

Relazione finale

LA BIBLIOTECA FUORI DI SÉ. LA BIBLIOTECA CHE VORREI

Percorso partecipato per la sottoscrizione di un Patto per lettura e la strutturazione di servizi, azioni e progetti diffusi di promozione della lettura nel Comune di Albinea

Comune di Albinea (RE)

CUP G39I24000200006 (comunicazione via pec prot. 4829 del 16/03/2024)

Data presentazione progetto **13/01/2024**

Data avvio processo partecipativo **01/01/2024 (comunicato via pec prot. 4984 del 19-03-2024)**

Data presentazione relazione finale **05/12/2024**

*Progetto partecipativo finanziato con il contributo della Regione Emilia-Romagna ai sensi della Legge regionale 15/2018. **Bando Partecipazione 2023.***

1) TITOLO, SOGGETTO, AMBITO, OGGETTO, TEMPI DEL PROCESSO PARTECIPATIVO

Titolo del progetto:	LA BIBLIOTECA FUORI DI SÉ. LA BIBLIOTECA CHE VORREI Percorso partecipato per la sottoscrizione di un Patto per lettura e la strutturazione di servizi, azioni e progetti diffusi di promozione della lettura nel Comune di Albinea
Soggetto richiedente:	Comune di Albinea (RE)
Ente titolare della decisione	Comune di Albinea
Argomento	<input checked="" type="checkbox"/> Processo attinente a politiche in materia sociale e sanitaria, ambientale, territoriale, urbanistica e paesaggistica
	<input type="checkbox"/> Processo attinente alla destinazione di beni immobili confiscati alla criminalità organizzata e mafiosa (art. 19 L.r. n.18/2016)
	<input type="checkbox"/> Processo attinente ad iniziative finalizzate alla transizione ecologica
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro <i>Processo attinente a politiche in materia educativa e culturale</i>

Oggetto del processo partecipativo:

Oggetto del processo partecipativo è stata la **progettazione integrata di nuovi servizi e attività sulla lettura e il sapere capaci di portare la *Biblioteca fuori di sé***, nell’ottica della moderna biblioteconomia sociale. Alla base vi è stato **il riconoscimento della lettura e il sapere come risorse strategiche di valore sociale** da sostenere attraverso un’azione congiunta di soggetti pubblici e privati del territorio. Con questo processo partecipativo, il Comune si è voluto dotare di uno strumento per stimolare l’innovazione sociale e istituzionale, facilitare il riconoscimento e il radicamento della lettura come abitudine individuale e sociale diffusa, andando ad intercettare anche bisogni inespresi, da porre alla base di **un’azione integrata di welfare culturale**. Si tratta di percorso di costruzione partecipata di decisioni pubbliche e di progettazione condivisa dei **servizi pubblici culturali offerti dalla biblioteca**. Il processo partecipativo ha preso avvio con la manifestazione di interesse per la sottoscrizione di un Patto per lettura, approvata da Delibera di Giunta, al quale è seguita la sottoscrizione formale da parte di tutti gli aderenti. A questa fase, fatta di interlocuzioni con i vari soggetti, sono seguiti momenti di incontro e confronto con tavoli di partecipazione/negoziazione ed eventi rappresentativi della “biblioteca fuori di sé” aperti a tutta la cittadinanza e stakeholders, dai quali si sono scaturite e sono state raccolte sollecitazioni e idee. Si è poi riunire il tavolo del patto/di negoziazione che ha portato alla **progettazione concreta di nuovi servizi e attività**.

Qualità ambientale:

Indicare se il processo partecipativo ha avuto effetti sul miglioramento della qualità ambientale

no

Tempi e durata del processo partecipativo

Indicare data di avvio e fine del percorso, precisando i tempi previsti e quelli effettivi, la durata del processo e la motivazione di eventuali scostamenti. Indicare se è stata richiesta e concessa la proroga ai sensi dell'art.15, comma 3 della L.R. 15 / 2018:

Avvio del processo partecipativo: 01/01/2024 (comunicazione via pec prot. 4984 del 19-03-2024)

Conclusione del percorso partecipativo: 19/11/2024, data di invio del DocPP al Comune di Albinea (Ente titolare della decisione del processo partecipativo) con Prot. 0018907/7.6.

Il processo partecipativo ha preso avvio a gennaio 2024 con la manifestazione di interesse per la sottoscrizione di un Patto per lettura al quale segue la sottoscrizione formale da parte di tutti gli aderenti. A questa indagine preliminare della durata di due mesi, fatta di interlocuzioni e incontri puntuali con i possibili firmatari, sono seguiti momenti di incontro e confronto con tavoli di partecipazione ed eventi rappresentativi della “biblioteca fuori di sé” aperti a tutta la cittadinanza e stakeholders – nei mesi di marzo, aprile e maggio 2024 – dai quali si sono raccolte sollecitazioni e idee. A seguire si è riunito il tavolo di negoziazione del patto per la lettura in data 23 maggio 2024 nel quale si sono progettati i nuovi servizi e attività. I tempi menzionati sono stati rispettati e il processo partecipativo è durato complessivamente 5 mesi con la fine individuata nella data di invio del DocPP al Tecnico di garanzia in materia di partecipazione, il 30 maggio 2024 (validazione da parte del Tecnico con comunicazione Prot. Regione Emilia-Romagna 04/06/2024.0014860.U). **Non è stata richiesta la proroga** ai sensi dell'art.15, comma 3 della L.R. 15 / 2018.

