

Relazione finale

Sprigionati... le ex carceri che vorresti!

Soggetto promotore Comune di Santarcangelo di Romagna

Data presentazione progetto 10/12/2020

Data avvio processo partecipativo 12/02/2021

Data presentazione relazione finale 11/11/2021

*Progetto partecipativo finanziato con il contributo della Regione Emilia-Romagna ai sensi della Legge regionale 15/2018. **Bando Partecipazione 2020.***

1) RELAZIONE SINTETICA

Sintesi descrittiva del progetto, descrivendo tutti gli elementi che consentano, anche ai non addetti ai lavori, di comprendere il processo partecipativo:



La comunità santarcangiolese, ricca di associazioni e offerta culturale, è fortemente incline alla conservazione e valorizzazione del proprio patrimonio culturale, materiale e immateriale (patrimonio storico immobiliare, memoria, tradizioni) ed è al contempo capace di guardare al futuro e innovarsi. Tali attitudini hanno ispirato il processo partecipativo “Sprigionati...le ex carceri che vorresti!”, nato su iniziativa del Comune di Santarcangelo di Romagna e finanziato dal Bando Partecipazione della Regione Emilia Romagna, per coinvolgere la cittadinanza nella riqualificazione dell’edificio dismesso denominato Ex Carceri Mandamentali.

Il processo, svoltosi da febbraio a ottobre 2021, è stato co-progettato e co-gestito dal Comune e dall’Aps Il Palloncino Rosso in partnership con Fondazione Fo.Cu.S, Pro Loco Santarcangelo di Romagna, I.S.I.S.S. Einaudi Molari e Associazione Santarcangelo dei Teatri, con il coinvolgimento di ANPI e Supernova APS.

L’edificio oggetto di rigenerazione, ubicato in via Pio Massani, risale al XV secolo e appartiene al demanio culturale. Oltre al pregio storico e architettonico, le Ex Carceri hanno una valenza fortemente testimoniale e identitaria. Negli anni del Fascismo l’immobile veniva utilizzato come “luogo di punizione” per chi era percepito come avversario politico, fra cui socialisti, comunisti, repubblicani, anarchici, popolari e liberali. Dopo la Liberazione fu abitato dal pittore naif e storico giocatore di tamburello Quinto Bonfè, fino alla morte avvenuta nel 2002. In anni più recenti le Carceri sono state riutilizzate per eventi temporanei.

L’intento del progetto è stato quello di trasformare un “ex luogo” inutilizzato, di proprietà pubblica, in un bene comune, come tale disponibile per tutti, tramite un percorso di cittadinanza attiva basato sulla riappropriazione dello spazio urbano.

La **prima fase del progetto**, svoltosi da febbraio a maggio 2021, ha visto la co-progettazione e la co-organizzazione di tutte le attività di previste con le realtà del territorio.

Inoltre, in questa fase, si sono realizzati anche i percorsi formativi interni al Comune nonché quelli propedeutici alla realizzazione di alcune attività.

Tra maggio e ottobre 2021, si è svolta la **seconda fase del progetto**, quella di messa in atto delle azioni precedentemente progettate con il territorio.

Le attività previste e realizzate seguivano due filoni di sviluppo: quello legato al recupero e alla valorizzazione del bene e quello legato allo sviluppo di una visione condivisa per il futuro del bene stesso.

Il primo filone di attività, come detto, ha puntato sulla **valorizzazione della memoria storica del bene**. Tale fase si è realizzata attraverso l’ascolto delle testimonianze dei cittadini e il racconto ha avuto come output tangibili:

- dieci podcast sulla storia del bene e sui racconti degli abitanti,
- un virtual tour per rendere accessibile l’immobile alla comunità,
- una mostra con storie e fotografie,
- un docufilm sul pittore santarcangiolese Quinto Bonfè che ha visto la partecipazione di alcuni rappresentanti della comunità,

Inoltre, questa fase si è avvalsa anche di percorsi formativi, di esplorazioni urbane, denominate Passeggiate Chiacchierate, e di un evento di riuso temporaneo che hanno contribuito indubbiamente al recupero e alla ricostruzione di una memoria collettiva sul bene delle Ex Carceri.

Il secondo filone di attività, legate più strettamente al processo partecipativo, era volto a **immaginare il futuro delle Ex Carceri**. Attraverso interviste, incontri e laboratori, è stato

coinvolto oltre un centinaio di persone della città di Santarcangelo di Romagna e dei territori vicini di Rimini, Cesena e della Valmarecchia. Hanno partecipato studenti, ragazzi delle scuole superiori, studenti universitari, abitanti del borgo, cittadini di Santarcangelo, genitori e famiglie, docenti, maestri, educatori, artisti, scrittori, attori, musicisti, fotografi, rappresentanti delle associazioni locali e delle Istituzioni ed esponenti del mondo della cultura.

Il processo di partecipazione sul riuso delle Ex Carceri Mandamentali ha avuto come finalità quella di individuare una vocazione e una funzione di interesse collettivo a partire dagli obiettivi posti dall'Amministrazione comunale sul ruolo dell'arte e della cultura e il protagonismo della comunità come strumenti di innovazione, crescita e attrattività della città. Negli incontri, tuttavia, il dibattito ha riguardato la vocazione spingendosi oltre e approfondendo differenti e complessi aspetti del processo di riattivazione e gestione, a cui tendere in una logica di Beni comuni. L'idea che è andata consolidandosi nel corso del processo partecipativo è, quindi, come detto, quella di rigenerare lo spazio attraverso l'arte e la cultura, dando vita ad una *fabbrica dell'arte*, una sorta di centro di ricerca, sperimentazione, produzione e formazione artistica nei campi delle discipline visive, audiovisive e digitali capace di:

- accogliere e far incontrare artisti nazionali e internazionali con la comunità locale e i ragazzi delle scuole;
- avvicinare e formare all'arte i bambini e i ragazzi del territorio;
- innovare le pratiche artistiche, educative e di welfare con l'obiettivo di contrastare le disuguaglianze e favorire l'inclusione sociale soprattutto dei neet, giovani che non studiano e non lavorano;
- generare forme innovative di impresa culturale, con l'obiettivo di produrre lavoro, soprattutto giovanile, attraverso l'arte e la cultura.

Come **esiti del processo** sono stati prodotti il Manifesto per le Ex Carceri con l'intento di tenere insieme la dimensione più visionaria del "cosa fare" del luogo a quella del come riattivare lo spazio attraverso un processo in grado di raggiungere un modello di gestione efficace, ma coerente con gli obiettivi culturali e i valori della comunità, e "Il Glossario delle parole del processo", un insieme di parole che ha avuto come autori alcuni dei partecipanti di "Sprigionati" in quanto custodi del senso e dei significati del percorso.

L'intero processo partecipativo è stato documentato attraverso tre video teaser di restituzione che rimarranno alla comunità e che saranno la testimonianza del percorso "Sprigionati...le ex carceri che vorresti!".

2) TITOLO, OGGETTO, TEMPI E CONTESTO DEL PROCESSO PARTECIPATIVO

Titolo del progetto:	Sprigionati... le ex carceri che vorresti!
Soggetto richiedente:	Comune di Santarcangelo di Romagna
Ente titolare della decisione	Comune di Santarcangelo di Romagna

Oggetto del processo partecipativo:

L'oggetto del processo partecipativo è stato il recupero e la valorizzazione del patrimonio culturale del Comune di Santarcangelo di Romagna, in attuazione dei principi costituzionali di cui all'art. 9 della Costituzione, a vantaggio della comunità santarcangiolese, in termini di impatto sociale e culturale, mediante azioni che si conformino ai principi di libertà della partecipazione, pluralità dei soggetti coinvolti, inclusione della comunità, valorizzazione della memoria collettiva e collaborazione tra pubblico e privati.

Il bene immobile oggetto del progetto è stato l'edificio dismesso denominato Ex Carceri Mandamentali, di grande pregio storico, architettonico e testimoniale, appartenente al demanio culturale.

Tramite un percorso di cittadinanza attiva basato sulla riappropriazione dello spazio urbano, ingaggiando e stimolando la comunità locale nel processo di riappropriazione medesima, l'ex luogo di detenzione, di proprietà pubblica, è stato trasformato in un bene comune "liberato", come tale disponibile per tutti.

Sono state svolte azioni di recupero e valorizzazione della memoria storica del bene, di riuso temporaneo dell'edificio, e di definizione con la comunità di una visione condivisa sul suo futuro utilizzo, evidentemente a seguito di una sua ristrutturazione.

Le azioni sviluppate sono state co-progettate insieme agli *stakeholders* locali, prediligendo i rapporti di "vicinato" ed i giovani (15-34 anni), ma nell'ottica della massima inclusione: associazioni territoriali, gruppi informali, singoli cittadini attivi, scuole, Pro loco, imprese, fondazioni e commercianti. Ciascuno è stato chiamato a fornire il proprio contributo per rivivere il bene e "riempirlo" di nuove pratiche di cittadinanza attiva.

