



## Relazione finale BIBLIOTECA DIFFUSA

Soggetto promotore:  
COMUNE DI BAGNO DI ROMAGNA

Data presentazione progetto: 17/12/2022  
Data avvio processo partecipativo: 14/02/2022  
Data presentazione relazione finale: 08/09/2022

*Progetto partecipativo finanziato con il contributo della Regione Emilia-Romagna ai sensi della Legge regionale 15/2018. **Bando Partecipazione 2021.***



# 1) RELAZIONE SINTETICA

*Sintesi descrittiva del progetto, delineando tutti gli elementi che consentano, anche ai non addetti ai lavori, di comprendere il processo partecipativo:*

Il progetto Biblioteca diffusa aveva l'obiettivo di coinvolgere l'intera comunità nel pensare alla biblioteca locale in termini nuovi e innovativi nella direzione di una biblioteca sociale, digitale e in grado di essere presente al di fuori dei suoi canonici spazi, a casa delle persone, nel parco, nelle terme ... o in luoghi significativi del territorio. Il lavoro è partito con il coinvolgimento delle realtà locali dal mondo della scuola, a quello dell'associazionismo, dal mondo dell'impresa a quello del volontariato. Grazie a loro son state realizzate laboratori e iniziative per coinvolgere direttamente i cittadini, fare loro conoscere la presenza della biblioteca e capire come se la possono immaginare perché sia ancora più fruibile e vicina.

Le attività hanno visto la partecipazione dei bambini, degli adolescenti, degli appassionati di trekking ma anche dei cittadini che frequentano i luoghi della loro città, ad esempio il mercato, e sono stati raccolti spunti e idee che vanno incontro a bisogni e necessità delle varie fasce di età.

Il documento conclusivo consegna una serie di proposte condivise e realizzabili e soprattutto un gruppo di persone molto motivate a dare continuità alle idee emerse.

# 2) TITOLO, OGGETTO, TEMPI E CONTESTO DEL PROCESSO PARTECIPATIVO

Titolo del progetto:	BIBLIOTECA DIFFUSA
Soggetto richiedente:	COMUNE DI BAGNO DI ROMAGNA
Ente titolare della decisione	COMUNE DI BAGNO DI ROMAGNA

## Oggetto del processo partecipativo:

Il processo partecipativo aveva l'obiettivo di coinvolgere l'intera comunità nel pensare alla biblioteca locale, luogo tradizionale di promozione della cultura attraverso eventi e iniziative, in termini nuovi e innovativi nella direzione di una biblioteca sociale, digitale e in grado di essere presente al di fuori dei suoi canonici spazi, a casa delle persone, nel parco, nelle terme... o in luoghi significativi del territorio.

Il processo partecipativo ha coinvolto tutta la popolazione nell'immaginare la biblioteca del futuro: dai bambini, agli adolescenti, dagli anziani ai turisti, che sono stati coinvolti con modalità diverse a seconda delle specificità del target.

Il processo partecipativo ha generato indicazioni, proposte e linee guida di cui l'amministrazione potrà avvalersi per la definizione delle politiche culturali del territorio ed in particolare per gli investimenti e le attività future della biblioteca stessa in condivisione con i partecipanti al

percorso.

## Oggetto del procedimento amministrativo

*Indicare l'oggetto e i riferimenti dell'atto amministrativo adottato, collegato al processo:*

Delibera di Giunta n. 134 del 3/12/2021

Determina Dirigenziale n. 48 del 14/2/2022

<https://www.comune.bagnodiromagna.fc.it/progetto-biblioteca-diffusa-2022>

## Tempi e durata del processo partecipativo

*Indicare data di inizio e fine del percorso, precisando i tempi previsti e quelli effettivi, la durata del processo e la motivazione di eventuali scostamenti. Indicare se è stata richiesta e concessa la proroga ai sensi dell'art.15, comma 3 della L.R. 15 / 2018:*

Il percorso è stato avviato il 17/02/2022. La durata del progetto prevista in fase di progettazione era di 6 mesi. Il progetto si è concluso nel rispetto delle tempistiche e non sono state richieste proroghe.

La comunicazione relativa alla chiusura del progetto è stata inviata l'11/08/2022.

## Contesto in cui si è svolto il processo partecipativo

*Breve descrizione del contesto, cioè ambito territoriale interessato dal progetto, popolazione residente ed altri elementi utili per comprendere il contesto. In particolare, evidenziare eventuali aspetti problematici rilevanti per il processo:*

Bagno di Romagna è un comune italiano di 5673 abitanti della provincia di Forlì-Cesena, storicamente compreso nell'area geografica della Romagna toscana. Il municipio non si trova nella località che porta il nome del comune ma nell'adiacente San Piero in Bagno. È situato nell'Appennino tosco-romagnolo e fa parte del parco nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna. Il comune si trova a un'altitudine compresa tra i 339 e 1500 m s.l.m., a 49 km da Cesena e si sviluppa lungo la vallata del fiume Savio e in parte lungo la vallata del fiume Bidente fino a raggiungere la dorsale appenninica confinante con la regione Toscana. In questo territorio l'andamento demografico risulta in diminuzione (- 0,86%). Le attività industriali e artigianali sono principalmente quella metalmeccanica, la carpenteria, la mecatronica per automotive. Il territorio è noto per le sorgenti termali e le faggete vetuste del Parco Nazionale e la Riserva Integrale di Sasso Fratino entrano a far parte della lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO generando un'importante attività turistica legata al turismo termale, paesaggistico, escursionistico ed eno-gastronomico, che fonde la tradizione romagnola con quella toscana: primizie da agricoltura biologica (formaggi), selvaggina, tartufi e funghi. In questo contesto, con una vocazione turistica importante e una riduzione demografica importante soprattutto nella popolazione giovanile, si collocano le attività e i servizi culturali fra cui la biblioteca comunale che ha ripreso le attività dal 2021.

