

SCHEMA DI RELAZIONE FINALE

BANDO REGIONALE 2019



Relazione finale

MEDICINA È TUA, COME LA VORRESTI?

*UN PERCORSO PARTECIPATO PER RIPENSARE L'USO DELL'EX CHIESA DEL CARMINE E L'ASSETTO DI BIBLIOTECA-
ARCHIVIO-MUSEO ASSIEME AI CITTADINI DEL COMUNE DI MEDICINA.*

Comune di Medicina (BO)

Data presentazione progetto: *ottobre 2019*

Data avvio processo partecipativo *11/01/2020*

Data presentazione relazione finale *19/02/2021*

Progetto partecipativo finanziato con il contributo della Regione Emilia-Romagna ai sensi della legge regionale 3/2010, Bando 2019.



1) RELAZIONE SINTETICA

Sintesi discorsiva del progetto, descrivendo tutti gli elementi che consentano, anche ai non addetti ai lavori, di comprendere il processo partecipativo:

Il percorso “Medicina è tua, come la vorresti?” ha voluto indagare tra i cittadini criticità, necessità e tematiche di azione sulle quali strutturare una rinnovata offerta di attività culturali e servizi a Medicina.

Tra luglio e dicembre 2020, il Comune di Medicina ha coinvolto i cittadini in una serie di attività, sia in presenza che online. Il percorso si è articolato in 4 eventi e 2 iniziative di coinvolgimento: da queste attività sono emerse alcune importanti linee di azione, condivise con l’Amministrazione attraverso un documento di proposta partecipata.

Gli esiti del percorso riassunti nel documento saranno la base per riprogettare le attività e i servizi dell’ex chiesa del Carmine e del polo biblioteca-archivio-museo. Nel 2021, entrambi gli spazi saranno oggetto di iniziative che coinvolgeranno i cittadini nell’ideazione di attività e nella riprogettazione degli spazi.

2) DESCRIZIONE, OGGETTO E CONTESTO DEL PROCESSO PARTECIPATIVO

	<i>MEDICINA È TUA, COME LA VORRESTI?</i>
Titolo del progetto:	<i>UN PERCORSO PARTECIPATO PER RIPENSARE L’USO DELL’EX CHIESA DEL CARMINE E L’ASSETTO DI BIBLIOTECA-ARCHIVIO-MUSEO ASSIEME AI CITTADINI DEL COMUNE DI MEDICINA.</i>
Soggetto richiedente:	Comune di Medicina (BO)
Referente del progetto:	Rachele Bria

Oggetto del processo partecipativo:

Il percorso “Medicina è tua, come la vorresti?” ha voluto indagare tra i cittadini criticità, necessità e tematiche di azione sulle quali strutturare una rinnovata offerta di attività culturali e servizi a Medicina.

Oggetto del procedimento amministrativo (indicare l’oggetto e i riferimenti dell’atto amministrativo adottato, collegato al processo):

Si elencano le delibere d Giunta collegate al processo partecipativo:

- Delibera di Giunta Comunale n. 150 del 7/10/2019 con cui è stato approvato il percorso per giungere ad un progetto di riuso a fini culturali e sociali della ex-Chiesa del Carmine, che prevede una fase di partecipazione aperta ai cittadini, alle associazioni culturali e agli stakeholder del territorio

- Delibera di giunta n. 8 del 26/01/2021 avente per oggetto: RECEPIMENTO DELLE PROPOSTE CONTENUTE NEL DOCUMENTO DI PROPOSTA PARTECIPATA DEL PERCORSO “MEDICINA È TUA. COME LA VORRESTI?” E NOMINA DELLA COMMISSIONE VALUTATRICE PER LA SELEZIONE DI UN IMMOBILE RIENTRANTE NELLA MAPPATURA DEGLI IMMOBILI DISMESSI PER LE POLITICHE DI RIUSO, IDONEO AD OSPITARE FUNZIONI PUBBLICHE QUALI SERVIZI CULTURALI, MUSEALI, ARCHIVISTICI, NUOVI SPAZI DI AGGREGAZIONE GIOVANILE, AULE STUDIO.

