



Con il contributo della Legge regionale 15/2018

**Relazione finale**  
**L'ECO DI MONTECRETO**  
**Un percorso verso lo sviluppo ecologico di comunità**

Soggetto promotore  
**InStabile 19 APS**

Data presentazione progetto 23/01/2024

Data avvio processo partecipativo 29/03/2024

Data presentazione relazione finale 29/11/2024

*Progetto partecipativo finanziato con il contributo della Regione Emilia-Romagna ai sensi della Legge regionale 15/2018. **Bando Partecipazione 2023.***



## 1) TITOLO, SOGGETTO, AMBITO, OGGETTO, TEMPI DEL PROCESSO PARTECIPATIVO

Titolo del progetto:	L'ECO di Montecreto – un percorso verso lo sviluppo ecologico di comunità
Soggetto richiedente:	InStabile 19 APS
Ente titolare della decisione	Comune di Montecreto
Argomento	<input checked="" type="checkbox"/> Processo attinente a politiche in materia sociale e sanitaria, ambientale, territoriale, urbanistica e paesaggistica
	<input type="checkbox"/> Processo attinente alla destinazione di beni immobili confiscati alla criminalità organizzata e mafiosa (art. 19 L.r. n.18/2016)
	<input type="checkbox"/> Processo attinente ad iniziative finalizzate alla transizione ecologica
	<input type="checkbox"/> Altro

### Oggetto del processo partecipativo:

Il coinvolgimento degli abitanti, stabili e temporanei, nella realizzazione della Mappa di Comunità: uno strumento che concorre, all'interno del processo costitutivo dell'Ecomuseo di Montecreto, all'affermazione di nuovi significati e valori del paesaggio, contribuendo alla diffusione del radicamento delle popolazioni nel proprio territorio, comunicando il sistema di informazioni naturali e culturali in esso contenute, configurando nuove forme di turismo verde ed ecologico. Attraverso la realizzazione della mappa, la comunità è chiamata a progettare la proposta gestionale dell'Ecomuseo, definendo i patrimoni (beni comuni).

### Qualità ambientale:

*Indicare se il processo partecipativo ha avuto effetti sul miglioramento della qualità ambientale*

Indagando i temi della Mappa di Comunità sono emerse le questioni legate al cambiamento climatico e le proposte scaturite indicano una direzione che valorizza l'attenzione all'ambiente, allo sviluppo e al turismo sostenibile.

### Tempi e durata del processo partecipativo

*Indicare data di avvio e fine del percorso, precisando i tempi previsti e quelli effettivi, la durata del processo e la motivazione di eventuali scostamenti. Indicare se è stata richiesta e concessa la proroga ai sensi dell'art.15, comma 3 della L.R. 15 / 2018:*

Data avvio percorso: 29/03/2024  
Data 1° incontro Tavolo di Negoziazione: 14/04/2024  
Data presentazione pubblica: 14/05/2024  
Data di Validazione del DocPP: 12/11/2024  
Data di conclusione (consegna del DocPP validato al decisore): 12/11/2024

### Consulenze esterne

*(indicare se si è fatto ricorso a consulenze esterne)*

SI  NO

In caso affermativo, indicare per quali servizi/funzioni:

Coordinamento generale e supporto nella curatela dei rapporti istituzionali  
Cura del percorso partecipativo e comunicazione

## 2) CONTESTO E RELAZIONE SINTETICA

### Contesto in cui si è svolto il processo partecipativo

*Breve descrizione del contesto in cui si evidenziano eventuali aspetti problematici che si sono verificati durante il percorso*