La Biblioteca Comunale di Bagno di Romagna situata nello storico Palazzo del Capitano in Via Fiorentina 38; contiene 18.000 volumi, disposti a scaffale aperto, offre una scelta di opere di

narrativa che spazia tra i classici e contemporanei sia italiani che stranieri. Sono presenti varie sezioni tra cui: storia, arte, critica letteraria, gialli, noir, saggistica, biografie, viaggi, diritto, psicologia, libri per ragazzi. È particolarmente fornita la sezione di storia locale, riferita sia al territorio comunale che a quelli circostanti. La biblioteca nel corso degli anni si è arricchita con la donazione effettuata da Giorgio Valgimigli (1916-2005) - figlio del celebre filologo e scrittore Manara (1884-1965) figura di primo piano della cultura italiana del Novecento - di oltre 2000 volumi, riviste, faldoni con carteggi, epistolari e documenti di Giorgio e Manara Valgimigli. La "Donazione Giorgio Valgimigli" è conservata in una apposita saletta, riservata solo agli studiosi. Significative anche le recenti donazioni di Orlando Piraccini e di Walter Toni, entrambe in corso di sistemazione e allestimento. Annesso alla biblioteca si trova l'Archivio Storico Comunale che conserva i documenti amministrativi del territorio dal 1526 al 1944 ed è consultabile in orario di apertura della biblioteca, su prenotazione.

In biblioteca sono disponibili 25 posti di lettura disposti in 4 sale ed è possibile l'utilizzo di 3 postazioni computer per la navigazione in rete; è ammesso il prestito per 30 giorni per un massimo di 3 volumi per lettore; è possibile la lettura e la consultazione anche del materiale archivistico. La biblioteca è rimasta chiusa durante il periodo della pandemia e ha riaperto le sue attività rilanciando il suo ruolo all'interno del territorio, ri-attivando la rete con i soggetti presenti, organizzando eventi e iniziative culturali per la comunità. Il progetto partecipato si colloca in questo percorso puntando ad immaginare una biblioteca in armonia con il suo territorio e le sue caratteristiche ed in grado di interpretare i cambiamenti che esso vive:

- popolazione prevalentemente anziana con difficoltà di accesso nonché bisognosa di socialità e relazione;
- popolazione che abita non solo il centro abitato ma in tutta la vallata;
- popolazione giovanile in calo e che ha bisogno di trovare nel territorio che vive stimoli e protagonismo;
- cambiamenti legati alle nuove tecnologie e necessità di intraprendere una trasformazione digitale;
- vocazione economica legata alle risorse del territorio: acque termali e natura che hanno generato non solo un indotto turistico ma anche la nascita di progetti culturali e sportivi legati fortemente legati all'ambiente.

**Consulenze esterne** *(indicare se si è fatto ricorso a consulenze esterne)*

SI

NO

### **3) PROCESSO PARTECIPATIVO**

*Se il processo si è articolato in fasi, indicare, per ogni singola fase, tutti i dati richiesti e sottoelencati.*

#### **Descrizione del processo partecipativo:**

Il processo partecipativo si è sviluppato attraverso le seguenti fasi:

1. Fase di impostazione e preparazione

Periodo: realizzata durante la progettazione

Descrizione attività:

1a) valutazione preventiva del tema oggetto del processo all'interno del Servizio delle Politiche culturali del Comune di Bagno di Romagna, il soggetto gestore, e le scuole del territorio. Queste hanno consentito di ricostruire il contesto e il quadro in cui opera ad oggi la Biblioteca comunale, alcuni nuovi bisogni e tendenze e consentito di mettere a fuoco ciò che si vuole ottenere come risultato finale, di rendere tutti consapevoli dell'impegno non solo politico ma anche tecnico che la realizzazione del percorso comporta;

1b) prima ricognizione e coinvolgimento degli stakeholder che hanno avuto modo di esprimere già alcune disponibilità, esigenze e visioni sull'oggetto del processo partecipativo.