Consulenze esterne

(indicare se si è fatto ricorso a consulenze esterne)

SI X NO

In caso affermativo, indicare per quali servizi/funzioni:

.....

2) CONTESTO E RELAZIONE SINTETICA

Contesto in cui si è svolto il processo partecipativo

Breve descrizione del contesto in cui si evidenziano eventuali aspetti problematici che si sono verificati durante il percorso

Il percorso partecipato ha visto coinvolti soggetti di varia natura - attivi o impegnati nel campo della cultura, della promozione della lettura, del sociale, della sanità, dell'istruzione – del territorio di Albinea o che operano nel territorio. Le varie differenze di mission hanno reso

complesso un coinvolgimento completo delle varie realtà. Le realtà, e anche alcune persone fisiche, che hanno aderito sono state oltre 80, restituendo un interesse diffuso per l'oggetto del percorso, ossia progettare insieme nuovi servizi e attività sulla lettura e il sapere che portino la Biblioteca fuori di sé, nell'ottica della moderna biblioteconomia sociale. Nelle varie fasi del processo partecipativo (FASE 1: FACCIAMO UN PATTO - FASE 2: MOMENTI PARTECIPATIVI E LABORATORIALE APERTI A TUTTA LA CITTADINANZA), al primo tavolo di negoziazione e alle proposte in seguito realizzate (FASE 3: PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE SERVIZI E ATTIVITÀ) hanno partecipato in modo attivo circa la metà dei firmatari del Patto per la lettura. Obiettivo per le prossime azioni: si conta di lavorare per un coinvolgimento maggiore. Si valuta comunque molto positivamente le adesioni in ragione della complessità e ampiezza degli interlocutori.

Relazione sintetica

Abstract del progetto realizzato. Privilegiare la descrizione degli elementi specifici e caratterizzanti il processo partecipativo, utilizzando un linguaggio utile a renderlo comprensibile anche ai non addetti ai lavori. (max 1500 parole)

Il progetto è stato pensato per progettare insieme alla comunità, nuovi servizi e attività sulla lettura e il sapere in grado di ampliare le azioni della Biblioteca e di portarla "fuori di sé", nell'ottica di perseguire la mission della moderna biblioteconomia sociale. Il percorso si è sviluppato in tre fasi:

1 **FACCIAMO UN PATTO.** È stata bandita una manifestazione di interesse per la sottoscrizione di un *Patto per la lettura del Comune di Albinea*, in base al quale vari soggetti pubblici o privati, singoli o associati, aderenti si impegnano a promuovere il valore della lettura e del sapere come risorsa strategica di valore sociale.

2 **MOMENTI PARTECIPATIVI E LABORATORIALI.** Si sono realizzati momenti di incontro e confronto, singoli e allargati con i soggetti firmatari, e eventi aperti a tutta la cittadinanza, durante i quali si sono sperimentati momenti rappresentativi della "biblioteca fuori di sé" per raccogliere sollecitazioni e idee. Questi i momenti realizzati: *Sopra le righe Festival*; *Spettacolo di burattini Fondazione Sarzi*; *Tributo alla musica pop e rock*; *Corso di cucina con Food Ensemble*; *Mostra rivista Cuore*.

3 **PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE SERVIZI E ATTIVITÀ.** Incontro del Tavolo del Patto per la lettura (tdn) per la progettazione di nuovi servizi della Biblioteca e progetti diffusi, che sono stati recepiti nel DocPP. Sono stati realizzati diversi servizi e progetti. Molte altre attività sono in programma e in fase di progettazione.

3) PROCESSO PARTECIPATIVO

Se il processo si è articolato in fasi, indicare, per ogni singola fase, tutti i dati richiesti e sottoelencati.

Descrizione del processo partecipativo:

FASE 1 FACCIAMO UN PATTO. Gennaio/Febbraio 2024

È stata bandita una manifestazione di interesse per la sottoscrizione di un Patto per la lettura del Comune di Albinea, in base al quale vari soggetti pubblici o privati, singoli o associati, aderenti si impegnano a promuovere il valore della lettura e del sapere come risorsa strategica di valore sociale da sostenere attraverso un'azione integrata di welfare culturale. Si sono svolti diversi Incontri singoli e allargati con i soggetti interessati ad aderire e partecipare. Hanno sottoscritto il patto oltre 80 soggetti.

FASE 2: MOMENTI PARTECIPATIVI E LABORATORIALI APERTI A TUTTA LA CITTADINANZA.

Marzo/Maggio 2024. Si sono realizzati momenti di incontro e confronto, singoli e allargati con i soggetti firmatari, e eventi aperti a tutta la cittadinanza, durante i quali si sono sperimentati momenti rappresentativi della "biblioteca fuori di sé", per raccogliere sollecitazioni e idee. Una serie di esplorazioni culturali e sociali, una sorta di "safari" nei territori della lettura, della musica, dei diritti e della partecipazione. Questi i momenti realizzati: Sopra le righe Festival; Concerto tributo musica pop-rock; Spettacolo di burattini Fondazione Sarzi; Corso di cucina con Food Ensemble; Mostra rivista Cuore.