Oggetto del procedimento amministrativo

indicare l'oggetto e i riferimenti dell'atto amministrativo adottato, collegato al processo:

Delibera della Giunta del 10/12/2020 n. 163

Oggetto : APPROVAZIONE DEL PROGETTO "SPRIGIONATI. LE EX CARCERI CHE VORRESTI" AL BANDO 2020 PER LA CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI A SOSTEGNO DEI PROCESSI DI PARTECIPAZIONE (L.R.N.15/2018 LEGGE SULLA PARTECIPAZIONE ALL'ELABORAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE.ABROGAZIONE L.R.9.2.2020 N.3). ATTESTAZIONE DI SOSPENSIONE DELLA DECISIONE, ACCORDO FORMALE, COFINANZIAMENTO, IMPEGNO ORGANIZZATIVO E FINANZIARIO.

Tempi e durata del processo partecipativo

Indicare data di inizio e fine previsti ed effettivi e la durata del processo e la motivazione di eventuali scostamenti. Indicare se è stata richiesta e concessa la proroga ai sensi dell'art.15, comma 3 della L.R. 15 / 2018:

data inizio: 12/02/2021

data fine: 11/08/2021

è stata chiesta la proroga ai sensi dell'art.15 comma 3 della .R. 15/2018

data fine (con proroga): 11/10/2021

Contesto in cui si è svolto il processo partecipativo

Breve descrizione del contesto, cioè ambito territoriale interessato dal progetto, popolazione residente ed altri elementi utili per comprendere il contesto. In particolare, evidenziare eventuali aspetti problematici rilevanti per il processo:

Santarcangelo di Romagna è un Comune di 22.295 abitanti in provincia di Rimini e fa parte dell'Unione dei Comuni Valmarecchia. Santarcangelo costituisce il centro principale dell'Unione e vanta una lunga tradizione di importante crocevia romagnolo per la posizione geografica e per il passato agricolo-commerciale. Questo territorio ha saputo valorizzare e conservare il proprio patrimonio storico non solo preservando il centro cittadino, ma stabilendo un forte legame con le tradizioni del passato, testimoniato dalla presenza di musei locali caratterizzati da un approccio partecipativo alla costruzione di un patrimonio culturale condiviso. La comunità sta oggi mostrando un'innata e particolare attenzione alla conservazione del proprio patrimonio in senso ampio, e ha saputo cogliere l'importanza della valorizzazione di beni materiali e immateriali, come memoria e tradizioni, quali patrimonio unico di ogni società.

Il contesto culturale di Santarcangelo è molto fertile. Fra gli asset culturali strategici e identitari di Santarcangelo figurano diverse manifestazioni teatrali, tra cui si cita l'ormai storico Festival dei Teatri organizzato dall'Associazione Santarcangelo dei Teatri, festival internazionale che coniuga la dimensione artistica del teatro e della danza allo spazio pubblico di Santarcangelo. Altro asset è il Cantiere Poetico, un luogo di sperimentazione dove si indagano le arti sceniche e il mondo della poesia, recuperando la memoria dei poeti locali di grande calibro tra i quali Tonino Guerra, Nino Pedretti, Gianni Fucci e Raffaello Baldini. Un contesto dove si promuove la creazione di reti basate su valori condivisi. Inoltre si ricorda la Biblioteca cittadina, un hub culturale di comunità percepito dalla cittadinanza come spazio di appartenenza e punto di riferimento imprescindibile. Infine da non dimenticare l'asset culturale Fondazione Fo.Cu.S., istituzione aperta al pubblico che intende porsi come snodo di alta divulgazione culturale per la valorizzazione, promozione e tutela di espressioni/manifestazioni culturali, arte, costume, scienza e tecnica, multimedialità nella provincia di Rimini.

L'insieme di tali attitudini del contesto locale ha favorito la costruzione del processo partecipativo "Sprigionati...le ex carceri che vorresti!".

Consulenze esterne (indicare se si è fatto ricorso a consulenze esterne)

X SI

• NO

3) PROCESSO PARTECIPATIVO

Se il processo si è articolato in fasi, indicare, per ogni singola fase, tutti i dati richiesti e sottoelencati.

Descrizione del processo partecipativo:

La prima fase del processo (febbraio-maggio 2021) si è realizzata con:

- lancio del percorso il 12 febbraio alla presenza di Amministrazione, Tavolo di Negoziazione e rappresentanti delle Associazioni locali;
- mappatura degli stakeholders e co-progettazione online delle attività;
- formazione al personale comunale sui temi della rigenerazione urbana come forma di cittadinanza attiva.

La seconda fase (maggio-ottobre 2021) ha visto la realizzazione delle attività secondo due linee di azione:

A) Valorizzazione della memoria storica del bene:

- Ricerca storiografica attraverso testimonianze dei cittadini, che ha dato come esiti la pubblicazione delle “Storie Sprigionate” e dei 10 podcast sui canali social del Comune, la mostra “Racconti Sprigionati” (3 totem) presso Pro Loco e 1 virtual tour per rendere l’immobile accessibile alla comunità;
- 5 Passeggiate chiacchierate, 2 delle quali co-progettate con due classi dell’I.S.I.S. Molari a seguito di una formazione agli studenti;
- 1 Calata delle lenzuola, espressione del messaggio “libertà è partecipazione”;
- 1 Evento di riuso temporaneo “Sopra il cielo delle contrade” presso lo Sferisterio.

B) Processo partecipativo per definire il futuro delle Ex Carceri:

- 8 Interviste one to one, 5 focus group e 3 laboratori in cui i partecipanti hanno condiviso idee di riuso e analizzato criticità del bene (in termini di visioni e gestione) e desideri della comunità;
- 16 Interviste itineranti per conoscere le opinioni di genitori sul ruolo educativo dell’arte;
- 1 Attività laboratoriale non programmata con un centro estivo di Rimini, denominato

Misticanza.

Sono stati poi realizzati 3 video teaser di restituzione che raccontano il processo e 1 docufilm sul pittore Quinto Bonfé dal titolo "Questo era Quinto", realizzato intervistando i cittadini vicini a Quinto.

Il processo si è concluso con una serata finale di restituzione alla comunità. Durante l'evento è stato esposto l'esito dei laboratori partecipativi e il Documento di Proposta Partecipata e, a seguire, la serata è proseguita con la visione del docufilm realizzato.

Il giorno seguente è stato consentito un Open Day delle Carceri, durante il quale i cittadini hanno potuto visitarle. Anche questa è stata occasione per condividere con i visitatori il Manifesto sulla visione delle Carceri del futuro elaborato durante il processo partecipativo.

Elenco degli eventi partecipativi:

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA' SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
INCONTRO PUBBLICO DI LANCIO "Rigenerazione urbana e processi partecipativi a confronto"	Diretta Facebook	20/04/2021

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	2593 visualizzazioni
<i>Come sono stati selezionati:</i>	I relatori sono stati scelti in base alle loro esperienze relative all'ambito della rigenerazione urbana partecipata
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	Sono stati coinvolti, oltre alla Sindaca Alice Parma e l'Assessore Filippo Sacchetti, esperti del settore operativi sia a livello locale, che regionale e nazionale. Nello specifico l'architetto e urbanista santarcangiolese Teresa Chiauzzi, il presidente dell'Associazione culturale Spazi Indecisi Francesco Tortori e il direttore della Fondazione Riusiamo l'Italia Roberto Tognetti.
<i>Metodi di inclusione:</i>	L'iniziativa è stata pubblicizzata tramite post sui canali social ufficiali del Comune di Santarcangelo di Romagna, ricondivisa dai partner di progetto e pubblicata nella sezione del sito del Comune dedicata al progetto
Metodi e tecniche impiegati:	
Diretta Facebook	
Breve relazione sugli incontri:	

Con l'evento di lancio del progetto si è voluto discutere pubblicamente con tre esperti di livello nazionale di percorsi di rigenerazione urbana partecipata, riportando esperienze sul campo e presentando alla comunità il processo partecipativo per il recupero e la valorizzazione del patrimonio culturale delle Ex Carceri mandamentali di Santarcangelo.

Valutazioni critiche:

Causa pandemia, l'incontro di lancio del progetto si è svolto in maniera virtuale, il che ha probabilmente limitato la visibilità a quelle fasce demografiche meno propense all'utilizzo di strumenti digitali.

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
FORMAZIONE INTERNA	Piattaforma Google Meet	- 26/03/2021 "Esperienze di riuso partecipato" - 16/04/2021 "Rigenerazione e sviluppo sostenibile" - 30/04/2021 "Gli strumenti giuridici della partecipazione" - 14/05/2021 "Strumenti della partecipazione"

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	13 persone di cui 9 donne e 3 uomini
<i>Come sono stati selezionati:</i>	Attraverso call rivolta ai dipendenti comunali e ai membri del TdN
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	Sono stati coinvolti sia dipendenti comunali attivi nel settore dell'urbanistica e del territorio, che membri del Tavolo di Negoziazione interessati alle tematiche di rigenerazione urbana e partecipazione civica
<i>Metodi di inclusione:</i>	I materiali usati durante gli incontri sono stati resi pubblici sul sito del Comune di Santarcangelo di Romagna al link https://www.comune.santarcangelo.rn.it