## 2. Fase di preparazione

Periodo: marzo -aprile 2022

Descrizione attività:

in questa fase sono state realizzate tutte le attività che creano le condizioni per svolgere il processo partecipato, in particolare:

2a) individuazione degli attori chiave e degli stakeholder nel primo TdN e loro coinvolgimento nel percorso formativo propedeutico alla co-progettazione e realizzazione delle azioni finalizzate alla emersione di idee e strategie per la realizzazione di una Biblioteca Diffusa;

2b) conferenza stampa (28/04/2022);

2c) definizione di una strategia di comunicazione e realizzazione del logo (scelto attraverso il coinvolgimento di tutti i partecipanti al TdN);

2d) realizzazione del percorso formativo: è stato svolto un percorso formativo di 10 ore che ha coinvolto alcuni dipendenti e amministratori del Comune di Bagno di Romagna, associazioni e cittadini/e del Comune. Il percorso si è sviluppato trattando le seguenti tematiche: presentazione legge sulla partecipazione, la tecnologia digitale a supporto della partecipazione, presentazione di metodologie e tecniche partecipative e avvio del processo di progettazione partecipata attraverso i project work tematici (Biblioteca e turismo, biblioteca e territorio, biblioteca e scuola)

2e) progettazione attività laboratoriali nelle scuole;

2f) progettazione attività partecipative sul territorio.

## 3) Fase di gestione della progettazione partecipata, a sua volta articolata in vari momenti e con l'utilizzo di tecniche di facilitazioni diverse:

Periodo: aprile - luglio 2022

Descrizione attività:

in questa fase sono state realizzate tutte le attività partecipative vere e proprie, in particolare:

### 3a) Attività nelle scuole:

Liceo Scientifico A. Righi di Cesena - sede distaccata a Bagno di Romagna: Laboratorio *La biblioteca che vorrei* (4 incontri) in cui si è lavorato con i ragazzi divisi a gruppi sull'emersione di loro idee per ripensare la biblioteca. Inoltre, è stato realizzato un sondaggio attraverso google moduli per permettere a tutti gli studenti e studentesse della scuola di partecipare nell'esprimere idee per la Biblioteca Diffusa;

IC di Bagno di Romagna: laboratorio La biblioteca che vorrei con la classe seconda dell'IC di Bagno di Romagna (2 incontri di 2 ore) in cui si è lavorato con i ragazzi divisi a gruppi sull'emersione di loro idee per ripensare la biblioteca sia nei suoi spazi ridisegnando gli interni sulla planimetria della biblioteca attuale e ripensando l'uso degli spazi, sia individuando nella mappa del territorio di Bagno di Romagna luoghi e attività per rendere diffusa la biblioteca. Come formatori/trici, secondo la metodologia dell'educazione tra pari, i ragazzi e ragazze di seconda media hanno proposta l'attività laboratoriale alle classi quinte dell'IC.

### 3b) Sondaggio:

Il sondaggio realizzato dalla classe seconda del Liceo. Gli studenti e studentesse si sono attivati nel predisporre un questionario e nel promuoverne la compilazione a tutte le classi del liceo. Successivamente è stato aperto a tutta la cittadinanza, divulgato tramite il canale whatsapp e email InfoComune, sui canali social del Comune, sulla stampa, attraverso mail nelle mailing list di associazioni del territorio partecipanti al progetto (Faro di Corzano, Auser, Tra Monti e Valli, i sindacati) e la presenza di banchetti in eventi del territorio. Sono stati compilati 244 questionari.

### 3c) Attività sul territorio

Nell'attività progettuale realizzata all'interno del percorso formativo sono state individuate le seguenti attività poi svolte sul territorio grazie all'apporto di un gruppo di volontari e volontarie appartenenti a diverse realtà associative del territorio che si è formato nel percorso formativo (una decina di partecipanti all'inizio, attualmente 23 volontari). Nelle maggior parte delle iniziative realizzate è sempre stato presente un banchetto con materiale illustrativo del progetto, la possibilità di svolgere il sondaggio e di ricevere informazioni su come partecipare attivamente alle attività promosse dal progetto stesso.

Di seguito le iniziative realizzate:

- trekking letterario svoltosi il 21 maggio in collaborazione con l'Associazione Tra Monti e Valli: con i 28 partecipanti dell'escursione, si è svolta la camminata nel sentiero ad anello Sanpiero-Paganico-Corzano-Sanpiero, guidati da una guida escursionistica con letture a tema sul territorio, la storia locale, il paesaggio, i personaggi storici. Arrivati al santuario di Corzano i partecipanti sono stati coinvolti in un laboratorio, mirato ad immaginare una "Biblioteca Diffusa";
- banchetto e incursioni letterarie presso Anteprema Festival Cibo di Strada il 28 maggio in collaborazione con Associazione Teatro di Latta attraverso un'animazione teatrale che abbinava cibo di strada proposto negli stand enogastronomici a letture ad esso afferenti invitando poi il pubblico alla compilazione del sondaggio e alla visita del banchetto del progetto;
- banchetto e letture animate rivolte a famiglie presso la Festa delle Farfalle tenutasi il 19 giugno;
- banchetti con bookcrossing il mercoledì mattina al mercato cittadino di Bagno di Romagna (3 uscite) e alla fiera del martedì d'estate, mercatino serale di hobbistica (1 uscita);
- banchetto al *Cinema sotto le stelle* organizzato per presentare il progetto prima della visione del film (26 giugno 2022);
- banchetto alla festa del Liceo Righi organizzato dalla classe seconda che ha realizzato il

sondaggio in collaborazione ai volontari e volontarie della biblioteca (3 giugno 2022);

- focus group con le imprese del territorio (8 giugno 2022) per condividere idee e strategie per una biblioteca diffusa nei luoghi di lavoro, per i clienti e come implementazione del welfare aziendale. Sono state coinvolte strutture ricettive, strutture termali, imprese metalmeccaniche, supermercato, cooperative sociali coinvolte nell'erogazione dei servizi alla cittadinanza: Fattoria dell'autosufficienza, Hotel Sant'Agnese, Hotel Toscoromagnolo, Euroterme, Sampierana, Sermec, Conad, Cooperativa sociale Alveare che hanno espresso interesse a collaborare nel realizzare una Biblioteca Diffusa.