Montecreto è un comune dell'Appennino modenese con una forte vocazione turistica che si distingue per la crescente consapevolezza riguardo ai temi cruciali del cambiamento climatico, della lotta al riscaldamento globale e del turismo sostenibile. La conduzione del percorso partecipativo nel periodo primaverile ed estivo ha presentato alcune sfide in termini di coinvolgimento. Inoltre il comune di Montecreto è oggetto di un piano di sviluppo della destinazione turistica che ha coinvolto la comunità in attività formali. Mentre hanno funzionato molto bene le passeggiate patrimoniali e sceniche, che hanno visto coinvolti molti abitanti temporanei, i laboratori hanno funzionato meno, con numeri inferiori alle aspettative. Si è quindi optato per adattare e potenziare le strategie di coinvolgimento, integrando strumenti più flessibili e informali come questionari distribuiti in loco, sondaggi condotti per strada e ricerche sociali sul campo, acquisendo informazioni, suggerimenti e suggestioni che hanno ampliato la discussione del percorso.

### Relazione sintetica

*Abstract del progetto realizzato. Privilegiare la descrizione degli elementi specifici e caratterizzanti il processo partecipativo, utilizzando un linguaggio utile a renderlo comprensibile anche ai non addetti ai lavori. (max 1500 parole)*

Obiettivo del progetto l'ECO di Montecreto è mettere a sistema le esperienze già presenti sul territorio integrandole con gli altri luoghi e le storie che costituiscono il patrimonio materiale e immateriale della comunità. Tutto questo in un ambito nel quale il cambiamento climatico produce effetti già ampiamente visibili e impattanti.

Il percorso è stato guidato quindi da quelle domande afferenti alle Mappe di Comunità che all'Ecomuseo. Attraverso i laboratori di pensiero e l'Albero di comunità, i partecipanti hanno potuto riflettere e lavorare



sulle funzioni, le motivazioni e i valori delle Mappe e dell'Ecomuseo comprendere l'importanza dei patrimoni e le possibilità per preservarli e trasmetterli alle nuove generazioni anche attraverso la progettazione di azioni concrete. Attraverso i laboratori i partecipanti hanno ri-scoperto l'importanza delle relazioni tra gli abitanti e tra gli abitanti e il territorio e i patrimoni.

Le passeggiate patrimoniali e sceniche, insieme ai questionari (cartaceo e digitale) hanno permesso ai partecipanti di ri-conoscere i patrimoni e di tracciare nuove traiettorie di sviluppo e nuovi stimoli per ingaggiare maggiormente la comunità. Le passeggiate sono state arricchite da una componente scenica, con la presenza degli attori di Cajka Teatro che hanno recitato le poesie del cittadino montecretese Michelangelo Beneventi, offrendo un'immersione multisensoriale nell'immaginario locale e valorizzando il patrimonio culturale della comunità. Focus delle passeggiate sono i sensi come strumento per indagare le relazioni con i luoghi, i ricordi e la storia della comunità. Questo approccio ha permesso di catturare non solo i dati oggettivi e visibili, ma anche le sfumature, le percezioni soggettive e le emozioni legate ai luoghi e alle esperienze condivise dalla comunità.

Il Tavolo di Negoziazione e il Comitato di Garanzia inoltre hanno suggerito, prendendo esempio anche da altre esperienze, iniziative innovative (mappe di comunità ed elementi simbolici visivi) per sensibilizzare gli abitanti stabili e temporanei alle sfide future.

### 3) PROCESSO PARTECIPATIVO

*Se il processo si è articolato in fasi, indicare, per ogni singola fase, tutti i dati richiesti e sottoelencati.*

#### **Descrizione del processo partecipativo:**

##### **FASE DI RICERCA E PROMOZIONE**

12/04/2024 – 15/06/2024

In questa fase sono stati mappati gli attori, le questioni in gioco, le percezioni degli abitanti ed è stato mosso il percorso. Si sono organizzati: 1 presentazione pubblica, 1 incontro del TdN, la ricerca esplorativa costituita dalla somministrazione di un breve questionario cartaceo agli abitanti stabili e temporanei, e interviste sul campo.

##### **FASE DI SVILUPPO**

16/06/2024 – 06/10/2024

In questa fase si è elaborata la Mappa di Comunità e si è progettata una proposta per l'istituzione dell'Ecomuseo. Si sono organizzati: 3 laboratorio di pensiero; 2 passeggiate patrimoniali sceniche, 1 incontro del TdN e CdG. Le attività sono state integrate dal questionario online sulla piattaforma PartecipAzioni.