	/sprigionati/la-rigenerazione-urbana-come-forma-di-cittadinanza-attiva
Metodi e tecniche impiegati:	
Slides e sondaggi interattivi	
Breve relazione sugli incontri:	
<p>Gli incontri formativi, coordinati e condotti dall'Associazione Il Palloncino Rosso, sono stati pensati per approfondire i temi della rigenerazione urbana e della partecipazione e divisi in 4 moduli: "Esperienze di riuso partecipato", "Rigenerazione e sviluppo sostenibile", "Gli strumenti giuridici della partecipazione" e "Strumenti della partecipazione". In particolare, nel primo incontro si sono coinvolti gli esperti esterni delle associazioni Spazi Indecisi e Caserma Archeologica che hanno riportato esperienze sul campo di rigenerazione urbana partecipata. Il secondo incontro ha affrontato i temi dello sviluppo sostenibile con una particolare attenzione agli obiettivi dell'agenda 2030. Il terzo incontro è stato condotto da avvocati esperti in tema di cittadinanza attiva e partecipazione civica, con un focus particolare nel merito del diritto e degli strumenti giuridici. Nell'ultimo incontro, infine, sono stati indagati strumenti e strategie impiegati per facilitare i processi partecipativi.</p>	
Valutazioni critiche:	
<p>A causa di impegni lavorativi, non tutti i partecipanti sono riusciti a prendere parte a tutti e quattro gli incontri in estemporanea, ma hanno ricevuto i materiali e le registrazioni degli eventi formativi per una consultazione ex post.</p>	

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
FORMAZIONE AGLI STUDENTI dell'Istituto Molari propedeutica alle Passeggiate Chiacchierate	Piattaforma Google Meet	- 17/05/2021
		- 19/05/2021
		- 20/05/2021

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	96 (3 classi fra i 20 ed i 30 alunni,

	insegnanti, volontari di Pro Loco, ANPI e Supernova)
<i>Come sono stati selezionati:</i>	I professori coinvolti tramite la Dirigente dell'Istituto hanno selezionate le classi con le quali seguire il progetto. Al contempo, i volontari di Pro Loco si sono offerti a condurre gli incontri a seconda delle proprie affinità tematiche
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	Sono stati coinvolti sia i volontari di Pro Loco, rappresentativi della memoria storica del territorio e classi di I e II superiore, sia residenti che non residenti a Santarcangelo
<i>Metodi di inclusione:</i>	L'utilizzo degli strumenti virtuali ha permesso di far svolgere la formazione ai volontari di Pro Loco (per lo più anziani) che con l'emergenza sanitaria avrebbero corso un rischio a svolgere la lezione in presenza
Metodi e tecniche impiegati:	
Slides e quiz virtuali	
Breve relazione sugli incontri:	
L'Istituto Molari ha coinvolto nel processo partecipativo tre classi, una prima e due seconde, al fine di condurre alcune delle Passeggiate Chiacchierate che hanno avuto inizio nel mese di maggio. Gli incontri formativi, della durata di due ore ciascuno, sono stati suddivisi in due parti: una riguardante la storia delle ex Carceri Mandamentali, condotta dall'Associazione Il Palloncino Rosso, e l'altra relativa ad itinerari specifici. In particolar modo, la seconda parte delle lezioni è stata condotta da volontari dell'Associazione Pro Loco e da quelli di Supernova e ANPI, che si sono resi disponibili ad incentivare tra le nuove generazioni la conoscenza della memoria storica del territorio. Gli studenti sono stati virtualmente coinvolti nel corso della lezione attraverso l'utilizzo di slides, immagini, curiosità e quiz interattivi.	
Valutazioni critiche:	

Lo strumento virtuale ha reso un po' difficoltosa l'interazione. Inoltre, considerando che gli studenti erano appena tornati in presenza dopo un lungo periodo di didattica a distanza è stato un po' complesso mantenere costante l'attenzione dei ragazzi. Nello specifico, gli studenti di una classe hanno preferito non condurre successivamente una delle passeggiate in quanto nessuno degli studenti si è sentito particolarmente interessato al tema, inoltre non avevano un docente di riferimento interno coinvolto in prima persona nel progetto.

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
PASSEGGIATE CHIACCHIERATE	Città di Santarcangelo di Romagna, in presenza	- 12/06/2021 "Dal quartiere al paese Dall'Istituto Molari alle Ex Carceri" - 19/06/2021 "Passeggiata Palla strada" - 10/07/2021 "Passeggiata Letteraria - I poeti di ieri e di oggi" - 24/07/2021 "Passeggiata culinaria - Il paese e le tradizioni culinarie" - 25/09/2021 "Passeggiata delle resistenza - Gli Eroi della Resistenza"

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	60 persone di diversa età anagrafica, dai bambini agli anziani
<i>Come sono stati selezionati:</i>	Le passeggiate sono state pubblicizzate tramite comunicati stampa, articoli sul periodico di informazione del Comune di Santarcangelo di Romagna, post sui canali social ufficiali del Comune e ricondivisi dai membri del TdN, oltre che pubblicate nella sezione del sito del Comune dedicata al progetto. I membri

	<p>del TdN hanno contribuito a diffondere l'iniziativa attraverso il passaparola e gli inviti diretti ad amici e conoscenti.</p> <p>Di volta in volta, i partecipanti dei vari incontri sono stati invitati direttamente alle passeggiate tramite comunicazione telefonica o via mail.</p> <p>Form di iscrizione sono stati attivati sul sito del Comune per ognuna delle Passeggiate.</p>
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	<p>Hanno partecipato persone di demografia ed età anagrafica differenti: sia famiglie con bambini, che ragazzi, giovani e persone anziane del territorio. In particolare, due delle cinque passeggiate sono state organizzate con i ragazzi dell'Istituto Molari, di cui i docenti hanno coinvolto ragazzi con necessità speciali. Alle Passeggiate hanno preso parte non solo santarcangiolesi, ma anche persone provenienti da località vicine o limitrofe.</p>
<i>Metodi di inclusione:</i>	<p>Due delle passeggiate hanno coinvolto nel ruolo di conduttori studenti con necessità speciali.</p>
Metodi e tecniche impiegati:	
Esplorazioni urbane	
Breve relazione sugli incontri:	
<p>Le Passeggiate Chiacchierate, pensate e strutturate con il contributo dei membri del Tavolo di Negoziazione, hanno accompagnato cittadini e turisti nello spazio oggetto del processo, facendo intervenire gruppi misti ed eterogenei sia per età che per professione. Attraverso queste esplorazioni urbane si è voluto valorizzare la memoria storica del territorio ed in particolar modo il legame che la città di Santarcangelo ha con le ex Carceri, luogo di partenza o di fine di ogni passeggiata. Attraverso ciascuna di esse, si sono toccati diversi luoghi e diversi temi identitari del posto, affidando la conduzione a diversi protagonisti. In particolare:</p> <p>1- "Dal quartiere al paese Dall'Istituto Molari alle Ex Carceri". La passeggiata è stata condotta dai</p>	

ragazzi dell'Istituto Molari. Partendo dalla scuola superiore, situata al di fuori del centro storico, gli studenti hanno selezionato alcuni dei luoghi descritti durante gli incontri formativi, per poi concludere l'itinerario alle ex Carceri mandamentali;

2- "Passeggiata Pallastrada". L'esplorazione urbana, condotta anche in questo caso dagli studenti del Molari, ha affrontato il legame storico dello spazio dello Sferisterio, sottostante le ex Carceri, con l'immobile stesso ed il gioco del tamburello. La passeggiata si è conclusa proprio con una simulazione di gioco del tamburello alla quale hanno preso parte non solo famiglie e bambini, ma anche volontari di Pro Loco ex giocatori professionisti;

Si sottolinea il fatto che gli studenti hanno partecipato, in primavera, a due ore di formazione sugli argomenti da trattare durante la passeggiata. Tra i docenti sono stati coinvolti i volontari di Associazione il Palloncino Rosso, di Pro Loco e di ANPI.

3- "Passeggiata Letteraria - I poeti di ieri e di oggi". Nella conduzione della passeggiata è stato coinvolto lo scrittore ed esperto Francesco Ciotti, il quale, con il contributo di Pro Loco, ha condotto i partecipanti in un itinerario che ha toccato i luoghi più significativi legati alla scuola dei poeti santarcangiolesi;

4- "Passeggiata culinaria - Il paese e le tradizioni culinarie". La passeggiata è stata dedicata al valore etico e morale della tradizione culinaria santarcangiolese, alla scoperta delle radici e dei significati di piatti ed abitudini portatori dei valori identitari della città di Santarcangelo. La passeggiata, passando dalle Ex Carceri Mandamentali è stata condotta dai volontari di ANPI e Supernova e si è conclusa con un buffet offerto da Pro Loco.

5- "Passeggiata delle resistenza - Gli Eroi della Resistenza". In coincidenza con l'Anniversario della Liberazione della città di Santarcangelo (25 settembre), i volontari di ANPI hanno guidato i partecipanti in un percorso dedicato ai luoghi della Resistenza, sulle tracce di quelle persone che, con il loro coraggio e le loro azioni, hanno contribuito alla Liberazione della città dal nazifascismo. Durante la passeggiata è stata raccontata la storia delle Ex Carceri Mandamentali.