#### 4. Fase di chiusura

Periodo: luglio 2022

Descrizione attività: in questa ultima fase le singole progettazioni e proposte sono state presentate nel loro insieme a tutti gli stakeholder, in particolare:

##### Open Space Technology

Con la domanda "Biblioteca diffusa: dove e come meno te lo aspetti. Quali strategie per realizzarla?" si è svolto martedì 5 luglio dalle 18.00 alle 20.30 l'Open Space Technology - OST, un momento di incontro e confronto dedicato ai cittadini e cittadine, ospiti del Comune di Bagno di Romagna. Dopo un primo momento introduttivo dove l'assessora Enrica Lazzari ha presentato gli esiti del sondaggio e le alunne e alunni dell'IC di Bagno di Romagna hanno presentato gli esiti dell'attività svolta a scuola, i partecipanti sono stati invitati a rispondere alla domanda lanciata in apertura ed hanno condiviso liberamente e creativamente le loro idee da sviluppare nei gruppi nella bacheca delle idee;

Validazione DocPP

### **Elenco degli eventi partecipativi:**

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
<i>La biblioteca che vorrei</i>	Liceo Scientifico A. Righi di Cesena - sede distaccata a Bagno di Romagna - Laboratorio	31/03/2022 05/04/2022 27/04/2022 04/05/2022
<i>La biblioteca che vorrei</i>	IC di Bagno di Romagna - Laboratorio	27/04/2022 04/05/2022
Sondaggio <i>La biblioteca che vorrei</i>	On line	Aperto dal 28/04/2022 al 04/07/2022
Trekking letterario	Sentiero ad anello Sanpiero-Paganico-Corzano-Sanpiero - passeggiata, letture a tema sul territorio, la storia locale, il paesaggio, i personaggi storici; laboratorio	21 maggio 2022
Momenti di coinvolgimento e ascolto della cittadinanza inseriti nelle iniziative programmate del territorio	Anteprima Festival Cibo di Strada; Festa delle Farfalle; mercato cittadino di Bagno di Romagna; mercatino serale di hobbistica <i>Cinema sotto le stelle</i>	28/29 maggio 2022 9 giugno 2022 03/06/2022 15/06/2022 19/06/2022 21/06/2022 22/06/2022

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA' SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
	festa del Liceo Righi - banchetto, presentazione con animazione letterarie; coinvolgimento nel sondaggio	26 giugno 2022 3 giugno 2022
Laboratorio con imprese	Biblioteca - focus group	8 giugno 2022
Biblioteca diffusa: dove e come meno te lo aspetti. Quali strategie per realizzarla?	OST	5 luglio 2022

Per ogni evento indicare:

#### LABORATORIO LA BIBLIOTECA CHE VORREI - LICEO RIGHI

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	1 classe Liceo Righi: 21 ragazzi (ad incontro) 2 classe Liceo Righi: 34 ragazzi (ad incontro)
<i>Come sono stati selezionati:</i>	è stata individuata con gli insegnanti la classe più idonea per proporre l'attività
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	/
<i>Metodi di inclusione:</i>	ascolto attivo, spazio di parola, valorizzazione di tutti gli interventi
<b>Metodi e tecniche impiegati:</b>	
warming up, emersione di immagini di come i ragazzi/e percepiscono la biblioteca e dei generi letterari attraverso utilizzo di immagini evocative (carte tratte dal gioco "dixit"), progettazione partecipata in gruppi con utilizzo di mappe del territorio e planimetria dei locali della biblioteca, progettazione attività peer education	
<b>Breve relazione sugli incontri:</b>	
sono stati realizzati 3 incontri, in cui si è lavorato con i ragazzi divisi a gruppi sull'emersione di loro idee per ripensare la biblioteca. Inoltre, i ragazzi hanno ideato un sondaggio attraverso google moduli per permettere a tutti gli studenti e studentesse della scuola di partecipare nell'esprimere idee per la Biblioteca Diffusa	
<b>Valutazioni critiche:</b>	
<p>I ragazzi si sono dimostrati molto interessati e propositivi oltre che disponibili a giocare un ruolo attivo nel processo partecipativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sono intervenuti nella conferenza stampa per presentare il loro sondaggio</li> <li>- Hanno messo a disposizione dell'intero progetto il sondaggio</li> <li>- Hanno contribuito con idee originali</li> <li>- Hanno organizzato un momento di presentazione fra pari alla festa del Liceo</li> <li>- Hanno partecipato attivamente ad altri momenti del percorso</li> </ul> <p>Il loro coinvolgimento è stato fondamentale per far conoscere e coinvolgere nel progetto gli adolescenti del territorio spesso ai margini dei percorsi di cittadinanza e partecipazione attiva.</p>	