##### **FASE DI CONSEGNA E VALUTAZIONE**

07/10/2024 – 12/11/2024

Sono state concretizzare le proposte e valutate le prospettive.

1 incontro del TdN e CdG

**Elenco degli eventi partecipativi:**

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA' SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
Tavolo di Negoziazione	Ibrido/online e presenza	14 aprile 2024
Presentazione pubblica	Teatro Oriens – Montecreto/presenza	14 maggio 2024
Interviste collaborative	Montecreto/presenza	15 maggio – 2 ottobre 2024
1° laboratorio di pensiero	Bar Il Muretto – Montecreto/presenza	18 giugno 2024
Questionario cartaceo	Montecreto/presenza	18 giugno - 11 agosto 2024
1° passeggiata patrimoniale e scenica	Vie del paese – Montecreto/presenza	20 luglio 2024
Sondaggio	Piattaforma PartecipAzioni/online	1° agosto – 31 agosto 2024
2° passeggiata patrimoniale e scenica	Vie del paese – Montecreto/presenza	11 agosto 2024
Tavolo di Negoziazione e Comitato di garanzia	Piattaforma Zoom/online	5 settembre 2024
2° laboratorio di pensiero	Teatro Oriens – Montecreto/presenza	20 settembre 2024
3° laboratorio di pensiero	Teatro Oriens – Montecreto/presenza	1° ottobre 2024
Tavolo di Negoziazione e Comitato di garanzia	Piattaforma Zoom/online	7 novembre 2024

Per ogni evento indicare:

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 14 aprile 2024: TdN n. 8 partecipanti;</li> <li>- 14 maggio 2024: presentazione pubblica n. 12 partecipanti;</li> <li>- 15 maggio – 2 ottobre 2024: interviste collaborative n. 46 interviste;</li> <li>- 18 giugno 2024: 1° laboratorio di pensiero n. 11 partecipanti;</li> <li>- 18 giugno - 11 agosto 2024: questionario cartaceo n. 52 compilati;</li> <li>- 20 luglio 2024: 1° passeggiata patrimoniale e scenica n. 25 partecipanti;</li> <li>- 1° agosto – 31 agosto 2024: sondaggio n. 6 compilati;</li> <li>- 11 agosto 2024: 2° passeggiata patrimoniale e scenica n. 19 partecipanti;</li> <li>- 5 settembre 2024: TdN e CdG n. 4 partecipanti;</li> <li>- 20 settembre 2024: 2° laboratorio di pensiero n. 19 partecipanti (<i>al laboratorio hanno preso parte 3 persone, si è quindi provveduto, durante la mattinata del 21 settembre, ad effettuare delle interviste coinvolgendo gli abitanti incontrati e disponibili</i>);</li> <li>- 1° ottobre 2024: 3° laboratorio di pensiero n. 5 partecipanti;</li> <li>- 7 novembre 2024: TdN e CdG n. 4 partecipanti.</li> </ul>
<i>Come sono stati selezionati:</i>	I partecipanti sono stati coinvolti tramite inviti pubblici diffusi con