Valutazioni critiche:

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
PODCAST "Storie sprigionate. Voci intorno alle ex carceri di Santarcangelo"	Youtube	Tutti i giovedì dal 3 giugno al 5 agosto 2021

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	5 voci per i podcast di cui 1 donna e 4 uomini alle quali si aggiunge un numero totale di 623 visualizzazioni su youtube
<i>Come sono stati selezionati:</i>	
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	
<i>Metodi di inclusione:</i>	<p>I podcasts sono stati resi disponibili a tutta la comunità attraverso la pubblicazione su Youtube.</p> <p>I podcast sono presenti anche sul sito del comune dedicato al progetto.</p> <p>Inoltre, la metà dei podcast è stata realizzata grazie alle storie raccolte fra la comunità santarcangiolese</p>
Metodi e tecniche impiegati:	
Podcast radio	
Breve relazione sugli incontri:	
<p>È stata realizzata una dettagliata ricerca storiografica sul bene e la sua condivisione con la comunità, al fine di catalizzare l'attenzione, informarla e renderla consapevole del "valore" storico e culturale del bene, confluita in 5 podcast storici. La fonte principale di tale ricerca storiografica è stato l'archivio storico comunale di Santarcangelo di Romagna, Biblioteca "Antonio Baldini".</p> <p>Al contempo, i cittadini sono stati coinvolti tramite una campagna di raccolta di foto e di storie, che ha anticipato l'inizio delle attività del percorso partecipato, riaccendendo i ricordi dei santarcangiolesi sullo spazio interessato e sul contesto circostante (sono state raccolte circa 50 storie) - accompagnate da fotografie d'epoca, che sono state pubblicate sulla pagina facebook del Comune di Santarcangelo di Romagna e confluite in altri 5 podcast sul canale Youtube del Comune di Santarcangelo di Romagna.</p> <p>Per le voci narranti dei 10 podcast sono stati coinvolti l'Associazione filodrammatica Lele Marini e degli attori sia amatoriali che professionisti.</p>	

I podcast sono stati poi montati da dei professionisti del settore.

Valutazioni critiche:

Le persone che hanno prestato le voci per i podcast hanno dovuto eseguire le registrazioni autonomamente a causa della mancanza di uno studio di registrazione adatto. Sono stati tuttavia facilitati dal punto di vista tecnico.

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA' SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
REALIZZAZIONE VIRTUAL TOUR	Santarcangelo di Romagna, presso le Ex Carceri Mandamentali	È stato realizzato in maggio e reso disponibile da inizio giugno

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)

Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):

368 visualizzazioni

Come sono stati selezionati:

Il virtual tour è stato pubblicato sul sito Comune di Santarcangelo di Romagna oltre che affisso sulla porta delle ex Carceri tramite QR code.

Quanto sono rappresentativi della comunità:

Metodi di inclusione:

Coinvolgimento diretto di un ragazzo in detenzione domiciliare per motivi sanitari nella realizzazione della targhetta serigrafata appesa all'ingresso delle ex Carceri. La targa riporta il QRcode che consente di accedere al Virtual Tour.

Metodi e tecniche impiegati:

Realtà aumentata

Breve relazione sugli incontri:

La realizzazione del virtual tour dell'immobile, attualmente inagibile, è stata pensata al fine di renderlo

accessibile alla comunità attraverso un QR code appeso sulla porta delle ex Carceri e disponibile sul minisito del Comune di Santarcangelo di Romagna, che ha raggiunto una quota di 368 visualizzazioni. Il virtual tour è stato realizzato con la partecipazione di Cooperativa Sociale Smart e Control Room Srl all'interno di un progetto di inclusione sociale che ha visto il coinvolgimento diretto di un ragazzo in detenzione domiciliare per motivi sanitari.

Nel virtual sono stati inseriti dieci tag che rimandano a 5 pillole storiche e a 5 racconti sprigionati, gli stessi dei podcast. Consentendo così una maggiore diffusione delle informazioni recuperate sul bene oggetto del processo.

Valutazioni critiche:

La disponibilità di un budget più elevato avrebbe permesso l'utilizzo di software e piattaforme web più professionali.

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA' SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
RACCONTI SPRIGIONATI - LA MOSTRA	sede ProLoco Santarcangelo di Romagna, in presenza	12/06/2021 - 11/10/2021

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)

<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	Una media di circa 50 persone al giorno (con picchi di un centinaio in estate) per 120 giorni
<i>Come sono stati selezionati:</i>	La mostra è stata pubblicizzata tramite post sui canali social ufficiali del Comune di Santarcangelo di Romagna e ricondivisi dai membri del TdN, oltre che pubblicate nella sezione del sito del Comune dedicata al progetto. I membri del TdN hanno contribuito a diffondere l'iniziativa attraverso il passaparola e gli inviti diretti ad amici e conoscenti. Di volta in volta, i partecipanti dei vari incontri sono stati invitati direttamente all'inaugurazione tramite comunicazione telefonica o via mail. La

	<p>mostra è stata poi sempre resa disponibile presso la Pro Loco di santarcangelo di Romagna. Anche durante le passeggiate chiacchierate si faceva tappa a Pro Loco per mostrare i totem espositivi.</p>
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	
<i>Metodi di inclusione:</i>	<p>I totem espositivi rimarranno a disposizione, presso Pro Loco, della comunità santarcangioloese in modo tale che tutta la cittadinanza possa usufruirne anche a termine del progetto.</p>
Metodi e tecniche impiegati:	
<p>I racconti raccolti tramite la chiamata pubblica sono stati letti ed editati da esperti del settore. È stata progettata la mostra graficamente e sono stati stampati tre totem alti oltre 2 metri.</p>	
Breve relazione sugli incontri:	
<p>La ricerca storiografica e parte delle storie raccolte fra la comunità santarcangioloese sono confluite nella mostra allestita sotto il porticato della sede di Pro Loco, inaugurata il 12 giugno alla presenza della vicesindaca e assessora alla cultura e partecipazione Pamela Fussi, dell'assessore alla pianificazione urbanistica e al patrimonio Filippo Sacchetti, e dei curatori della mostra Ilaria Ruggeri, Luca Villa e Paola Russo e visitabile fino all'11 ottobre. I totem rimarranno poi in possesso del Comune e pertanto disponibili alla comunità.</p>	
Valutazioni critiche:	

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA' SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
-------------	-------------------------------	-------------

"SOPRA IL CIELO DELLE CONTRADE"	Sferisterio di santarcangelo di Romagna, in presenza	24/07/2021
---------------------------------	--	------------

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	150 persone
<i>Come sono stati selezionati:</i>	<p>L'evento è stato pubblicizzato tramite post sui canali social ufficiali del Comune di Santarcangelo di Romagna e ricondivisi dai membri del TdN, oltre che pubblicate nella sezione del sito del Comune dedicata al progetto. I membri del TdN hanno contribuito a diffondere l'iniziativa attraverso il passaparola e gli inviti diretti ad amici e conoscenti.</p> <p>Di volta in volta, i partecipanti dei vari incontri sono stati invitati direttamente tramite mail e telefonate</p>
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	All'evento hanno preso parte sia cittadini santarcangiolesi, che persone esterne
<i>Metodi di inclusione:</i>	Lo spazio dello Sferisterio dove ha avuto luogo lo spettacolo era accessibile anche da persone disabili. Lo spettacolo era adatto ad ogni età ed era completamente gratuito.
Metodi e tecniche impiegati:	
Recital poetico	
Breve relazione sugli incontri:	
<p>Lo spazio dello Sferisterio sottostante le ex Carceri è un luogo particolarmente vissuto nel periodo estivo dalla comunità santarcangiolese grazie alla serie di eventi culturali che ogni anno vengono svolti in questo spazio. In questo contesto si è inserito l'evento di riuso temporaneo dal titolo "Sopra il cielo delle contrade", un recital poetico ispirato ai testi degli scrittori santarcangiolesi Gianni Fucci e Serino Baldazzi.</p> <p>L'evento si è incentrato sul recupero e sulla valorizzazione della memoria storica della comunità</p>	

santarcangiolese, in particolar modo riguardo al periodo della Resistenza.

Valutazioni critiche:

Essendo l'evento all'aperto, la pioggia ha rischiato di far annullare il recital. Non vi era alternativa per farlo al coperto, vista anche l'emergenza sanitaria in corso.

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
CALATA delle LENZUOLA	ex Carceri Mandamentali	13/09/2021

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)

<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	5 cittadini hanno fornito le lenzuola per realizzare la cordata (raggiungendo una lunghezza di 10 metri)
<i>Come sono stati selezionati:</i>	call pubblica sui social e mail dirette
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	cittadini over 40
<i>Metodi di inclusione:</i>	Le frasi riportate sulle lenzuola sono state raccolte fra la comunità santarcangiolese durante i focus group e i laboratori

Metodi e tecniche impiegati:

per realizzare tale installazione, è stata realizzata una "chiamata alle lenzuola" alla quale hanno aderito 5 cittadini, in numero sufficiente per realizzare la cordata. Sono state riportate sulle lenzuola dei messaggi di libertà raccolti precedentemente e sono state calate da una delle finestre delle carceri.

Breve relazione sugli incontri:

Durante i tavoli operativi di co-progettazione delle varie attività è emersa l'idea di realizzare una catena di lenzuola da calare dalle finestre delle ex carceri, a suggerire l'intenzione del progetto di "sprigionarsi" verso la comunità, trasformando idealmente un luogo di detenzione in un luogo di libertà. Sulle lenzuola

sono stati inoltre riportati pensieri e frasi sul tema della libertà raccolti fra i cittadini che hanno partecipato alle varie azioni di progetto.

Valutazioni critiche:

La presenza di grate alle finestre e l'inagibilità del luogo hanno reso difficoltosa la calata delle lenzuola dalle finestre.