#### LABORATORIO LA BIBLIOTECA CHE VORREI - ISTITUTO COMPRENSIVO



Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	14 ad incontro
<i>Come sono stati selezionati:</i>	è stata individuata con gli insegnanti la classe più idonea per proporre l'attività
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	-
<i>Metodi di inclusione:</i>	ascolto attivo, spazio di parola, valorizzazione di tutti gli interventi
Metodi e tecniche impiegati:	
planning for real peer education: i ragazzi e ragazze di seconda media hanno proposto l'attività laboratoriale alle classi quinte dell'IC come formatori/trici, secondo la metodologia dell'educazione tra pari.	
Breve relazione sugli incontri:	
Sono stati realizzati due incontri con la classe seconda dell'IC di Bagno di Romagna in cui si è lavorato con i ragazzi divisi a gruppi sull'emersione di loro idee per ripensare la biblioteca sia nei suoi spazi ridisegnando gli interni sulla planimetria della biblioteca attuale e ripensando l'uso degli spazi, sia individuando nella mappa del territorio di Bagno di Romagna luoghi e attività per rendere diffusa la biblioteca.	
Valutazioni critiche:	
Non ci sono rilevazioni.	

## SONDAGGIO LA BIBLIOTECA CHE VORREI

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	250
<i>Come sono stati selezionati:</i>	adesione libera
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	/
<i>Metodi di inclusione:</i>	facilità utilizzo dello strumento
Metodi e tecniche impiegati:	
Sondaggio	
Breve relazione sugli incontri:	
Il sondaggio è stato realizzato dalla classe seconda del Liceo. Gli studenti e studentesse si sono attivati nel predisporre un questionario e nel promuoverne la compilazione a tutte le classi del liceo. Successivamente è stato aperto a tutta la cittadinanza, divulgato tramite il canale whatsapp InformaComune, sui canali social del Comune, sulla stampa, attraverso mail nelle mailing list di associazioni del territorio partecipanti al progetto (Faro di Corzano, Auser, Tra Monti e Valli, i sindacati) e la presenza di banchetti in eventi del territorio.	
Valutazioni critiche:	
Il lato positivo del sondaggio è legato al fatto che si è messo a disposizione di tutto il progetto lo strumento ideato dai ragazzi e dalle ragazze de Liceo valorizzando le loro competenze e consolidando il loro coinvolgimento.	

## TREKKING LETTERARIO

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	28
<i>Come sono stati selezionati:</i>	adesione libera, promozione, collaborazione con l'Associazione Tra Monti e Valli
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	-
<i>Metodi di inclusione:</i>	
Metodi e tecniche impiegati:	
passeggiata laboratorio	
Breve relazione sugli incontri:	
si è svolta la camminata nel sentiero ad anello Sanpiero-Paganico-Corzano-Sanpiero, guidati da una guida escursionistica con letture a tema sul territorio, la storia locale, il paesaggio, i personaggi storici. Arrivati al santuario di Corzano i partecipanti sono stati coinvolti in un laboratorio, mirato ad immaginare una "Biblioteca Diffusa".	
Valutazioni critiche:	
Non ci sono rilevazioni.	

## MOMENTI DI COINVOLGIMENTO

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	circa 400
<i>Come sono stati selezionati:</i>	adesione libera
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	-
<i>Metodi di inclusione:</i>	facilità di partecipazione
Metodi e tecniche impiegati:	
banchetto letture animate proposizione del sondaggio	
Breve relazione sugli incontri:	
sono stati realizzati momenti di coinvolgimento sul progetto durante lo svolgimento di iniziative e attività che vedono una grande partecipazione e presenza della popolazione; sono state allestite delle postazioni durante gli eventi che presentavano il progetto, fornivano informazioni e ne raccoglievano attraverso il sondaggio; sono stati realizzati con il coinvolgimento di volontari	
Valutazioni critiche:	
<p>Per quanto semplice la metodologia di realizzazione ha consentito di raggiungere alcuni risultati non previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione della biblioteca, molti non sapevano nemmeno che esistesse; molte persone si sono tesserate per la prima volta;</li> <li>- Si sono raggiunte persone anche nei luoghi spesso lontani dalla partecipazione attiva es. mercato;</li> <li>- Si sono fidelizzati alcuni volontari che hanno consentito la realizzazione delle attività e che si sono resi disponibili alla messa in atto anche futura della biblioteca diffusa</li> </ul>	

## LABORATORIO CON IMPRESE

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	5 imprese
<i>Come sono stati selezionati:</i>	mappatura
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	-
<i>Metodi di inclusione:</i>	
Metodi e tecniche impiegati:	
Focus group	
Breve relazione sugli incontri:	
È stato realizzato per condividere idee e strategie per una biblioteca diffusa nei luoghi di lavoro, per i clienti e come implementazione del welfare aziendale. Sono state coinvolte strutture ricettive, strutture termali, imprese. metalmeccaniche, supermercato, cooperative sociali coinvolte nell'erogazione dei servizi alla cittadinanza: Fattoria dell'autosufficienza, Hotel Sant'Agnese, Hotel Toscoromagnolo, Euroterme, Sampierana, Sermec, Conad, Cooperativa sociale Alveare che hanno espresso interesse a collaborare nel realizzare una Biblioteca Diffusa.	
Valutazioni critiche:	
Le imprese si sono dimostrate sensibili al progetto ma sarà fondamentale mantenere un canale di dialogo e comunicazione aperto.	