Tempi e durata del processo partecipativo (indicare data di inizio e fine previsti ed effettivi e la durata del processo e la motivazione di eventuali scostamenti. Indicare se è stata richiesta e concessa la proroga ai sensi dell’art.11, comma 3 della l.r. 3/2010):

Il percorso iniziale (“Ex chiesa del Carmine - Un laboratorio di idee”) era strutturato in 5 incontri aperti alla cittadinanza, previsti tra marzo e giugno 2020. Il lancio del percorso è avvenuto l’11 gennaio 2020, alla presenza dell’Amministrazione, del Tavolo di Negoziazione e dei rappresentanti di associazioni locali. L’avvento della pandemia ha inevitabilmente interrotto gli appuntamenti programmati e forzato una rimodulazione delle modalità di ingaggio e coinvolgimento dei cittadini. Tra giugno e luglio le iniziative sono state ripensate, adottando un approccio ibrido e flessibile. Sono state programmate azioni di coinvolgimento online e incontri - sia online che in presenza - tra ottobre e dicembre 2020, di fatto prolungando il percorso di 6 mesi. La rimodulazione del percorso è stata un’occasione per ampliare il focus, includendo gli spazi del polo biblioteca-archivio-museo. Il nome e l’identità del percorso sono state modificate di conseguenza.

È stata concessa una proroga che ci è stata comunicata in data 26/08/2020 ns prot. n. 14642.

Contesto in cui si è svolto il processo partecipativo (breve descrizione del contesto, cioè ambito territoriale interessato dal progetto, popolazione residente ed altri elementi utili per comprendere il contesto. In particolare evidenziare eventuali aspetti problematici rilevanti per il processo):

La risposta dei medicinesi è stata generalmente molto positiva. Il percorso ha stimolato interesse sui temi trattati e riportato all’attenzione della città i due spazi oggetto delle attività. Anche in termini numerici la partecipazione è stata soddisfacente: un totale di 58 persone hanno partecipato a uno o a più di un appuntamento del percorso. Si ritiene un buon livello di partecipazione, soprattutto considerando il difficile contesto della pandemia e il fatto che molte iniziative sono avvenute unicamente online. Buona parte dei partecipanti è stata composta da persone già abbastanza attive in città, persone che hanno già preso parte ad altre iniziative e percorsi partecipativi o generalmente già interessate alla vita comunitaria. Alcuni erano in rappresentanza di associazioni cittadine e altre organizzazioni: Ass. Cult. Villa Fontana, Ass. I Portici, Scuola di Musica Medardo Mascagni, Ass. Primo Binario, Ass. Pace Adesso, ANCESCAO, Ass. Germoglio, Anche se in misura minore, hanno partecipato alle

iniziative anche cittadini “meno attivi”, spinti dalla curiosità o perché invitati direttamente da persone già coinvolte nel percorso. L’interesse e il coinvolgimento di quest’ultimo gruppo sono stati molti soddisfacenti. È stata molto interessante anche la risposta dei giovani medicinesi, che hanno partecipato in piccola parte durante i Laboratori, ma relativamente numerosi alla Gara di Idee. Fondamentale per il coinvolgimento è stata la collaborazione con scuola (Istituto Giordano Bruno), associazioni (Ass. Primo Binario, Radio Immaginario e Linea Gialla) e del centro giovanile Villa Pasi.

Consulenze esterne (indicare se si è fatto ricorso a consulenze esterne indicandone i riferimenti):

Le attività sono state progettate, organizzate e gestite da BAM! Strategia Culturali soc.coop. con il supporto dei referenti comunali del progetto. Inoltre, le attività sono state seguite da vicino dall’Amministrazione comunale, in particolar modo dal Consigliere con delega alla Cultura Enrico Caprara e dall’Assessore alle Politiche giovanili e volontariato Lorenzo Monti. Ha inoltre partecipato da uditrice ai laboratori Antonella Agnoli, come consulente del percorso di progettazione del polo biblioteca-archivio-museo.

3) PROCESSO PARTECIPATIVO

Se il processo si è articolato in fasi indicare per ogni singola fase tutti i dati richiesti e sotto elencati.

Descrizione del processo partecipativo:

Il percorso iniziale (“Ex chiesa del Carmine - Un laboratorio di idee”) era strutturato in 5 incontri aperti alla cittadinanza, previsti tra marzo e giugno 2020.