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
INTERVISTE ONE TO ONE	Piattaforma Google Meet	26/04/2021
		29/04/2021
		03/05/2021
		06/05/2021
		14/05/2021
		15/05/2021

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)

<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	10 persone (amministratori, esponenti del mondo culturale locale, rappresentanti dei partner di progetto e del Tavolo di Negoziazione).
<i>Come sono stati selezionati:</i>	Sono stati intervistati i membri del Tavolo di Negoziazione, nonché i componenti della Giunta coinvolti nel processo partecipativo
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	Le persone intervistate sono state tutte coinvolte in prima persona nel progetto ed alcune di esse sono state attive nella fase di co-progettazione delle attività. Oltre ad essere rappresentativi di enti ed istituzioni del territorio, i partecipanti sono anche portatori di interesse di

	diverse realtà del territorio
<i>Metodi di inclusione:</i>	Si è preferito usare strumenti di meeting virtuali al fine di favorire la partecipazione anche di chi si trovava fuori sede e non sarebbe riuscito ad organizzare un incontro in presenza.
Metodi e tecniche impiegati:	
Interviste one to one condotte da una facilitatrice esperta in processi partecipativi	
Breve relazione sugli incontri:	
Le interviste hanno avuto il fine di definire le aspettative degli attori locali coinvolti in diversa misura nella fase di co-progettazione delle attività nei confronti del processo partecipativo. In particolar modo, è emersa la necessità di destinare il luogo alla produzione artistica, con una forte attenzione nei confronti del mondo giovanile. Le interviste hanno contribuito ad andare a definire i target sui quali costruire i focus groups in base alle proposte e alle criticità emerse.	
Valutazioni critiche:	
La situazione pandemica non ha favorito la realizzazione di queste prime interviste in presenza.	

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
FOCUS GROUP	Sferisterio di Santarcangelo di Romagna, in presenza	<ul style="list-style-type: none"> - 28/05/2021 Esponenti del mondo culturale - 04/06/2021 Associazioni locali - 11/06/2021 Abitanti del borgo - 14/06/2021 Studenti e Giovani - 18/06/2021 Insegnanti ed educatori

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	<p>44 di cui 19 donne e 25 uomini.</p> <p>10 giovani < 35 anni</p> <p>9 cittadini > 65 anni</p>
<i>Come sono stati selezionati:</i>	<p>I partecipanti sono stati individuati grazie al contributo ed al coinvolgimento dei membri del TdN, ai quali, a seconda del target, sono stati chiesti nominativi di persone che sarebbero potute essere interessate a contribuire in maniera attiva al processo partecipativo. Le persone indicate sono state poi contattate e invitate tramite una serie di telefonate.</p>
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	<p>La comunità è stata rappresentata da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 esponenti del mondo artistico e culturale - 8 esponenti di associazioni locali - 10 abitanti del borgo - 9 studenti e giovani - 5 insegnanti ed educatori
<i>Metodi di inclusione:</i>	<p>Sono state chiamate a partecipare persone che, nonostante il target di appartenenza, potessero riportare esperienze molto diverse fra loro, anche opposte e/o critiche. I report dei focus groups sono stati resi pubblici nella sezione dedicata del sito del Comune di Santarcangelo di Romagna in modo tale che tutta la comunità partecipante possa averne accesso.</p>
<i>Metodi e tecniche impiegati:</i>	

Focus Group
Visita delle carceri tramite virtual tour
lavagne e post it
Breve relazione sugli incontri:
<p>Tra la fine di maggio e per tutto giugno 2021, il processo Sprigionati ha attivato una serie di focus group, vere e proprie interviste collettive e semi-strutturate.</p> <p>I focus group sono stati realizzati presso lo Sferisterio e sono stati rivolti a differenti soggetti rappresentativi della comunità, invitati a confrontarsi per piccoli gruppi omogenei: i cittadini del borgo, i ragazzi e i giovani del territorio, gli educatori e gli insegnanti della scuola, i rappresentanti del mondo dell'arte e della cultura, le associazioni culturali, sociali e di volontariato.</p> <p>Con i focus group sono state indagate le aspettative della comunità e le prime idee di riuso delle ex carceri, così da arrivare ad una definizione concreta degli obiettivi e delle finalità dei Laboratori Partecipativi di luglio 2021.</p>
Valutazioni critiche:
<p>Non è stato fatto un focus group per il target commercianti/ristoratori, inizialmente immaginato, a causa della difficoltà nel trovare una fascia oraria compatibile con gli orari lavorativi di queste categorie, considerando, soprattutto, le loro necessità post pandemia.</p>

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
LABORATORI PARTECIPATIVI	Parco del Campo della Fiera di Santarcangelo di Romagna, in presenza	- 03/07/2021 - 17/07/2021 - 13/09/2021

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	36 persone di cui 18 donne e 18 uomini
<i>Come sono stati selezionati:</i>	L'iniziativa è stata pubblicizzata tramite post sui canali social ufficiali del Comune di Santarcangelo di Romagna e nella sezione del sito del Comune dedicata.

	Sono stati inoltre invitate tutte le persone coinvolte nelle altre attività di progetto, nonché i membri del TdN, tramite telefono e via mail.
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	<p>La comunità è stata rappresentata da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 esponenti del mondo artistico e culturale - 4 studenti - 7 rappresentanti del Terzo Settore - 3 abitanti del borgo - 2 esponenti di associazioni locali - 1 insegnante - 1 tecnico comunale
<i>Metodi di inclusione:</i>	I report dei laboratori sono stati resi pubblici nella sezione dedicata del sito del Comune di Santarcangelo di Romagna in modo tale che tutta la comunità partecipante possa averne accesso
Metodi e tecniche impiegati:	
<p>World Café;</p> <p>lettura collettiva.</p> <p>racconto di buone pratiche</p>	
Breve relazione sugli incontri:	
<p>I laboratori partecipativi di luglio si sono svolti con la metodologia del World Café, che consiste in un'attività di confronto a piccoli gruppi strutturata a partire da una serie di domande date. Nei world café sono state messe a fuoco le priorità per la comunità e si è strutturata una visione condivisa sul riuso delle ex carceri. Per facilitare la gestione ai tavoli durante il World Café sono state realizzate delle carte</p>	

da gioco con una serie di domande che hanno guidato il confronto.

Le questioni approfondite nel primo laboratorio world caffè sono state quelle emerse dai focus group, dalle interviste e dagli incontri coi componenti del Tavolo di Negoziazione. Le domande sono state affrontate in tre tavoli e in quattro giri di tavolo. I primi due giri sono stati dedicati alla vocazione artistica del luogo e al tema della formazione artistica e al protagonismo dei bambini, dei ragazzi e dei giovani, nel terzo è stato esplorato il modello di gestione e l'ultimo giro è stato lasciato alle questioni aperte.

Con il secondo laboratorio sono state riprese e approfondite alcune delle domande del primo world caffè. Le domande del secondo incontro hanno consentito di mettere a fuoco i possibili modelli di attivazione e di gestione dello spazio e i fattori di rischio e impegno che ne derivano. Il secondo world caffè è avvenuto in una modalità di maggiore autogestione rispetto al primo incontro, per consentire ai presenti di mettere a valore diverse competenze relative ai campi della gestione partecipata degli immobili dismessi.

Il terzo laboratorio è stato organizzato per la condivisione dell'esito del percorso che ha visto la produzione di un Manifesto con l'intento di tenere insieme la dimensione più visionaria del "cosa fare" del luogo a quella del "come" riattivare lo spazio attraverso un processo in grado di traguardare un modello di gestione efficace, ma coerente con gli obiettivi culturali e i valori della comunità. In occasione del laboratorio sono stati condivisi con la comunità i punti del Manifesto attraverso una lettura collettiva e sono state recepite ed integrate modifiche e proposte discusse con i presenti. Sono poi state assegnate delle parole per il Glossario, che accompagna il Manifesto, ai partecipanti, in quanto custodi del senso e dei significati del percorso.

Valutazioni critiche:

I laboratori di luglio, hanno avuto una partecipazione più limitata rispetto ai focus groups, in quanto si sono svolti di sabato mattina in un mese estivo. In particolare, la giornata di maltempo in data 17/07 è stata un deterrente per i potenziali interessati. Purtroppo i tempi tecnici non ci hanno consentito di scegliere date differenti.

Quello di settembre, sulla scrittura del Manifesto, è stato invece molto partecipato.

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO

INTERVISTE ITINERANTI	Parco del Campo della Fiera di Santarcangelo di Romagna, in presenza	09/09/2021
-----------------------	--	------------

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	16 di cui 14 donne e 2 uomini
<i>Come sono stati selezionati:</i>	L'iniziativa è stata pubblicizzata tramite post sui canali social ufficiali del Comune di Santarcangelo di Romagna e nella sezione del sito del Comune dedicata. Sono state intervistate persone con bambini che stavano trascorrendo il pomeriggio al Parco Campo della Fiera.
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	9 mamme di bambini tra 1 e 13 anni, 2 coppie di genitori e 5 nonne
<i>Metodi di inclusione:</i>	I report sono stati resi pubblici nella sezione dedicata del sito del Comune di Santarcangelo di Romagna in modo tale che tutta la comunità partecipante possa averne accesso
Metodi e tecniche impiegati:	
Intervista itinerante	
Breve relazione sugli incontri:	
Le interviste hanno mirato a conoscere pareri e opinioni di genitori e nonni principalmente sul ruolo educativo dell'arte perché il protagonismo dei bambini e dei ragazzi, come leva sulla quale puntare per la rigenerazione dello spazio, è stato un elemento costante nei confronti. Le interviste erano strutturate secondo tre domande riguardo al progetto Sprigionati, al ruolo dell'arte nell'educazione dei bambini e a possibili suggerimenti.	
Valutazioni critiche:	

L'attività prevista inizialmente era un terzo laboratorio per i bambini e le famiglie. L'idea era quella di far disegnare ai bambini le Carceri del futuro e di esplorare con i genitori il ruolo educativo dell'arte. Stante però una scarsa adesione, il laboratorio è stato ripensato in una modalità differente scegliendo di intervistare i genitori presenti nel parco. In questo modo è stato raggiunto ugualmente l'obiettivo di indagare le opinioni delle famiglie sul ruolo dell'arte nell'educazione dei bambini.