#### BIBLIOTECA DIFFUSA: DOVE E COME MENO TE LO ASPETTI. QUALI STRATEGIE PER REALIZZARLA?

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	46
<i>Come sono stati selezionati:</i>	invito a coloro che erano già entrati in contatto con il progetto; promozione
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	/
<i>Metodi di inclusione:</i>	
Metodi e tecniche impiegati:	
Open Space Technology	
Breve relazione sugli incontri:	
Con la domanda "si è svolto martedì 5 luglio dalle 18.00 alle 20.30 l'Open Space Technology - OST, un momento di incontro e confronto dedicato ai cittadini e cittadine, ospiti del Comune di Bagno di Romagna. Dopo un primo momento introduttivo, i partecipanti sono stati invitati a rispondere alla domanda lanciata in apertura ed hanno condiviso liberamente e creativamente le loro idee da sviluppare nei gruppi nella bacheca delle idee.	
Valutazioni critiche:	
Non ci sono rilevazioni.	

#### **Grado di soddisfazione dei partecipanti.**

Indicare se è stato rilevato il grado di soddisfazione dei partecipanti e con quali strumenti:

Non è stato rilevato

---

## 4) TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

*Si prega di non indicare i nominativi dei componenti, che vanno indicati nell'allegato 2, ma solo chi rappresentano o da chi sono stati indicati, ad esempio: componente indicato dal Comune di..., componente in rappresentanza dell'Associazione X:*

### Componenti

Comune Di Bagno Di Romagna, Librazione Cooperativa Sociale, Istituto Comprensivo Bagno Di Romagna, Liceo Scientifico Statale "Augusto Righi" (Sede Distaccata, Associazione Teatro Di Latta, Il Sentiero Degli Gnomi, Alpe Appennina, Associazione Esploramontagne, Associazione Trekkabbestia, Associazione Centro Studi Valgimigliani, Associazione Dos Dias, Compagnia Teatrale Nata Teatro (già aderenti in fase di progettazione), cittadini, Confcommercio, Tra Monti e Valli, Terme Sant'Agnese, Eurotherme, Hotel Tosco Romagnolo, Il faro di Corzano, Bellappenino, Auser.

### Numero e durata incontri:

Si sono svolti 3 tavoli di negoziazione che sono stati spazio di progettazione e organizzazione delle attività, di confronto e attivazione per il coinvolgimento di altre realtà e della cittadinanza, di narrazione sugli esiti delle attività svolte e di condivisione sulle idee emergenti per una biblioteca diffusa, analisi e confronto su criticità emerse nella realizzazione di alcune attività. Gli incontri si sono svolti presso la biblioteca nelle seguenti giornate:

24/02/2022 - 2 ore

03/05/2022 - 2 ore

21/06/2022 - 2 ore

### Link ai verbali:

<https://www.comune.bagnodiromagna.fc.it/progetto-biblioteca-diffusa-2022>

### Valutazioni critiche:

Il percorso ha attivato in modo molto significativo le associazioni del territorio, le realtà scolastiche e la cittadinanza, dopo un periodo di inattività e difficoltà dovuto alla pandemia. Si è formato un attivo gruppo di volontari a sostegno del percorso e della biblioteca che si è fidelizzato e incrementato nel tempo, grazie sia ai banchetti divulgativi e anche al sondaggio che dava la possibilità di esprimere una disponibilità (circa una decina di partecipanti all'inizio, attualmente 23 volontari organizzati con una chat whatsapp). Anche la partecipazione si è quindi ampliata.

---

## 5) COMITATO DI GARANZIA LOCALE *(compilare solo se costituito)*

*Si prega di non indicare i nominativi dei componenti, che vanno indicati nell'allegato 2, ma solo chi rappresentano o da chi sono stati indicati, ad esempio: componente indicato dal Comune di..., componente in rappresentanza dell'Associazione X:*

Componenti

Numero incontri:

Link ai verbali:

Valutazioni critiche:

## 6) COMUNICAZIONE ED INFORMAZIONE

*Descrivere le attività di comunicazione utilizzate per diffondere nella comunità interessata la conoscenza del processo partecipativo, le informazioni per poter partecipare e le informazioni relative agli esiti del processo quali, ad esempio, verbali degli incontri e/o report intermedi o finali per i partecipanti o altri strumenti. Elencare gli strumenti informativi e di comunicazione utilizzati:*

Il processo partecipativo è stato accompagnato da un piano di comunicazione con l'obiettivo di informare costantemente i destinatari del processo - cittadini e stakeholder strategici, per aumentare il loro coinvolgimento e accrescerne la consapevolezza e per ampliare il numero di destinatari nell'ottica di un maggiore coinvolgimento.