FASE 3: PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE SERVIZI E ATTIVITÀ. Maggio 2024 e mesi successivi.

Incontro del Tavolo del Patto per la lettura (tavolo di negoziazione) per la progettazione di nuovi servizi della Biblioteca e la programmazione di attività e progetti diffusi. Il Tavolo ha definito alcuni servizi e progettualità che sono stati recepiti nel DocPP validato dalla Regione e trasmesso al Comune di Albinea. Sono già stati realizzati diversi servizi e progetti: box restituzione libri nella frazione di Borzano; Silent Reading Party; Festival Libr'Aria per piccoli lettori e lettrici all'aria aperta; Camminate metaboliche letterarie; Brochure proposte didattiche dei firmati del Patto per le scuole del territorio; Weekend Postmoderno tra arte e letteratura; Proposte di dead education. Molte altre attività sono in programma, come ad esempio la diffusione del bookcrossing nel territorio.

Elenco degli eventi partecipativi:

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
INCONTRI E TAVOLI DI CONFRONTO PER SOTTOSCRIZIONE PATTO PER LA LETTURA	Biblioteca Comunale Pablo Neruda Albinea – dialogo/incontri	Gennaio – febbraio 2024 Totali 6 giovedì pomeriggio dalle 15 alle 19, incontri aperti

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)

<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	60 tra uomini, donne tra i 16 e gli 80 anni singoli o rappresentativi delle associazioni o soggetti pubblici e privati
<i>Come sono stati selezionati:</i>	Inviti mirati e pubblicizzazione sui canali on e off line del Comune e della

	Biblioteca
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	Molti partecipanti sono stati albinetani con un 20% da fuori Comune
<i>Metodi di inclusione:</i>	aperto a tutti
Metodi e tecniche impiegati:	
Incontri individuali o a piccolo gruppo	
Breve relazione sugli incontri:	
Gli incontri hanno visto una illustrazione dei contenuti del Patto per la lettura del Comune di Albinea per il quale si chiedeva l'adesione. Si sono raccolte su apposita modulistica le adesioni e si è iniziato a pensare alle attività e progetti da portare avanti insieme. Si sono fatti anche tavoli di lavoro tematici, ad es su proposte per le varie fasce d'età: infanzia, adolescenza, adulti.	
Valutazioni critiche:	
Nessuna criticità, positivo riscontro	

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
LA BIBLIOTECA CHE VORREI - CONCERTO TRIBUTO ALLA MUSCA POP ROCK	Biblioteca Comunale Pablo Neruda Albinea – dialogo/lezione	5 aprile 2024

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	120 tra uomini, donne tra i 16 e gli 80 anni
<i>Come sono stati selezionati:</i>	Inviti mirati e pubblicizzazione sui canali on e off line del Comune e della Biblioteca; attraverso gli organi di informazione
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	Molti partecipanti sono stati albinetani con un 40% da fuori Comune
<i>Metodi di inclusione:</i>	aperto a tutti
Metodi e tecniche impiegati:	
Presentazione di situazioni insolite per una biblioteca	
Breve relazione sugli incontri:	
Tributo alla musica pop/rock. Il gruppo LITTLE DARIO composto da Francesco Ottani alla voce (Canne da Zucchero), Diego Scaffidi alla batteria (Modena City Ramblers e Gianluca Grignani) e Jonathan Gasparini alla chitarra (Marco Ligabue e Mamamicarbuco) hanno introdotto i vari brani con una narrazione del contesto storico-culturale nel quale sono nati, intessendo al termine un dialogo con gli spettatori, nella cornice, insolita per un concerto, della Biblioteca.	
Valutazioni critiche:	
Nessuna criticità, positivo riscontro	

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
PRESENTAZIONE DEL PATTO PER LA LETTURA DEL COMUNE DI ALBINEA	Biblioteca Comunale Pablo Neruda Albinea – Presentazione Pubblica	20 aprile 2024