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
LABORATORIO CON CENTRO ESTIVO MISTICANZA	ex Carceri Mandamentali e Parco del Campo della Fiera di Santarcangelo di Romagna, in presenza	28/07/2021

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	33 di cui: 30 bambini tra i 4 ed i 12 anni e 3 educatori
<i>Come sono stati selezionati:</i>	Il centro estivo, interessato all'iniziativa, ha direttamente preso contatti per la realizzazione di un'attività rivolta ai bambini
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	Il centro estivo è della provincia di Rimini
<i>Metodi di inclusione:</i>	era aperto ai bambini del centro estivo, secondo i loro criteri di inclusione.
Metodi e tecniche impiegati:	
Carte da gioco; Picture brainstorm; Dot voting technique; visione del virtual tour	
Breve relazione sugli incontri:	
Il laboratorio con il Centro Estivo Misticanza è stato organizzato secondo due attività principali. Per la	

prima attività “Scopriamo le Ex Carceri” sono state realizzate delle carte da gioco con 8 domande. Ci siamo diretti presso le carceri e a turno i bambini hanno pescato una carta e letto la domanda ai compagni. I bambini hanno cercato di trovare insieme una risposta, a cui è seguita la spiegazione degli organizzatori. La fase di scoperta delle Carceri si è conclusa con la visione, una volta tornati presso lo Sferisterio, del virtual tour. In questo modo i bambini si sono fatti un’idea degli spazi interni dell’edificio. La seconda attività “Immaginiamo le Carceri del futuro” è stata realizzata con delle tecniche di *co-design* per bambini. I bambini divisi in piccoli gruppi hanno immaginato dei possibili usi delle Carceri applicando la tecnica di *picture brainstorm*. Ogni bambino ha disegnato su un foglio precedentemente suddiviso in 6 riquadri le proprie idee con colori a matita e a spirito. Successivamente, è stato chiesto di applicare la tecnica *dot voting technique* per valutare e selezionare le idee proposte. Ogni gruppo ha votato l’idea più bella di ciascun bambino applicando un adesivo colorato sul disegno. In un momento di condivisione i bambini hanno mostrato agli altri le idee più belle.

La mattinata si è conclusa con la merenda e giocando a *palla prigioniera* nel campo dello Sferisterio.

Valutazioni critiche:

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA’SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
REALIZZAZIONE VIDEO TEASER	Santarcangelo di Romagna	durante tutto il processo

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	È stata coinvolta tutta la comunità che ha partecipato alle diverse attività
<i>Come sono stati selezionati:</i>	Non c’è stata selezione.
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	È stata rappresentata l’intera comunità di riferimento
<i>Metodi di inclusione:</i>	I video sono stati resi pubblici sul canale Youtube e sui social del Comune di

	Santarcangelo di Romagna. Nei video sono stati esclusi solo coloro che non volevano essere ripresi.
Metodi e tecniche impiegati:	
Riprese e montaggio video professionale	
Breve relazione sugli incontri:	
Sono stati realizzati tre video teaser riassuntivi del processo partecipativo, prodotti attraverso riprese fatte nel corso del progetto, restituendo un sunto efficace ed accattivante del percorso svolto. Potranno essere utilizzati per raccontare il processo e come elemento di restituzione alla comunità.	
Valutazioni critiche:	
Inizialmente si era pensato di proiettare i video teaser all'interno delle ex Carceri oppure nella serata finale, tuttavia a causa di difficoltà tecniche non è stato possibile. Durante l'Open Day delle Carceri è stato tuttavia trasmesso sul PC.	

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
REALIZZAZIONE DOCUFILM "QUESTO ERA QUINTO" ed EVENTO FINALE	Supercinema di Santarcangelo di Romagna, in presenza	08/10/2021

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	100
<i>Come sono stati selezionati:</i>	L'iniziativa è stata pubblicizzata tramite post sui canali social ufficiali del Comune di Santarcangelo di Romagna e nella sezione del sito del Comune dedicata. Sono stati inoltre invitate tutte le persone coinvolte nelle altre attività di progetto
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	I partecipanti alla serata sono stati sia persone direttamente coinvolte nelle fasi

	di progetto che persone legate alla figura di Quinto Bonfè, ancora molto vivo nella memoria collettiva santarcangiolese
<i>Metodi di inclusione:</i>	<p>Alla serata potevano accedere tutti, purché dotati di green pass. Verrà inoltre pubblicato per renderlo fruibile anche ad altri.</p> <p>Per realizzare il docufilm sono stati coinvolti diversi cittadini di Santarcangelo, vicini a Quinto Bonfè.</p>
Metodi e tecniche impiegati:	
Momento di restituzione	
Video documentario	
Momento conviviale	
Breve relazione sugli incontri:	
<p>L'evento finale si è suddiviso in tre momenti principali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Momento di restituzione: la Sindaca Alice Parma e l'Assessore Filippo Sacchetti hanno introdotto la serata ripercorrendo le tappe principali del percorso partecipativo. A seguire, la facilitatrice esperta in processi partecipativi Elena Farnè è entrata nello specifico illustrando quanto emerso dai focus groups e laboratori. Questa prima parte si è conclusa con l'intervista al regista del docufilm Stefano Bisulli. - Proiezione del docufilm "Questo era Quinto": si è scelta la figura di Quinto Bonfè, pittore e giocatore di tamburello fortemente radicato nella memoria collettiva, come motivo di connessione tra passato presente e futuro delle ex Carceri. - Momento conviviale: la serata si è conclusa con un aperitivo offerto ai partecipanti 	
Valutazioni critiche:	

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
-------------	------------------------------	-------------

OPEN DAY EX CARCERI	Ex Carceri Mandamentali di Santarcangelo di Romagna, in presenza	09/10/2021
---------------------	--	------------

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	61 di cui 24 uomini e 37 donne; 20 persone > 60 anni 11 persone < 35 anni
<i>Come sono stati selezionati:</i>	L'iniziativa è stata pubblicizzata tramite post sui canali social ufficiali del Comune di Santarcangelo di Romagna e nella sezione del sito del Comune dedicata. Sono state inoltre invitate tutte le persone coinvolte nelle altre attività di progetto.
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	Hanno partecipato cittadini santarcangiolesi di diversa demografia ed età anagrafica, dagli under 30 agli anziani
<i>Metodi di inclusione:</i>	Sulle pareti delle ex carceri sono stati appesi QR codes con i link ai video teaser, nonché delle copie del manifesto scaturito dai focus groups e dai laboratori partecipativi. Il video teaser è stato anche mostrato su PC. Purtroppo le carceri non erano accessibili per persone con disabilità fisica, tuttavia il virtual tour era a disposizione in caso di necessità.
Metodi e tecniche impiegati:	
Visite accompagnate	
Breve relazione sugli incontri:	
Per l'intera giornata, dalle 9.00 alle 18.00, si sono organizzate brevi visite accompagnate di circa quindici minuti l'una a gruppi di non più di 5 persone per volta. L'iniziativa è stata accolta con entusiasmo dalla	

collettività in quanto è stata una delle rare occasioni in cui è stato possibile accedere all'interno dell'immobile. Per consentire l'accesso è stata predisposta una copertura assicurativa dedicata.

Valutazioni critiche:

La mancanza di corrente elettrica all'interno dell'immobile non ha permesso di proiettare i video teaser sulle pareti delle ex Carceri, che sono stati dunque mostrati su PC e tramite i QRCode.

Grado di soddisfazione dei partecipanti.

Indicare anche se è stato rilevato il grado di soddisfazione dei partecipanti e con quali strumenti:

Si è valutato il grado di soddisfazione dei partecipanti tenendo conto del numero delle persone coinvolte nelle attività di progetto, di coloro che hanno preso parte a più di un'attività e del numero di proposte emerse durante il percorso. Nello specifico, delle 648 persone coinvolte come partecipanti nel corso del progetto, circa un centinaio hanno partecipato ad almeno due iniziative. E' stato possibile tracciare il numero dei partecipanti alle azioni di progetto attraverso la raccolta dei dati per il rispetto delle normative anti contagio e le liberatorie all'utilizzo delle immagini.

In merito alle proposte risultanti dal lavoro svolto con focus groups e laboratori, la comunità santarcangiolese ha mostrato di essere in accordo con una visione largamente condivisa del futuro dell'immobile, che da un lato ne evidenzia il valore storico e dall'altro lo dedichi ad un luogo di produzione artistica con una forte componente legata al mondo giovanile e al rapporto con la cittadinanza.

4) TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

Si prega di non indicare i nominativi dei componenti, che vanno indicati nell'allegato 2, ma solo chi rappresentano o da chi sono stati indicati, ad esempio: componente indicato dal Comune di ..., componente in rappresentanza dell'Associazione X:

Componenti

Santarcangelo dei Teatri;
Fondazione Fo.Cu.S;
Associazione ProLoco Santarcangelo di Romagna;
Istituto Scolastico Einaudi - Molari;
ANPI Santarcangelo di Romagna;
Supernova APS

Numero e durata incontri:

Totale di 7 incontri dal 24/02 al 28/09/2021 con cadenza mensile, ad eccezione dei mesi di luglio ed agosto, della durata di circa 60 minuti ciascuno. Nello specifico gli incontri si sono svolti nelle seguenti date:

- 24/02/2021
- 31/03/2021
- 28/04/2021
- 26/05/2021
- 30/06/2021
- 07/09/2021
- 28/09/2021

Link ai verbali:

Verbale Primo Incontro TdN del 24/02/2021

<https://www.comune.santarcangelo.rn.it/sprigionati/verbale-primoincontro-tdn-24-02-2021.pdf>

Verbale Secondo Incontro TdN del 31/03/2021

<https://www.comune.santarcangelo.rn.it/sprigionati/verbale-secondoincontro-tdn-31-03-2021.pdf>

Verbale Terzo Incontro TdN del 28/04

<https://www.comune.santarcangelo.rn.it/sprigionati/verbale-3deg-incontro-tdn-28-04-2021.pdf>

Verbale Quarto Incontro TdN del 26/05/2021

<https://www.comune.santarcangelo.rn.it/sprigionati/verbale-4degincontro-tdn-26-05-2021.pdf>

Verbale Quinto Incontro TdN del 30/06/2021

<https://www.comune.santarcangelo.rn.it/sprigionati/verbale-quinto-incontro-tdn-30-06-2021-docx.pdf>

Verbale Sesto Incontro TdN del 07/09/2021

<https://www.comune.santarcangelo.rn.it/sprigionati/verbale-6deg-incontro-tdn-07-09-2021.pdf>

Verbale Settimo Incontro del TdN del 28/09/2021

<https://www.comune.santarcangelo.rn.it/sprigionati/verbale-7degincontro-tdn-28-09-2021.pdf>

Valutazioni critiche:

Ad esclusione dell'ultimo incontro del TdN, nel quale i membri hanno approvato il Manifesto ed il DocPP, tutti gli incontri si sono svolti on-line su piattaforma Google Meet. Questa modalità è stata inizialmente scelta a causa dell'emergenza sanitaria, tuttavia i membri del TdN hanno preferito mantenerla per tutte le seguenti riunioni in quanto ritenuta più agevole. Il TdN ha inoltre deciso di sospendere gli incontri nei mesi di luglio e agosto in quanto i membri del medesimo erano in maggioranza coinvolti nel fitto calendario di eventi estivi di Santarcangelo.

5) COMITATO DI GARANZIA LOCALE *(compilare solo se costituito)*

Si prega di non indicare i nominativi dei componenti, che vanno indicati nell'allegato 2, ma solo chi rappresentano o da chi sono stati indicati, ad esempio: componente indicato dal Comune di..., componente in rappresentanza dell'Associazione X:

Componenti

1 esperto in processi partecipativi esterno alla comunità partecipante;
2 componenti indicati dal Comune di Santarcangelo di Romagna;
1 componente eletto dal Tavolo di Negoziazione in rappresentanza della comunità partecipante

Numero incontri:

3

Link ai verbali:

Verbale seduta del 11/05/2021

https://www.comune.santarcangelo.rn.it/sprigionati/1_cdg_11_05_2021_sprigionati.pdf

Verbale seduta del 22/07/2021

https://www.comune.santarcangelo.rn.it/sprigionati/2_cdg_22_07_2021_sprigionati.pdf

Verbale seduta del 29/09/2021

https://www.comune.santarcangelo.rn.it/sprigionati/3_cdg_29_09_2021_sprigionati.pdf

Valutazioni critiche:

6) COMUNICAZIONE ED INFORMAZIONE

Descrivere le attività di comunicazione utilizzate per diffondere nella comunità interessata la conoscenza del processo partecipativo, le informazioni per poter partecipare e le informazioni relative agli esiti del processo quali, ad esempio, verbali degli incontri e/o report intermedi o finali per i partecipanti o altri strumenti. Elencare gli strumenti informativi e di comunicazione utilizzati:

La diffusione delle iniziative si è svolta, attraverso i canali del Comune di Santarcangelo di Romagna: il sito (creazione pagina dedicata al link <https://www.comune.santarcangelo.rn.it/sprigionati/>) sulla quale sono state inoltre pubblicate le informazioni per poter partecipare e gli esiti del processo. Sul sito è stata creata una pagina dedicata ed è stata istituita una apposita casella di posta per informazioni e prenotazioni. In occasione dell'avvio del progetto e in concomitanza con gli eventi più rilevanti, sono stati fatti comunicati stampa.

Sulla pagina Facebook del Comune si è creato un post per ciascuna iniziativa e gli eventi sono stati inoltre pubblicati sul giornale diffuso ai santarcangiolesi "TuttoSantarcangelo". I partner di progetto ed i membri del tavolo di Negoziazione hanno contribuito alla diffusione delle informazioni relative al processo attraverso i rispettivi social.

L'aggiornamento delle pagine web dedicate è stata curata dall'Ufficio Comunicazione per tutto il periodo di durata del processo. La sezione dedicata rimarrà consultabile online e sarà aggiornata.

<p>Numero totale cittadini coinvolti direttamente nel processo:</p>	<p>693 persone coinvolte direttamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formazione dipendenti comunali: 13 - Formazione studenti molari: 96 (3 classi fra i 20 ed i 30 alunni, insegnanti e volontari di Pro Loco, Anpi e Supernova) - Evento di riuso "Sopra il cielo delle contrade": 150; - Passeggiate chiacchierate (sono stati realizzati 5 incontri): 60 - Realizzazione dei podcast: 5 - Interviste individuali: 10 - Focus group e laboratori (sono stati realizzati 6 focus group e 3 laboratori): 92 - Interviste itineranti ai genitori: 16 - Laboratorio con i bambini del centro estivo "Misticanza": 33 (30 bambini e 3 educatori) - Realizzazione del docufilm: 12 - Evento di restituzione: 100, - Visita ex carceri (giornata di open day al termine del processo): 61 - i volontari o professionisti delle varie realtà coinvolte nella co-progettazione e nell'organizzazione delle attività di progetto: 45
<p>Numero cittadini raggiunti indirettamente dal processo e ben informati su esso:</p>	<p>9.584 persone coinvolte indirettamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - visualizzazioni incontro "Rigenerazione urbana e processi partecipativi a confronto": 2593 - Visualizzazioni virtual tour: 368 - Visualizzazioni dei 10 podcast: 623 - Visita della mostra: una media di circa 50 persone al giorno (con picchi di un centinaio in estate) per 120 giorni <p>Inoltre a percorso concluso sono stati diffusi sui social i 3 video teaser di restituzione del progetto</p>

7) ESITO DEL PROCESSO

Documento di proposta partecipata

*Indicare la **data** in cui è stato trasmesso il DocPP, validato dal Tecnico di garanzia, all'ente titolare della decisione oggetto del processo partecipativo:*

18/10/2021

Se l'ente responsabile, al quale è stato trasmesso il DocPP, validato dal Tecnico di garanzia, ha approvato un documento che dà atto:

- del processo partecipativo realizzato*
- del Documento di proposta partecipata*

indicarne gli estremi:

Delibera di Giunta del 04/11/2021 n. 130
Oggetto : "SPRIGIONATI. LE EX CARCERI CHE VORRESTI" BANDO 2020 PER LA CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI A SOSTEGNO DEI PROCESSI DI PARTECIPAZIONE (L.R.N.15/2018 LEGGE SULLA PARTECIPAZIONE ALL'ELABORAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE. ABROGAZIONE L.R.9.2.2020 N.3)."
CUP C49C20000730006 – APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA.

Influenza del processo partecipativo sulla decisione pubblica correlata all'oggetto del progetto

Indicare se e in quale misura il processo partecipativo ha avuto influenza sulle scelte o sulle decisioni oggetto del processo stesso; in particolare, specificare se l'ente al quale compete la decisione ha tenuto conto dei risultati del processo o se, non avendone tenuto conto, ne ha indicato le motivazioni (indicare anche l'atto di riferimento):

L'Ente ha acquisito i risultati contenuti del Documento di Proposta Partecipata, dando atto che le indicazioni scaturite dal percorso partecipativo costituiscono indirizzo per l'Amministrazione Comunale, da concretizzare attraverso i propri strumenti di programmazione, pianificazione, regolamentazione compatibilmente con la disponibilità delle risorse;

L'Ente ha inoltre assunto come impegno di breve termine (6 10 mesi) la priorità emerse dal percorso partecipativo e riportate nel documento di proposta partecipata, tramite la candidatura delle Ex carceri al bando regionale di cui alla Delibera di Giunta regionale n. 1220 del 26/07/2021, "Rigenerazione Urbana 2021 in attuazione della L.R. n. 24/2017 e ss.mm.ii." per la richiesta di un contributo ai fini del suo restauro scientifico con attenzione al valore del bene monumentale e con la finalità di destinare l'edificio a residenza artistica, ossia una fabbrica dell'arte capace di divenire un punto di riferimento nei circuiti nazionali o internazionali, concorrendo al contempo alla crescita del sistema imprenditoriale, sociale, culturale ed educativo locale.