	materiale promozionale cartaceo (locandine e cartoline), canali digitali (social, Whatsapp) e passaparola (durante le feste e le sagre della comunità). Sono stati coinvolti anche i gruppi che partecipano già ad attività culturali o formative.
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	Montecreto è un comune di 930 residenti che diventano 3000 abitanti in agosto. Il numero di persone coinvolte, soprattutto con le interviste collaborative e questionari cartacei, è sufficientemente rappresentativo della comunità, con una presenza eterogenea per fasce d'età e contesti socio economici. Le interviste hanno permesso di intercettare anche i cittadini che non partecipano solitamente alla vita sociale del paese.
<i>Metodi di inclusione:</i>	Sono stati organizzati incontri in giorni e orari diversi così da permettere la partecipazione al maggior numero di persone. Sono inoltre state organizzate interviste in strada in momenti diversi (mattine e pomeriggi infrasettimanali, mattine e pomeriggi del fine settimana) così da includere anche quegli abitanti non abituate a partecipare o che non erano a conoscenza delle attività. In particolare le interviste ci hanno permesso di incontrare cittadini delle comunità straniere presenti a Montecreto.
<b>Metodi e tecniche impiegati:</b>	
Durante il percorso sono state impiegate diverse tecniche in base agli obiettivi degli incontri. Se per indagare le funzioni della Mappa di Comunità, le possibilità di rappresentazioni e gli spunti per l'Ecomuseo sono stati strutturati laboratori di pensiero partecipativi organizzati per raccogliere le informazioni relativi a patrimoni della comunità si è optato per le passeggiate patrimoniali e sceniche. Sono stati inoltre somministrati brevi questionari cartacei e uno online sulla piattaforma PartecipAzioni.	
<b>Breve relazione sugli incontri:</b>	
Oltre alla presentazione pubblica, che ha permesso agli abitanti di approcciarsi al percorso e che ha fornito le prime indicazioni di massima su alcune traiettorie, sono stati organizzati 3 laboratori di pensieri intervallati da 2 passeggiate patrimoniali e sceniche. Il primo laboratorio è stato dedicato alle funzioni della Mappa di Comunità dopodiché si sono svolte le due passeggiate per costruire l'agenda dei patrimoni. Gli ultimi due laboratori sono stati utili nel definire azioni per tradurre gli spunti emersi in un racconto e per riflettere sulla costituzione dell'Ecomuseo. Ogni incontro è stato seguito da un report che è stato condiviso con tutti coloro che hanno partecipato e lasciato liberamente il loro indirizzo mail.	
<b>Valutazioni critiche:</b>	
Il periodo di svolgimento del percorso ha coinciso con quello di maggior attività turistica e ricreativa della comunità di Montecreto. Questo ha influito sulla partecipazione agli incontri, in particolare ai laboratori di pensiero. Inoltre gli abitanti di Montecreto sono più abituati a mettersi a disposizione per attività che producono concretamente e fisicamente qualcosa e questo dovrà essere tenuto in considerazione per future iniziative.	

### **Grado di soddisfazione dei partecipanti.**

*Indicare se è stato rilevato il grado di soddisfazione dei partecipanti e con quali strumenti:*

Non è stato rilevato il grado di soddisfazione dei partecipanti



#### 4) ATTIVITA' DI MONITORAGGIO

*a) Indicare quali attività di monitoraggio sono state messe in campo, durante il processo partecipativo:*

Durante il percorso partecipativo sono stati monitorati gli output attraverso il registro presenze (attraverso i moduli compilati dai partecipanti per ogni incontro) e le interazioni sulla piattaforma PareecipAzioni per il questionario online.

*b) Indicare quali attività di monitoraggio sono state messe in campo successivamente alla conclusione del processo partecipativo e quali indicatori sono stati utilizzati per il monitoraggio dei risultati attesi dal progetto o delle scelte dell'ente responsabile in relazione alle proposte del Documento di proposta partecipata, anche al fine di una valutazione di impatto del processo partecipativo.*

Successivamente alla conclusione del processo partecipativo saranno messe in campo diverse azioni di monitoraggio con l'obiettivo innanzitutto di verificare l'adozione da parte dell'ente decisore del documento di proposta partecipata e successivamente la conferma dell'impegno formale qualificato. In seguito verranno monitorati gli outcome di progetto, gli impatti e le ricadute sul territorio e la comunità di Montecreto. Il monitoraggio avverrà attraverso un tavolo di coordinamento con gli enti presenti al Tavolo di Negoziazione il quale valuterà gli sviluppi delle proposte e delle azioni che verranno attivate. In particolare saranno monitorati: l'impatto sulle conoscenze, le abilità o le azioni dei partecipanti, il proseguimento delle azioni per l'istituzione dell'Ecomuseo (formazione dei facilitatori museali e la realizzazione di nuove mappe di comunità), la riattivazione di una sala mostre e/o di uno spazio polifunzionale, la valorizzazione del centro come luogo di aggregazione, la calendarizzazione di un programma annuale di eventi e il recupero dei vecchi nomi delle strade