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	70 tra uomini, donne tra i 25 e gli 80 anni
<i>Come sono stati selezionati:</i>	Inviti mirati e pubblicizzazione sui canali on e off line del Comune e della Biblioteca; attraverso gli organi di informazione
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	Molti partecipanti sono stati albinetani con un 30% da fuori Comune
<i>Metodi di inclusione:</i>	aperto a tutti
Metodi e tecniche impiegati:	
Relazione frontale, discussione, dialogo e tavoli modello word café	
Breve relazione sugli incontri:	
<p>LA BIBLIOTECA FUORI DI SÉ. LA BIBLIOTECA CHE VORREI FACCIAMO UN PATTO. Presentazione del Patto per la lettura del Comune di Albinea Federica Franceschini, Responsabile Biblioteca Comunale P. Neruda di Albinea Fausto Fiorani, Dirigente Scolastico Istituto Comprensivo di Albinea Alessandro De Fanti, Direttore Unità Operativa Complessa di Pediatria S. M. Nuova AUSL-IRCSS Reggio Emilia</p> <p>Il Comune di Albinea ha lanciato alla sua comunità l'idea di sottoscrivere un Patto per lettura, uno strumento concreto che veda impegnati soggetti pubblici e privati nella promozione della cultura a 360°, con progettualità diffuse e condivise. La risposta è stata molto alta, con l'adesione di oltre 80 realtà pubbliche e private, associative, commerciali e singoli cittadini. Durante la mattinata del 20 aprile si presenterà il Patto, prima azione di un percorso partecipativo che intende portare Albinea ad attivare un'azione integrata di welfare culturale, fatta di nuovi servizi e di progetti, iniziative ed eventi sulla lettura e il sapere pensati con i cittadini.</p> <p>LE BIBLIOTECHE EUROPEE. Tra esperienze innovative e luoghi di socialità Chiara Catellani, bibliotecaria Biblioteca Comunale P. Neruda di Albinea Il Comune di Albinea partecipa, insieme a diversi altri Comuni ed Unioni di Comuni italiani, al Programma Europeo Erasmus+ dedicato alla formazione professionale adulti, per il periodo 2022-2027, curato e organizzato da Equilibri, in quanto ente accreditato. Negli anni 2022 e 2023 abbiamo partecipato a 5 viaggi: Affligem (Belgio), Helsinki (Finlandia), Parigi, Colonia (Germania), Aarhus (Danimarca). Viaggeremo anche nel 2024: Barcellona e Atene. Questi viaggi di studio rappresentano una grande occasione per visitare paesi all'avanguardia nella progettazione di centri culturali e per vedere da vicino biblioteche d'eccellenza, veri e propri luoghi di comunità con servizi diversi e rivolti a tutte le fasce d'età e le categorie di cittadini, molto frequentate grazie anche ad un ampio orario d'apertura. Spesso queste biblioteche sono pensate e progettate con il coinvolgimento dei cittadini, attraverso percorsi di partecipazione lunghi e ben articolati. Alla base c'è una grande fiducia nelle persone, la fiducia crea fiducia: uno spazio ben pensato, ordinato, pulito, bello, con una grande offerta invita a frequentarlo spesso, usarlo bene e sentirlo proprio.</p> <p>CONVERSAZIONI LEGGERE E LETTURE dal libro "Le biblioteche risorse della comunità" con i referenti dei Laboratori Bibliosociali Massimiliano Anzivino, psicologo e Alfonso Noviello, bibliotecario Da alcuni anni succede qualcosa di nuovo in biblioteca. Vi troviamo libri insieme ai giochi, intrecci di vita</p>	

con le persone e tessiture con gomitoli di lana. Per questo è giusto chiedersi “come si sta oggi nella casa dei libri”? L’incontro è stato un dialogo aperto per cercare qualche risposta e si sono organizzati tavoli nel modello del wordcafé. Di questo parlano i Laboratori Bibliosociali: "cercare e condividere significati insieme ai cittadini, perché è preziosa la cultura che si coltiva dal basso".

Valutazioni critiche:

Nessuna criticità, positivo riscontro

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
SOPRA LE RIGHE FESTIVAL. BIBLIO EXPERIENCE. QUELLO CHE NON TI ASPETTI	Biblioteca Comunale Pablo Neruda Albinea – evento performativo	21 aprile 2024

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	250 tra uomini, donne tra i 16 e gli 80 anni
<i>Come sono stati selezionati:</i>	Inviti mirati e pubblicizzazione sui canali on e off line del Comune e della Biblioteca; attraverso gli organi di informazione
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	Molti partecipanti sono stati albinetani con un 40% da fuori Comune
<i>Metodi di inclusione:</i>	aperto a tutti
Metodi e tecniche impiegati:	
Presentazione di situazioni insolite per una biblioteca	
Breve relazione sugli incontri:	
<p>Tra gli scaffali di una biblioteca si scovano risorse e strumenti che favoriscono l’istruzione, l’informazione, lo sviluppo sociale, il tempo libero. Non parliamo dunque di un luogo statico o “polveroso” ma di un soggetto vivo che interagisce con la comunità e che in qualche modo contribuisce al suo cambiamento.</p> <p>Chiunque esce da una biblioteca non è più lo stesso, ma neanche una biblioteca la è, perché è intrinseco nella sua anima creare contaminazioni, incrociare narrazioni, comunicare in diversi linguaggi. L’anima e l’identità sociale di una biblioteca, quindi, stanno nelle cose che vi avvengono, anche, e soprattutto, quelle (im)possibili: situazioni che vanno oltre al prestito di un libro, escono dalle righe e ci vanno sopra! una “biblio experience” con tutto quello che non ti aspetti possa accadere in una biblioteca.</p> <p>Crediamo infatti nel valore della Biblioteca P. Neruda di Albinea in quanto moltiplicatore di connessioni multidimensionali e lo vogliamo fare scegliendo un linguaggio contemporaneo fruibile a tutti.</p> <p>Ecco la scelta di organizzare un festival. Festival come frutto di creatività e sperimentazione, un produttore di contenuti, di nuove opportunità che fanno interagire nello stesso momento più soggetti, realtà, persone.</p> <p>Un festival performativo: 15 ore tra racconti, spritz, playlist e idee diffuse, 14 protagonisti, 8 eventi per esplorare, partecipare e animare la biblioteca.</p> <p>Tutto questo in occasione del 15° compleanno della biblioteca Pablo Neruda, 15 anni portati bene!</p> <p>LA SATIRA PARLA del POTERE, NON al POTERE</p> <p>Mostra delle prime pagine originali di Cuore. Settimanale di resistenza umana</p> <p>Ore 10.00-13.00</p>	