Delibera di Giunta del 04/11/2021 n. 130
Oggetto : "SPRIGIONATI. LE EX CARCERI CHE VORRESTI" BANDO 2020 PER LA CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI A SOSTEGNO DEI PROCESSI DI PARTECIPAZIONE (L.R.N.15/2018 LEGGE SULLA

PARTECIPAZIONE ALL'ELABORAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE. ABROGAZIONE L.R.9.2.2020 N.3)."
CUP C49C20000730006 – APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA.

Risultati attesi e risultati conseguiti

Indicare il grado di efficacia del processo partecipativo in termini di obiettivi raggiunti.

In particolare:

- *descrivere i risultati specifici conseguiti e metterli a confronto con i risultati attesi descritti nel progetto presentato alla Regione; se non sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati valutare il grado di conseguimento e analizzarne i motivi;*
- *indicare se sono stati raggiunti obiettivi non attesi;*
- *indicare se e in che modo si riscontra una accresciuta qualificazione del personale dell'amministrazione pubblica coinvolto nel processo partecipativo:*

Gli obiettivi attesi sono stati pienamente raggiunti. Tutti i risultati attesi sono stati conseguiti.

La partecipazione attiva della cittadinanza è andata addirittura oltre le aspettative, in termini quantitativi e qualitativi.

Il personale ha potuto avvalersi del corso di formazione previsto all'interno del progetto e tenuto da esperti di rigenerazione urbana partecipata, accrescendo pertanto le proprie competenze.

Infine, due dipendenti dell'amministrazione comunale hanno fatto parte del comitato di garanzia locale, potendo approfondire tematiche relative alla partecipazione anche grazie allo scambio con l'esperta esterna, membro dello stesso comitato.

Sviluppi futuri

Indicare se a seguito dell'esperienza condotta, si ritiene vi siano margini e prospettive di ulteriore sviluppo di processi partecipativi nel proprio contesto di riferimento:

In tema di metodo di lavoro partecipato, il Bilancio partecipato e l'esperienza di "Santarcangelo al Centro. Per un centro storico vivo e vivibile", sono tra i pilastri della partecipazione a Santarcangelo. Il Comune ha poi condotto numerosi progetti partecipativi con il supporto delle risorse della legge della Regione Emilia-Romagna sulla partecipazione:

- Fare bene. Partecipazione e bene comune come la partecipazione può produrre bene comune, che ha condotto all'adozione del Regolamento Fare Bene, disciplinante l'utilizzo e l'adozione delle aree verdi pubbliche sul territorio
- CITability, una città per tutte le abilità, ispirato al principio per cui l'accessibilità non deve essere una cultura esperta, ma una cultura comune, un processo conoscitivo ed esperienziale in grado di favorire, nella comunità, la conoscenza, la comprensione e l'accettazione delle diversità, dove la dimensione tecnico normativa si integra con una visione sociale, culturale e politica dello spazio pubblico.

- EDUs loci, Per una governance partecipativa del patrimonio educante tra luoghi, saperi e aspirazioni dei più piccoli, oltre al progetto in oggetto “Sprigionati...le Ex carceri che vorresti!”.

Nel 2021 è stato infine inaugurato il percorso partecipativo che porterà alla redazione del PUMS, il Piano Urbano della Mobilità Sostenibile.

Ulteriori sviluppi si prevedono possibilmente attraverso la partecipazione al nuovo bando 2021 “Partecipazione” della Regione Emilia-Romagna.

8) MONITORAGGIO EX POST

Descrivere le attività poste in atto, o che si prevede siano attuate successivamente alla conclusione del processo, per monitorare l’attuazione delle decisioni assunte a seguito del processo partecipativo. Indicare se vi sono state modifiche rispetto al progetto iniziale e dettagliare puntualmente il programma di monitoraggio:

- Mappatura

Durante la fase preliminare del processo si è realizzata una mappatura di tutte le realtà da coinvolgere, con particolare focus su quelle culturali o giovanili, al fine di amplificare la diffusione delle attività tra cittadini e stakeholders, anche attingendo alle liste dei contatti del Comune di Santarcangelo di Romagna e ai precedenti percorsi promossi nell’ambito comunale. Comunicazione

-Pubblicazione dei documenti relativi al processo

Gli atti, i report dei laboratori e degli incontri del Tavolo di negoziazione, nonché il DocPP, saranno pubblicati nella pagina dedicata al progetto all’interno della Sezione “Sprigionati” del sito istituzionale del Comune.

-Valutazione

Successivamente, entro 12 mesi dal termine del processo, verrà somministrato a tutti i partecipanti un questionario on line per avere ulteriori riscontri e per migliorare iniziative future (coordinamento, organizzazione, soddisfazione rispetto ai risultati conseguiti) e gestire al meglio le successive fasi di progettazione.

ALLEGATI alla Relazione finale

Elencare i documenti che si allegano alla Relazione finale

- *Rendicontazione economico-finanziaria (comprensiva della documentazione di spesa, degli atti amministrativi collegati al processo e di eventuali autodichiarazioni relative all'indetraibilità dell'IVA)*

- *Allegato contenente dati personali*

- *Ogni altro documento che si ritiene utile allegare*

I report degli incontri, le foto, i video e il materiale di comunicazioni devono essere pubblicati sulle pagine dedicate al percorso nel sito del proponente. Nella relazione finale è sufficiente indicare i link dai quali si può scaricare tale documentazione:

1. Delibera della Giunta n. n. 139 del 30/10/2020 Oggetto : APPROVAZIONE CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE IL PALLONCINO ROSSO PER ATTIVITA' DI PROMOZIONE E STUDIO FINALIZZATA ALLA VALORIZZAZIONE STORICA DELL'EDIFICIO COMUNALE "EX CARCERI" IN VIA PIO MASSANI.
2. Convenzione n. 431 del 13/11/2020
3. Delibera della Giunta del 10/12/2020 n. 163 Oggetto : APPROVAZIONE DEL PROGETTO "SPRIGIONATI. LE EX CARCERI CHE VORRESTI" AL BANDO 2020 PER LA CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI A SOSTEGNO DEI PROCESSI DI PARTECIPAZIONE (L.R.N.15/2018 LEGGE SULLA PARTECIPAZIONE ALL'ELABORAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE.ABROGAZIONE L.R.9.2.2020 N.3). ATTESTAZIONE DI SOSPENSIONE DELLA DECISIONE, ACCORDO FORMALE, COFINANZIAMENTO, IMPEGNO ORGANIZZATIVO E FINANZIARIO.
4. Delibera della Giunta n. 7 del 11/02/2021 Oggetto : AVVIO DEL PROGETTO "SPRIGIONATI....LE EX CARCERI CHE VORRESTI" - INTEGRAZIONE ALLO SCHEMA DI CONVENZIONE CON ASSOCIAZIONE IL PALLONCINO ROSSO PER ATTIVITA' DI PROMOZIONE E STUDIO FINALIZZATA ALLA VALORIZZAZIONE STORICA DELL'EDIFICIO COMUNALE "EX CARCERI" IN VIA PIO MASSANI. CUP C49C20000730006
5. Addendum alla Convenzione n.431 del 13/11/2020
6. Delibera di Giunta del 04/11/2021 n. 130 Oggetto : "SPRIGIONATI. LE EX CARCERI CHE VORRESTI" BANDO 2020 PER LA CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI A SOSTEGNO DEI PROCESSI DI PARTECIPAZIONE (L.R.N.15/2018 LEGGE SULLA PARTECIPAZIONE ALL'ELABORAZIONE DELLE POLITICHE PUBBLICHE. ABROGAZIONE L.R.9.2.2020 N.3)." CUP C49C20000730006 – APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA.
7. DETERMINAZIONE Ufficio Politiche Comunitarie n. POL/ 1 del 07/05/2021 Oggetto : PROGETTO "SPRIGIONATI....LE EX CARCERI CHE VORRESTI!" - CUP C49C20000730006: CONCESSIONE DI CONTRIBUTO A CARATTERE STRAORDINARIO ALL'ASSOCIAZIONE IL PALLONCINO ROSSO PER LA CO-PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE ESECUTIVA. ACCERTAMENTO DELL'ENTRATA DERIVANTE DAL CONTRIBUTO REGIONALE NELL'AMBITO DELLA L.R 15/2018 E IMPEGNO DI SPESA. PRESA D'ATTO DEI MEMBRI INTERNI DEL COMITATO DI GARANZIA LOCALE.
8. ATTO DI LIQUIDAZIONE n. POL/3 del 29/10/2021 Ufficio Politiche Comunitarie OGGETTO: PAGAMENTO 2° TRANCHE A SALDO DEL CONTRIBUTO A CARATTERE STRAORDINARIO ALL'ASSOCIAZIONE IL PALLONCINO ROSSO PER LA CO-PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE ESECUTIVA DEL PROGETTO "SPRIGIONATI....LE EX CARCERI CHE VORRESTI!" - CUP C49C20000730006. DETERMINA N. POL/ 1 DEL 07/05/2021.
9. MANDATO DI PAGAMENTO numero 1721 del 12/05/2021

10. MANDATO DI PAGAMENTO numero 3476 del 29/10/2021