Gli indicatori previsti per valutare l'impatto del processo partecipativo sono:

- grado di adesione e supporto da parte dell'amministrazione comunale e delle organizzazioni locali;
- n. di atti susseguenti e relativi al documento di proposta partecipata. Impatti attesi •percentuale di giovani coinvolti;
- numero di giovani attivi nelle attività socio-culturali;
- numero di organizzazioni coinvolte nella progettazione culturale;
- numero di iniziative culturali condivise tra le diverse realtà.
- numero di nuove iniziative turistiche;
- indice di soddisfazione dei turisti.

#### 5) TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

*Si prega di non indicare i nominativi dei componenti, che vanno indicati nell'allegato 2, ma solo chi rappresentano o da chi sono stati indicati, ad esempio: componente indicato dal Comune di..., componente in rappresentanza dell'Associazione X:*

Componenti

Instabile 19 APS  
Comune di Montecreto

Teatro dei Borgia  
Artisti Drama APS  
Associazione F.E.S.T.A.  
Expirit srl  
Ente Parco Nazionale Appennino Tosco-Emiliano  
Associazione Montecreto Eventi

Numero e durata incontri:

1° incontro d'avvio 14 aprile 2024 - 1h e 30'  
2° incontro 5 settembre 2024 - 1h e 30'  
3° incontro di chiusura 7 novembre 2024 - 1h e 30'

Link ai verbali:

<https://partecipazioni.emr.it/processes/ECODiMontecreto>

Valutazioni critiche:

L'eterogeneità dei partecipanti al Tavolo di Negoziazione ha consentito al gruppo di svolgere un lavoro vivace e dinamico nel quale ognuno, nel rispetto dei ruoli, ha portato esperienze e suggestioni che sono poi confluite prima nei laboratori e successivamente nel Documento di Proposta Partecipata. La mancata partecipazione di alcuni enti durante gli incontri stabiliti è stata ovviata attraverso incontri ad hoc durante i quali sono stati aggiornati e messi in condizione di dare un apporto costruttivo e propositivo al percorso.

## 6) COMITATO DI GARANZIA LOCALE *(compilare solo se costituito)*

*Si prega di non indicare i nominativi dei componenti, che vanno indicati nell'allegato 2, ma solo chi rappresentano o da chi sono stati indicati, ad esempio: componente indicato dal Comune di..., componente in rappresentanza dell'Associazione X:*

*Componenti*

n. 1 esperta di facilitazione e istituzioni ecomuseali  
n. 1 volontaria dell'Ecomuseo del Sale e del mare di Cervia  
n. 1 dipendente del Comune di Spilamberto

Numero incontri:

1° incontro 5 settembre 2024 - 1h e 30'  
2° incontro di chiusura 7 novembre 2024 - 1h e 30'

Link ai verbali:





<https://partecipazioni.emr.it/processes/ECODiMontecreto>

Valutazioni critiche:

Il Comitato di Garanzia ha svolto un buon lavoro partecipando ai vari tavoli, visionando i documenti, assicurandosi che il percorso rispettasse i principi di trasparenza e imparzialità e suggerendo spunti sia in merito al coinvolgimento della comunità che in merito al monitoraggio e allo sviluppo del progetto. Il Comitato di Garanzia ha lavorato in piena autonomia interagendo direttamente con il responsabile di progetto.

7) ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE

*Descrivere le attività di comunicazione utilizzate per diffondere nella comunità interessata la conoscenza del percorso partecipativo, le informazioni per poter partecipare e le informazioni relative agli esiti del processo quali, ad esempio, verbali degli incontri e/o report intermedi o finali per i partecipanti o altri strumenti. Elencare gli strumenti informativi e di comunicazione utilizzati:*

Coerentemente al tema della sostenibilità si è prediletta la comunicazione online cercando di stampare meno materiale cartaceo possibile. In particolare sono state stampate e affisse nei principali luoghi del paese solo le locandine relative ai laboratori di pensiero e le passeggiate patrimoniali. Il lavoro più importante è stato fatto con il canale WhatsApp coinvolgendo direttamente i partecipanti. Le informazioni relative agli esiti (verbali e report) sono stati caricati sulla piattaforma PartecipAzioni e contemporaneamente sono state inviate a tutti i partecipanti che hanno lasciato il loro contatto a mezzo mail. Sono stati inoltre prodotti tre comunicati stampa in occasione della presentazione al pubblico, delle passeggiate patrimoniali e degli ultimi laboratori di pensiero. Sul sito istituzionale del Comune è stata aperta una pagina che riassume il percorso rimandando, per gli approfondimenti, alla piattaforma PartecipAzioni (<https://partecipazioni.emr.it/processes/ECODiMontecreto>) che è stata aggiornata costantemente con tutte le convocazioni, gli incontri e i relativi report nonché il Documento di Proposta Partecipata e la delibera di presa d'atto del soggetto decisore (Comune di Montecreto).

Numero totale cittadini coinvolti direttamente nel processo:	93 (laboratori, passeggiate, questionari, interviste in strada)
Numero cittadini raggiunti indirettamente dal processo e ben informati su esso:	175 (contatti lista WA e newsletter)

8) ESITO DEL PROCESSO

**Documento di proposta partecipata**

*Indicare la **data** in cui è stato trasmesso il DocPP, validato dal Tecnico di garanzia, all'ente titolare della decisione oggetto del processo partecipativo:*

12 novembre 2024



Se l'ente responsabile, al quale è stato trasmesso il DocPP, validato dal Tecnico di garanzia, ha approvato un **documento** che dà atto:

- del processo partecipativo realizzato
- del Documento di proposta partecipata

indicarne gli estremi:

Delibera della Giunta Comunale  
Numero 66 del 28 novembre 2024

### **Impegno formale qualificato**

*Se è stato assunto un impegno formale qualificato, indicare la modalità con cui l'ente titolare della decisione ha preso provvedimenti in merito. In particolare, esplicitare tempi e provvedimenti attraverso i quali saranno rese note e assunte le decisioni dell'ente con le motivazioni delle proprie scelte in merito all'accoglimento – in toto, in parte, per nulla - delle conclusioni del processo partecipativo.*

Non è ancora stato assunto

### **influenza del processo partecipativo sulla decisione pubblica correlata all'oggetto del progetto**

*Indicare, inoltre, se e in quale misura il processo partecipativo ha avuto influenza sulle scelte o sulle decisioni oggetto del processo stesso; in particolare, specificare se l'ente al quale compete la decisione ha tenuto conto dei risultati del processo o se, non avendone tenuto conto, ne ha indicato le motivazioni (indicare anche l'atto di riferimento):*

Non sono ancora state assunte decisioni nel merito delle proposte

### **Risultati attesi e risultati conseguiti**

*Indicare il grado di efficacia del processo partecipativo in termini di obiettivi raggiunti.*

*In particolare:*

- *descrivere i risultati specifici conseguiti e metterli a confronto con i risultati attesi descritti nel progetto presentato; se non sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati valutare il grado di conseguimento e analizzarne i motivi;*
- *indicare se sono stati raggiunti obiettivi non attesi;*
- *indicare se e in che modo si riscontra una accresciuta qualificazione del personale dell'amministrazione pubblica coinvolto nel processo partecipativo:*

Il processo partecipativo ha conseguito risultati coerenti agli obiettivi di progetto.