Il piano di comunicazione prevede:

1. la definizione del logo e della linea grafica da utilizzare in tutti i materiali cartacei, le locandine, i manifesti e tutte le comunicazioni sul web. Il progetto dovrà essere riconosciuto dalla cittadinanza;
2. Il processo partecipativo è stato avviato con una presentazione ufficiale (una conferenza stampa), un momento pubblico di presentazione e descrizione del processo: dei suoi obiettivi, dei

partner, delle azioni e tempistiche di realizzazione e ovviamente delle modalità che i cittadini e gli stakeholder avranno di partecipare. Tutti i partecipanti sono stati coinvolti attraverso i loro strumenti di comunicazione nella promozione del percorso;

3. Sono stati utilizzati diversi canali di comunicazione: a) il web, sia attraverso il sito istituzionale del Comune sia attraverso i siti istituzionali degli stakeholder creando apposite sezioni; b) l'utilizzo del canale "Infocomune" whatsapp e email ad oltre 1.000 cittadini iscritti c) modalità più tradizionali quali la stampa locale, la creazione e diffusione di materiali cartacei visibili nelle strutture e distribuiti (ad esempio manifesti e locandine).

Tutti i materiali generati dal progetto (il progetto stesso, le relazioni, il DocPP) e del percorso partecipativo sono disponibili e scaricabili dal sito del Comune.

Numero totale cittadini coinvolti direttamente nel processo:	circa 900
Numero cittadini raggiunti indirettamente dal processo e ben informati su esso:	circa 2000

## 7) ATTIVITA' DI FORMAZIONE

*Descrivere sinteticamente le attività di formazione svolte, indicare, nello specifico le categorie interessate (per esempio: cittadini, staff di progetto, dipendenti comunali...), i corsi svolti e se vi sono stati scostamenti rispetto a quanto previsto dal progetto presentato.*

Nell'ambito del progetto è stato realizzato un percorso formativo rivolto al soggetto che ha presentato il progetto e ai partner e sottoscrittori dell'Accordo formale.

L'obiettivo è stato:

- Promuovere il tema della partecipazione, la Legge Regionale e le Politiche in materia di partecipazione a livello regionale e locale;
- Presentare le fasi di un processo partecipativo, gli stakeholder strategici e le modalità di ingaggio;
- Illustrare le tecniche di partecipazione e progettazione partecipata, con particolare riferimento a quelle impiegate nel progetto;
- valorizzare le competenze e le modalità comunicative e di relazione;
- Creare sinergie fra i partecipanti e consolidare la rete.

Il percorso ha avuto una durata di 12 ore ed è stato realizzato sia in presenza sia on line. L'articolazione del percorso proposta ha introdotto alcuni piccoli cambiamenti rispetto a quanto proposto in fase di progettazione per andare meglio incontro alle esigenze emerse nel primo Tavolo di Negoziazione, sia logistiche con particolare riferimento alla durata, sia di contenuti come l'esigenza di lavorare in formazione sulla progettazione; i partecipanti si sono resi disponibili ad essere coinvolti nella progettazione operativa dei momenti partecipativi previsti, nella promozione degli eventi e nel supporto agli esperti nella conduzione degli eventi.

Il percorso formativo è stato così articolato:

1° incontro - Martedì 22 marzo 2022 - 4 ore  
Presentazione legge sulla partecipazione

Buone prassi a livello nazionale

La tecnologia digitale a supporto della partecipazione

2° incontro - Martedì 29 marzo 2022 - 2 ore

Presentazione di metodologie e tecniche partecipative e presentazione del processo di progettazione partecipata attraverso i project work

3° incontro - Mercoledì 30 marzo ore 17.00 - 19.00

Avvio della progettazione partecipata attraverso l'elaborazione di project work da sperimentare sul campo in diversi ambiti

- nel settore turistico
- nei luoghi di natura
- nei luoghi di cultura

4° incontro - Mercoledì 6 aprile ore 17.00 - 19.00

Sviluppo dei project work

5° incontro - fine giugno 2022 ore 17.00 - 19.00

Monitoraggio e verifica delle azioni realizzate all'interno dei project work

## 8) ESITO DEL PROCESSO

### Documento di proposta partecipata

Indicare la **data** in cui è stato trasmesso il DocPP, validato dal Tecnico di garanzia, all'ente titolare della decisione oggetto del processo partecipativo:

**11/08/2022 (nota di approvazione dal tecnico di garanzia: 24/8/2022)**

Se l'ente responsabile, al quale è stato trasmesso il DocPP, validato dal Tecnico di garanzia, ha approvato un documento che dà atto:

- del processo partecipativo realizzato
- del Documento di proposta partecipata

indicare gli estremi:

### Influenza del processo partecipativo sulla decisione pubblica correlata all'oggetto del progetto

Indicare se e in quale misura il processo partecipativo ha avuto influenza sulle scelte o sulle decisioni oggetto del processo stesso; in particolare, specificare se l'ente al quale compete la decisione ha tenuto

**conto dei risultati del processo** o se, non avendone tenuto conto, ne ha indicato le motivazioni (indicare anche l'atto di riferimento):

L'ente titolare della decisione ha avviato un percorso per individuare ulteriori risorse per realizzare le proposte contenute nel DocPP, fra cui: campagna di crowdfunding con Ideaginger, Bando Giovani in Biblioteca del Dipartimento Politiche giovanili e Servizio civile, bando L. 18 Regione Emilia Romagna.