VIVALDI – DAL SONETTO AL SUONO. EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO con Andrea Testa, maestro di violino
 LA PAGINA GIUSTA, PER LA PERSONA GIUSTA, con Chiara Trevisan La Lettrice vis-a-vis
 RACCONTI DI VITA PER METTERSI IN RELAZIONE con I libri umani della Biblioteca Pablo Neruda
 Ore 16.00-18.00
 L'ACCAREZZALIBRO, STORIE IN TUTTI I SENSI con Alessandra Baschieri (Equilibri Cooperativa Sociale)
 per bambini e bambine da 18 a 36 mesi accompagnati da un adulto
 STORIE ALL'ORA DELLA MERENDA, letture ad alta voce per bambini e bambine da 3 a 6 anni a cura delle
 lettrici volontarie Nati per Leggere
 BOARDGAME ZONE. GIOCHI DA TAVOLO E DI RUOLO IN BIBLIOTECA, per ragazzi e ragazze da 7 a 14 anni
 Ore 18.00-21.00
 UNO SPRITZ PER UNA IDEA. PERFORMANCE IRRIVERENTE INTERATTIVA
 pensieri diffusi, video interviste e dj set by Spazio Gerra
 in collaborazione con Albinea Live
 Ore 18.00 - 19.30
 LARGO ALL'AVANGUARDIA
 musica irriverente fra cantautorato e trap presentata da Marco Moser e Simone Giandomenico
 Ore 19.30 – 20.00
 ANCHE TU PROTAGONISTA DI “È TUTTA CULTURA”
 registrazione del programma televisivo in onda sui canali di Telereggio con la partecipazione attiva del
 pubblico della biblioteca
 Ore 19.30 - 21.00
 DJ SET - MUSIC FOR READING
 Elettronica Dub and Low-fi sound per una biblioteca del futuro
 a cura di Alfredo Miti - Lorenzo Immovilli

Valutazioni critiche:
 Nessuna criticità, riscontro estremamente positivo

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
LA BIBLIOTECA CHE VORREI - LEZIONE SPETTACOLO DEL BURATTINAIO VITTORIO ZANELLA	Biblioteca Comunale Pablo Neruda Albinea - dialogo	28 maggio 2024

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	80 tra uomini, donne tra i 25 e gli 70 anni
<i>Come sono stati selezionati:</i>	Inviti mirati
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	Molti partecipanti sono stati albinetani con un 20% da fuori Comune
<i>Metodi di inclusione:</i>	su invito
Metodi e tecniche impiegati:	
Lezione spettacolo con approfondimento del linguaggio del teatro di figura in biblioteca	
Breve relazione sugli incontri:	
Vittorio Zanella, importante allievo di Otello Sarzi, insignito di diversi premi nazionali ha fatto comprendere ai partecipanti come la storia del teatro di figura e dei burattini sia strettamente intrecciato con la storica culturale e sociale del paese, intessendo un dialogo con i partecipanti e performando alcune opere. Una passeggiata con i burattini della commedia dell'arte, attraverso la tradizione dialettale dell'Italia.	

Valutazioni critiche:
Nessuna criticità, riscontro estremamente positivo

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
LA BIBLIOTECA CHE VORREI - CORSO BASE DI CUCINA ISPIRAZIONALE La tua biblioteca ti porta in cucina e ti insegna i trucchi da adottare tra i fornelli	Cucina del Parco Lavezza, Albinea – corso	5 lezioni Martedì: 30 Aprile – 7/14/21/28 maggio 2024 Dalle 18.30 alle 20.00

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	20 tra uomini, donne tra i 25 e gli 50 anni
<i>Come sono stati selezionati:</i>	su iscrizione
<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	50% da fuori Comune
<i>Metodi di inclusione:</i>	su iscrizione

Metodi e tecniche impiegati:
Corso base di cucina ispirazionale di Andrea Reverberi, chef del progetto Food Ensemble. Promosso da Comune di Albinea, Biblioteca Comunale P. Neruda, in collaborazione con Pro Loco Albinea.

Breve relazione sugli incontri:
Una proposta insolita per una Biblioteca. Cambiare ed elevare il modo di cucinare vuol dire faticare un po' ma anche aumentare la qualità delle proprie realizzazioni, essere soddisfatti per ciò che si prepara, sentirsi sereni quando si cucina per più persone, mangiare meglio e spendere meno, senza rinunciare alla qualità delle materie prime. Avere meno sprechi e bilanciare meglio i nutrienti nella nostra dieta. I successi alimentano la nostra ispirazione. Eliminiamo i prodotti pronti o semilavorati per non perdere il controllo su sale, zucchero e additivi. Per non abbassare i principi nutritivi. Per non perdere colore, profumo e consistenza. Per stare meglio, digerire meglio, sentirsi più in forma senza bisogno di diete o limitazioni.