Il Documento di Proposta Partecipata, frutto del lavoro dei partecipanti, contiene spunti, riflessioni e intuizioni in merito alla proposta gestionale del costituendo Ecomuseo di Montecreto, così come le informazioni e documenti per una rappresentazione dei patrimoni della comunità. Ma i risultati più interessanti si ritrovano in quegli obiettivi già previsti in fase di progettazione (consolidamento della conoscenza tecnica e comunitaria all'interno di un unico quadro che approfondisca gli aspetti determinanti dell'identità locale; valorizzazione delle realtà organizzate e sviluppo di sinergie per realizzare nuove attività e iniziative; individuazione di nuove strategie per lo sviluppo sostenibile della

comunità; ri-definizione degli obiettivi e strategie in riferimento al turismo e al loro impatto economico, sociale e culturale sulla comunità) laddove la comunità ha dato dimostrazione di interesse e desiderio di essere parte attiva per un nuovo paradigma partecipativo. Per quanto riguarda gli impatti attesi da tutti gli attori presenti nel processo sono giunte sollecitazioni relative allo sviluppo di nuove progettualità in campo turistico e proposte per una progettazione culturale condivisa fra le diverse realtà del territorio che nel DocPP si ritrovano nelle proposte 4 (riattivazione di una sala mostre e di uno spazio polifunzionale), 5 (Valorizzazione del centro come luogo di aggregazione) e 6 (Calendarizzazione di un programma annuale di eventi). Altre proposte che sono emerse si ritrovano nel DocPP alla voce "Intuizioni" (negozi di comunità, digitalizzazione dei patrimoni, valorizzazione dei metati, mappa cartacea dei sentieri, location per set cinematografici) che possono diventare nel futuro oggetto di valutazione e approfondimenti.

Il Comune di Montecreto ha una struttura amministrativa ridotta all'essenziale e a giugno 2024 è stato eletti il nuovo sindaco e il nuovo consiglio comunale. Tuttavia sia gli amministratori precedenti che gli attuali si sono dimostrati sensibili partecipando attivamente agli incontri e acquisendo competenze utili per eventuali processi futuri.

### **Sviluppi futuri**

*Indicare se a seguito dell'esperienza condotta, si ritiene vi siano margini e prospettive di ulteriore sviluppo di processi partecipativi nel proprio contesto di riferimento:*

All'interno del Documento di Proposta Partecipata sono evidenziate le opportunità di sviluppo di ulteriori iniziative di cui alcune dedicate a rilanciare e definire accuratamente, la proposta ecomuseale. Gli abitanti, stabili e temporanei, si sono cimentati con successo ed entusiasmo nelle pratiche partecipative offrendo spunti molto interessanti e contemporaneamente approfondendo gli aspetti tecnico-amministrativi. Le stesse proposte oggetto dell'impegno formale del Comune di Montecreto vertono su iniziative che prevedono un coinvolgimento attivo della comunità:

- calendarizzazione di un programma di azioni per la costituzione dell'Ecomuseo in cui la comunità sia co-conduttrice del processo di costituzione;
- realizzazione di nuove mappe di comunità per costruire una narrazione collettiva che individui più punti di osservazione;
- formazione dei facilitatori ecomuseali che accompagnino l'istituzione e lo sviluppo dell'Ecomuseo quale progetto di comunità.



## ALLEGATI alla Relazione finale

*Elencare i documenti che si allegano alla Relazione finale*

- *Rendicontazione economico-finanziaria (comprensiva della documentazione di spesa, degli atti amministrativi collegati al processo e di eventuali autodichiarazioni relative all'indetraibilità dell'IVA)*
- *Allegato contenente dati personali*
- *Ogni altro documento che si ritiene utile allegare*

*I report degli incontri, le foto, i video e il materiale di comunicazioni devono essere pubblicati sulle pagine dedicate al percorso nel sito del proponente. Nella relazione finale è sufficiente indicare i link dai quali si può scaricare tale documentazione:*

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Rendicontazione economico-finanziaria</li><li>2. Allegato contenente dati personali</li></ol> |
|--|