FASE 1 - ingaggio

Il lancio del percorso è avvenuto l’11 gennaio 2020, alla presenza dell’Amministrazione, del Tavolo di Negoziazione e dei rappresentanti di associazioni locali. L’avvento della pandemia ha inevitabilmente interrotto gli appuntamenti programmati e forzato una rimodulazione delle modalità di ingaggio e coinvolgimento dei cittadini. Tra giugno e luglio le iniziative sono state ripensate, adottando un approccio ibrido e flessibile. Sono state programmate azioni di coinvolgimento online e incontri - sia online che in presenza - tra ottobre e dicembre 2020, di fatto prolungando il percorso di 6 mesi. La rimodulazione del percorso è stata un’occasione per ampliare il focus, includendo gli spazi del polo biblioteca-archivio-museo. Il nome e l’identità del percorso sono state modificate di conseguenza.

Il nuovo percorso è stato lanciato a luglio, con un’azione di coinvolgimento online, lo c’ero: una campagna di raccolta di foto e storie sul Carmine che anticipava l’inizio delle attività del percorso partecipato, riaccendendo i ricordi dei medicinesi su uno spazio che negli anni è stato fulcro di diverse attività.

FASE 2- analisi del contesto

Il 17 ottobre è stata organizzata un'esplorazione urbana - Explò, con lo scopo di accompagnare i cittadini alla scoperta di 5 luoghi chiave del centro storico in trasformazione - tra cui i due spazi oggetto del percorso, raccogliendo impressioni e contributi dai partecipanti. L'evento, diviso in due turni, ha visto l'adesione di un gruppo misto ed eterogeneo di 20 cittadini.

FASE 3 - laboratori

Successivamente, il 10 e il 21 novembre si sono svolti due Laboratori online ai quali hanno partecipato un totale di 22 persone. Durante questi incontri i partecipanti sono stati divisi in tavoli di lavoro, stimolando la condivisione di criticità, bisogni e potenziali beneficiari di nuove iniziative su diverse tematiche. Il 4 dicembre si è tenuto un incontro online dedicato ai giovani medicinesi: una Gara di idee alla quale hanno preso parte 18 ragazzi, per riflettere e ideare nuove iniziative in città rivolte ai giovani. Alla conclusione della gara è stata lanciata una seconda azione di coinvolgimento su Instagram: ai partecipanti è stato chiesto di immaginare il loro luogo ideato durante la gara tramite immagini, scritte o GIF, "sfidando" i loro amici sui social allo scopo di far arrivare in modo immediato lo spirito del percorso anche ai giovani che non hanno preso parte alla Gara di idee.

FASE 4 – elaborazione proposta partecipata

Il 18 dicembre è stato organizzato un incontro finale (Verso una Proposta Partecipata) aperto a tutta la comunità, per raccontare le istanze emerse durante le attività del percorso e per raccogliere contributi e commenti sul documento di Proposta Partecipata. Ad inizio 2021 sarà organizzato un evento pubblico online di presentazione degli esiti del percorso. Gli esiti del percorso riassunti in questo documento saranno la base per riprogettare le attività e i servizi dell'ex chiesa del Carmine e del polo biblioteca-archivio-museo. Nel 2021, entrambi gli spazi saranno oggetto di iniziative che coinvolgeranno anche i cittadini nell'ideazione di attività e riprogettazione degli spazi.

Elenco degli eventi partecipativi:

NOME EVENTO	LUOGO SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
Presentazione percorso "Ex chiesa del Carmine - Un laboratorio di idee"	Sala del consiglio comunale	11 gennaio 2021
Io c'ero	on line	Inizio luglio
Explò	esplorazione urbana in 5 luoghi chiave del centro storico in trasformazione	17 ottobre
Laboratori	on line	10 novembre
Laboratori	on line	21 novembre

NOME EVENTO	LUOGO SVOLGIMENTO	DATA EVENTO
Gara di idee	on line	4 dicembre
incontro finale (Verso una Proposta Partecipata)	on line	18 dicembre

Per ogni evento indicare:

Partecipanti (da compilare se i dati sono disponibili)		
Chi e quanti (quante donne, uomini, giovani):	Presentazione percorso "Ex chiesa del Carmine - Un laboratorio di idee"	15 persone
	lo c'ero	4 persone
	Explò	20 persone. Un gruppo misto ed eterogeneo : Giovani studenti, professionisti, associazioni locali e pensionati
	Laboratorio 1	25 persone: Un gruppo misto ed eterogeneo : Giovani studenti, professionisti, associazioni locali e pensionati
	Laboratorio 2	25 persone: Un gruppo misto ed eterogeneo : Giovani studenti, professionisti, associazioni locali e pensionati
	Gara di idee	18 ragazzi
	incontro finale (Verso una Proposta Partecipata)	25 persone: Un gruppo misto ed eterogeneo : Giovani studenti, professionisti, associazioni locali e pensionati
Come sono stati selezionati:	Presentazione percorso "Ex chiesa del Carmine - Un laboratorio di idee"	Mail a invito
	lo c'ero	Post facebook, newsletter