Quali sono le skills per progredire in cucina:

- interiorizzare le tecniche di base
- conoscere gli ingredienti
- saper leggere una ricetta
- non abbandonarsi all'abitudine

Valutazioni critiche:
Nessuna criticità, riscontro estremamente positivo

NOME EVENTO	LUOGO / MODALITA'SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
TAVOLO DI NEGOZIAZIONE	Biblioteca Comunale Pablo Neruda Albinea – dialogo/Confronto	giovedì 23 maggio ore 20.30

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)	
<i>Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):</i>	50 tra uomini, donne tra i 25 e gli 80 anni
<i>Come sono stati selezionati:</i>	Inviti mirati

<i>Quanto sono rappresentativi della comunità:</i>	Molti partecipanti sono stati albinetani con un 30% da fuori Comune
<i>Metodi di inclusione:</i>	su invito
Metodi e tecniche impiegati:	
Presentazione di alcune idee per la biblioteca fuori di sé e confronto, raccolta delle proposte	
Breve relazione sugli incontri:	
<p>La serata inizia con un'introduzione della Direttrice Federica Franceschini la quale presenta le ragioni che hanno portato la Biblioteca Comunale P. Neruda di Albinea a pensare ad un Patto per la lettura con la cittadinanza. La prima motivazione è stata quella di cercare di lavorare di più con il territorio e per il territorio provando ad intercettare i bisogni, le esigenze degli albinetani. Si è convinti che la lettura e il sapere siano elementi fondanti per fare comunità e per la crescita della stessa. È inoltre importante capire quali competenze ci siano nel nostro Comune per poter metterle in relazione tra di loro.</p> <p>È stato presentato al Cepell (Centro per il libro e la lettura, organismo del Ministero della Cultura - MiC) il patto per la lettura e a giugno verrà fatta domanda per il riconoscimento (per Albinea) di "Città che legge". Il 20 e 21 aprile scorso, con il "Sopra le righe Festival" e con le altre attività "insolite" proposte dalla Biblioteca nei mesi di aprile-maggio, si è provato a dare un assaggio di quello che si vorrebbe fare, della direzione che si vorrebbe prendere, per rendere la biblioteca sempre più un luogo aperto dove stare bene e trovare attività e molto altro rispetto al prestito di un libro, nell'ottica della moderna biblioteconomia sociale.</p> <p>È stato poi presentato l'ordine del giorno stilato per la serata. In particolare ai presenti vengono poste 3 domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> •QUALI SONO LE COMPETENZE PRESENTI OGGI QUI (che derivano dal proprio mestiere/passione etc.)? •SE SIETE TITOLARI DI ATTIVITA ETC... AVETE SPAZI CHE PENSATE POSSANO ESSERE ABITATI IN FUTURO DA ALCUNE ATTIVITÀ? •SIETE DISPONIBILI A DARE UN PO' DEL VOSTRO TEMPO PER COSTRUIRE ATTIVITÀ ASSIEME ALLA BIBLIOTECA? <p>Sono poi iniziati gli interventi dei firmatari del patto e le idee raccolte sono state inserite nel DocPP.</p>	
Valutazioni critiche:	
Positivo riscontro con ampia partecipazione. Mancavano diversi firmatari del patto, ma l'adesione è stata più che buona.	

Grado di soddisfazione dei partecipanti.

Indicare se è stato rilevato il grado di soddisfazione dei partecipanti e con quali strumenti:

Il grado di soddisfazione è stato rilevato attraverso una interlocuzione diretta con i soggetti coinvolti e partecipanti nel corso di tutte e tre le fasi di articolazione del percorso. In particolare sono state verbalizzate le considerazioni emerse nel corso del tavolo di negoziazione.

4) ATTIVITA' DI MONITORAGGIO

a) Indicare quali attività di monitoraggio sono state messe in campo, durante il processo partecipativo:

Durante il processo partecipativo si è misurato il grado di partecipazione agli eventi e la collaborazione attiva dei firmatari del patto. Il tavolo del patto per la lettura - tavolo di negoziazione – è stato lo strumento per il monitoraggio e valutazione dell'andamento delle attività successivamente alla conclusione del processo partecipativo. Si sono condivise relazioni periodiche sulle attività svolte tra i partecipanti e resi pubblici alla comunità tutta attraverso gli strumenti di comunicazione on e off line (giornalino periodico, newsletter, sito e social) del Comune e della Biblioteca.

b) Indicare quali attività di monitoraggio sono state messe in campo successivamente alla conclusione del processo partecipativo e quali indicatori sono stati utilizzati per il monitoraggio dei risultati attesi dal progetto o delle scelte dell'ente responsabile in relazione alle proposte del Documento di proposta partecipata, anche al fine di una valutazione di impatto del processo partecipativo.

Gli indicatori sono stati: numero di firmatari del Patto (83 - la possibilità di adesione resta sempre possibile nel lustro 2024/2028), numero di partecipanti attivi ai tavoli di partecipazione e negoziazione (50), numero di proposte attuabili (30). La misurazione del risultato avviene attraverso il raffronto tra gli indicatori: numero di firmatari del Patto in relazione ai soggetti invitati ad aderire (80%); numero di partecipanti attivi ai tavoli di partecipazione/negoziazione in relazione al numero di firmatari del Patto (60%); numero di proposte attuabili/attuate in relazione al numero di partecipanti attivi ai tavoli di partecipazione/negoziazione (60%).

5) TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

Si prega di non indicare i nominativi dei componenti, che vanno indicati nell'allegato 2, ma solo chi rappresentano o da chi sono stati indicati, ad esempio: componente indicato dal Comune di..., componente in rappresentanza dell'Associazione X:

Componenti

Rappresentante Casa Cervi; Rappresentante Cooperativa per leggere Equilibri; Rappresentante Associazione Galline Volanti; Presidente del Lions Club Albinea Luca Ariosto; Volontari Nati per leggere; Presidente Auser Albinea; Presidente Deputazione Storia Patria per le Antiche provincie modenesi sezione di Reggio Emilia; Associazione Amici del Cea a Borzano; Rappresentanti Gruppo archeologico Albinetano; Rappresentante Libreria semaforo blu di Reggio E; Insegnate Scuola Infanzia Il Frassino di Albinea; Rappresentante del Comitato Genitori di Albinea; Insegnante scuola d'italiano per stranieri CPIA Miur; Direttrice area Socio educativa di Coopselios; Presidente Associazione Arte in Orto; Attrice Associazione Malaprò; Educatrice Coop Sociale CORESS; Presidente Proloco di Albinea; Titolare dell'azienda agricola Podere Broletto; Educatore Coop Sociale Accento; Membro del Gruppo di Lettura Albine Ama

leggere; Membro del Circolo Arci Bellarosa; diverse persone fisiche firmatarie del patto per la lettura.

Numero e durata incontri:

1 tavolo in data 23 maggio 2024, dalle ore 20.30 alle ore 24.00

Link ai verbali:

<https://www.comune.albinea.re.it/la-regione-premia-il-comune-per-il-percorso-attivato-con-il-patto-per-la-lettura/>

Valutazioni critiche:

Nessuna valutazione critica particolare

6) COMITATO DI GARANZIA LOCALE (compilare solo se costituito)

Si prega di non indicare i nominativi dei componenti, che vanno indicati nell'allegato 2, ma solo chi rappresentano o da chi sono stati indicati, ad esempio: componente indicato dal Comune di..., componente in rappresentanza dell'Associazione X:

Componenti

/

Numero incontri:

/

Link ai verbali:

/

Valutazioni critiche:

/

7) ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE

Descrivere le attività di comunicazione utilizzate per diffondere nella comunità interessata la conoscenza del percorso partecipativo, le informazioni per poter partecipare e le informazioni relative agli esiti del processo quali, ad esempio, verbali degli incontri e/o report intermedi o finali per i partecipanti o altri strumenti. Elencare gli strumenti informativi e di comunicazione utilizzati:

Ogni step del processo partecipativo è stato socializzato sugli strumenti digitali del Comune di Albinea e della Biblioteca (sito, pagine fb e IG di Comune e Biblioteca). Tutti i cittadini e i vari aderenti al Patto per

la lettura hanno ricevuto comunicazioni periodiche sulle attività tramite la newsletter della biblioteca e tramite la newsletter appositamente dedicata (nell'arco dei 5 mesi 8 comunicazioni mail)

Ai seguenti link le informazioni sinora uscite sul processo partecipativo:

- <https://www.comune.albinea.re.it/un-patto-comunale-per-la-lettura-una-comunita-impegnata-a-promuovere-la-lettura-e-il-sapere-per-un-welfare-culturale-diffuso-e-partecipato/>
- <https://www.comune.albinea.re.it/la-regione-premia-il-comune-per-il-percorso-attivato-con-il-patto-per-la-lettura/>
- <https://www.comune.albinea.re.it/sabato-20-e-domenica-21-aprile-tanta-cultura-e-creativita-nel-sopra-le-righe-festival/>
- <https://www.comune.albinea.re.it/la-bellezza-del-sopra-le-righe-festival-fotogallery/>

Sono stati prodotti materiali grafici quali manifesti di promozione del Patto e in particolare una targa e bacheca in Biblioteca "la Biblioteca che vorrei", per raccogliere sollecitazioni anonime.

Insieme allo studio professionale di Foletti Andrea si è sviluppata un'azione di marketing incentrata sulla definizione di una immagine coordinata che è scaturita nel progetto grafico del Sopra le Righe Festival, culmine in termini di contenuti e di sperimentazioni concrete della "Biblioteca fuori di sé".

Numero totale cittadini coinvolti direttamente nel processo:	84
Numero cittadini raggiunti indirettamente dal processo e ben informati su esso:	2.100

8) ESITO DEL PROCESSO

Documento di proposta partecipata

*Indicare la **data** in cui è stato trasmesso il DocPP, validato dal Tecnico di garanzia, all'ente titolare della decisione oggetto del processo partecipativo:*

Data di invio del DocPP validato dal Tecnico di garanzia in materia di partecipazione (validazione da parte del Tecnico con comunicazione Prot. Regione Emilia-Romagna 04/06/2024.0014860.U) al Comune di Albinea, titolare della decisione: 19/11/2024 (Prot. 0018907/7.6)

*Se l'ente responsabile, al quale è stato trasmesso il DocPP, validato dal Tecnico di garanzia, ha approvato un **documento** che dà atto:*

- del processo partecipativo realizzato
- del Documento di proposta partecipata

indicarne gli estremi:

Delibera Giunta Comunale n. 117 del 26-11-2024

Impegno formale qualificato

Se è stato assunto un impegno formale qualificato, indicare la modalità con cui l'ente titolare della decisione ha preso provvedimenti in merito. In particolare, esplicitare tempi e provvedimenti attraverso i

quali saranno rese note e assunte le decisioni dell'ente con le motivazioni delle proprie scelte in merito all'accoglimento – in toto, in parte, per nulla - delle conclusioni del processo partecipativo.