## **Risultati attesi e risultati conseguiti**

Indicare il grado di efficacia del processo partecipativo in termini di obiettivi raggiunti.

In particolare:

- *descrivere i risultati specifici conseguiti e metterli a confronto con i risultati attesi descritti nel progetto presentato alla Regione; se non sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati valutare il grado di conseguimento e analizzarne i motivi;*
- *indicare se sono stati raggiunti obiettivi non attesi;*
- *indicare se e in che modo si riscontra una accresciuta qualificazione del personale dell'amministrazione pubblica coinvolto nel processo partecipativo:*

I risultati generati dal processo partecipativo sono stati in linea con quelli delineati in fase di progettazione sui diversi livelli proposti:

Rispetto alle attività da realizzare:

- 1 percorso di formazione
- 1 sondaggio (in sostituzione delle video interviste)
- 12 laboratori partecipati (scuole e coinvolgimento della cittadinanza)
- 1 trekking letterario (non previsto)
- 1 workshop con imprese (in sostituzione del workshop con esperti)
- 1 OST cittadino

Rispetto al coinvolgimento 18 partecipanti

- sondaggio: circa 250 partecipanti (in sostituzione dei 40 partecipanti delle video interviste)
- laboratori partecipati/momenti di coinvolgimento: 400 partecipanti
- 28 partecipanti al trekking
- 5 imprese partecipanti al workshop
- 46 partecipanti all'OST cittadino

Si aggiungono tutti i fruitori della biblioteca che durante l'accesso sono stati informati e aggiornati sul progetto in corso oltre che tutti i destinatari delle attività di comunicazione.

Rispetto ai prodotti:

- Logo e linea grafica percorso partecipativo, oggetto simbolico
- Documenti sugli esiti degli incontri sia del Tavolo di negoziazione sia di tutte le attività di partecipazione
- 1 Documento di proposta partecipata
- 1 percorso di formazione
- 1 strumento di rilevazione
- 1 piano di comunicazione del processo partecipativo

Rispetto all'impatto:

- Incremento del benessere nell'utilizzo della biblioteca;
- realizzazione di iniziative all'interno di una programmazione coordinata, partecipata e condivisa;



- trasformazione digitale della biblioteca;
- incremento dell'accesso alla biblioteca sia nella sua veste attuale sia nelle future modalità che verranno individuate;
- incremento delle persone che si sono registrate alla biblioteca;
- un maggior coinvolgimento della cittadinanza nelle scelte della propria comunità.

## **Sviluppi futuri**

*Indicare se a seguito dell'esperienza condotta, si ritiene vi siano margini e prospettive di ulteriore sviluppo di processi partecipativi nel proprio contesto di riferimento:*

Il processo partecipativo ha generato:

- gruppo di volontari che si sono resi disponibili per sostenere la realizzazione delle idee emerse dal processo partecipativo;
- collaborazione strutturata con il Liceo per la realizzazione di PCTO in biblioteca;
- determinazione a realizzare le proposte emerse anche attraverso la ricerca di risorse ad hoc; in particolare, verrà realizzata una campagna di crowdfunding anche con il sostegno della BCC Ravennate, Forlivese e Imolese.

## **9) MONITORAGGIO EX POST**

*Descrivere le attività poste in atto, o che si prevede siano attuate successivamente alla conclusione del processo, per monitorare l'attuazione delle decisioni assunte a seguito del processo partecipativo. Indicare se vi sono state modifiche rispetto al progetto iniziale e dettagliare puntualmente il programma di monitoraggio:*

A conclusione del processo si intende monitorare l'implementazione di quanto emerge dal DocPP e soprattutto darne evidenza con il supporto dei partner. Sarà inoltre fondamentale monitorare l'impatto che la realizzazione stessa del percorso ha generato mantenendo contatti con il gruppo di volontari che continuano ad incontrarsi in biblioteca anche al termine del progetto per valutare come realizzare alcune delle proposte emerse. Si intende continuare ad aggiornare attraverso il web, i social e la stampa rispetto a tutto ciò che il percorso partecipativo ha generato e continua a generare.

## **ALLEGATI alla Relazione finale**

*Elencare i documenti che si allegano alla Relazione finale*

- Rendicontazione economico-finanziaria (comprensiva della documentazione di spesa, degli atti amministrativi collegati al processo e di eventuali autodichiarazioni relative all'indetraibilità dell'IVA)
- Allegato contenente dati personali
- Ogni altro documento che si ritiene utile allegare

*I report degli incontri, le foto, i video e il materiale di comunicazioni devono essere pubblicati sulle pagine dedicate al percorso nel sito del proponente. Nella relazione finale è sufficiente indicare i link dai quali si può scaricare tale documentazione:*

## 1. Rendicontazione economico - finanziaria e relativi allegati