L'ente proponente e titolare della decisione, il Comune di Albinea, ha assunto con Delibera della Giunta Comunale n. 1 del 09-01-2024, i seguenti impegni qualificati:

- sospendere qualsiasi atto amministrativo di propria competenza che anticipi o pregiudichi l'esito del processo proposto, ai sensi dell'art. 16 della L.r. n. 15/18;
- dare atto dell'impegno ad approvare l'atto, a sensi dell'art 19 comma 1 LR 15/2018, nel quale l'ente darà atto del processo partecipativo, del documento di proposta partecipata e dell'ottenimento della relativa validazione, o meno, da parte del Tecnico di garanzia (previsto al paragrafo 7.1 del Bando).
- dare mandato alla Responsabile dell'Area Servizi Culturali, Educativi e Sportivi per tutti gli adempimenti conseguenti alla suddetta deliberazione.

Con Delibera 117 del 26-11-2024 oltre a dare atto del processo partecipativo realizzato, del DocPP (Documento di proposta partecipata) e della validazione dello stesso da parte del Tecnico di garanzia per la partecipazione (Prot. Regione Emilia-Romagna 04/06/2024.0014860.U), ha preso l'impegno qualificato di recepire in toto, dopo attenta valutazione risultata completamente positiva, gli esiti e le conclusioni del processo partecipativo, dando mandato alla Responsabile dell'Area Servizi Culturali, Educativi e Sportivi per tutti gli adempimenti conseguenti atti a portare avanti le proposte contenute nel DocPP (Documento di proposta partecipata). Diverse attività esito del percorso partecipativo sono già state realizzate, mentre altre sono in fase di realizzazione e progettazione e saranno condivise, con strumenti off e on line, con tutti i soggetti che hanno preso parte al percorso, firmatari del Patto per la lettura e con tutta la cittadinanza.

influenza del processo partecipativo sulla decisione pubblica correlata all'oggetto del progetto

Indicare, inoltre, se e in quale misura il processo partecipativo ha avuto influenza sulle scelte o sulle decisioni oggetto del processo stesso; in particolare, specificare se l'ente al quale compete la decisione ha tenuto conto dei risultati del processo o se, non avendone tenuto conto, ne ha indicato le motivazioni (indicare anche l'atto di riferimento):

Il processo partecipativo ha determinato le attività oggetto di decisione, che sono state assunte in toto da parte del Comune di Albinea, titolare della decisione. Il processo partecipativo ha quindi indirizzato le scelte del Comune, dimostrandosi un efficace esempio di costruzione partecipata di decisioni pubbliche e di progettazione condivisa dei servizi pubblici culturali offerti dalla biblioteca (atto di riferimento Delibera della Giunta Comunale n. 117 del 26-11-2024)

Risultati attesi e risultati conseguiti

Indicare il grado di efficacia del processo partecipativo in termini di obiettivi raggiunti.

In particolare:

- *descrivere i risultati specifici conseguiti e metterli a confronto con i risultati attesi descritti nel progetto presentato; se non sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati valutare il grado di conseguimento e analizzarne i motivi;*
- *indicare se sono stati raggiunti obiettivi non attesi;*

- *indicare se e in che modo si riscontra una accresciuta qualificazione del personale dell'amministrazione pubblica coinvolto nel processo partecipativo:*

Il processo partecipativo si è rivelato estremamente efficace nel raggiungimento degli obiettivi prefissi, ossia nell'addivenire alla progettazione, insieme alla comunità, di nuovi servizi e attività sulla lettura e il sapere in grado di ampliare le azioni della Biblioteca e portarla "fuori di sé", nell'ottica di perseguire la mission della moderna biblioteconomia sociale e generare un sistema di welfare culturale condiviso. Il personale Comunale ha migliorato la propria capacità di ascolto e si è misurato con una complessità organizzativa sfidante e molto arricchente, in ragione delle varie prospettive e spunti raccolti.

Sviluppi futuri

Indicare se a seguito dell'esperienza condotta, si ritiene vi siano margini e prospettive di ulteriore sviluppo di processi partecipativi nel proprio contesto di riferimento:

Si è definito un programma di azione, basato su una metodologia di lavoro collettiva (con tavoli di confronto periodici), costituito da azioni concrete e che ci immaginiamo possa alimentare una "reazione a catena" virtuosa, con nuovi soggetti e nuove idee che emergeranno nei prossimi anni portando nuovi punti di vista, sviluppi e visioni.

ALLEGATI alla Relazione finale

Elencare i documenti che si allegano alla Relazione finale

- *Rendicontazione economico-finanziaria (comprensiva della documentazione di spesa, degli atti amministrativi collegati al processo e di eventuali autodichiarazioni relative all'indetraibilità dell'IVA)*
- *Allegato contenente dati personali*
- *Ogni altro documento che si ritiene utile allegare (delibera di Giunta n 117 del 26/11/2024)*

I report degli incontri, le foto, i video e il materiale di comunicazioni devono essere pubblicati sulle pagine dedicate al percorso nel sito del proponente. Nella relazione finale è sufficiente indicare i link dai quali si può scaricare tale documentazione:

1. <https://www.comune.albinea.re.it/sabato-20-e-domenica-21-aprile-tanta-cultura-e-creativita-nel-sopra-le-righe-festival/>
2. <https://www.comune.albinea.re.it/la-bellezza-del-sopra-le-righe-festival-fotogallery/>