	Explò	Post facebook, newsletter, mail ad invito sulla base di una mappatura
	Laboratorio 1	Post facebook, newsletter, mail ad invito sulla base di una mappatura
	Laboratorio 2	Post facebook, newsletter, mail ad invito sulla base di una mappatura
	Gara di idee	Post facebook, newsletter, mail ad invito sulla base di una mappatura
	incontro finale (Verso una Proposta Partecipata)	Post facebook, newsletter, mail ad invito sulla base di una mappatura
Quanto sono rappresentativi della comunità:	Presentazione percorso “Ex chiesa del Carmine - Un laboratorio di idee”	Erano presenti le associazioni del Tavolo di negoziazione che sono attive dell’organizzazione di eventi culturali di Medicina
	Io c’ero	Le persone che hanno inviato le foto hanno voluto segnalare eventi importanti per la comunità: recite scolastiche, concerti, il Barbarossa
	Explò	Un gruppo misto ed eterogeneo è stato quello di questo primo incontro. Giovani studenti, professionisti, associazioni locali e pensionati, sono stati i partecipanti con i quali l’esplorazione è avvenuta.
	Laboratorio 1	Un gruppo misto ed eterogeneo :Giovani studenti, professionisti, associazioni locali e pensionati.
	Laboratorio 2	Un gruppo misto ed eterogeneo :Giovani studenti, professionisti, associazioni locali e pensionati
	Gara di idee	L’evento è stato pensato appositamente per un target più giovane: quello degli studenti medicinesi tra i 15 e i 20 anni.

		Diciotto sono stati i giovani studenti che hanno preso parte all'incontro: alcuni di loro frequentano regolarmente il Centro Giovanile di Medicina, altri fanno parte della redazione di Radio Immaginaria, una radio locale fatta dai teenager; altri ancora sono stati coinvolti attraverso un Istituto di scuola superiore, ma hanno deciso liberamente di partecipare.
	incontro finale (Verso una Proposta Partecipata)	Un gruppo misto ed eterogeneo :Giovani studenti, professionisti, associazioni locali e pensionati
Metodi di inclusione:	Presentazione percorso "Ex chiesa del Carmine - Un laboratorio di idee"	/
	Io c'ero	/
	Explò	Mail ad invito verso associazioni che si occupano di disabilità, giovani e nuovi cittadini.
	Laboratorio 1	Mail ad invito verso associazioni che si occupano di disabilità, giovani e nuovi cittadini. Analisi e dibattito sulle tematiche sociali al tavolo "Medicina si aiuta"
	Laboratorio 2	Mail ad invito verso associazioni che si occupano di disabilità, giovani e nuovi cittadini. Analisi e dibattito sulle tematiche sociali al tavolo "Medicina si aiuta"
	Gara di idee	Stimolare la partecipazione dei giovani attraverso una attività creativa

	incontro finale (Verso una Proposta Partecipata)	Mail ad invito verso associazioni che si occupano di disabilità, giovani e nuovi cittadini.
Metodi e tecniche impiegati:		
Presentazione percorso "Ex chiesa del Carmine - Un laboratorio di idee"	Presentazione pubblica. Coinvolgimento attraverso un questionario e interventi dal pubblico	
Io c'ero	raccolta fotografica Io c'ero, avvenuta tra il mese di agosto e settembre sulla pagina Facebook del Comune di Medicina, per raccogliere le testimonianze dei cittadini.	
Explò	esplorazione urbana	
Laboratorio 1	Videoconferenza on line con momenti in plenaria e momenti di lavori su tre tavoli diversi. Il primo laboratorio si è focalizzato sui bisogni e criticità	
Laboratorio 2	Videoconferenza on line con momenti in plenaria e momenti di lavori su tre tavoli diversi. Il secondo laboratorio si è focalizzato su opportunità e soluzioni	
Gara di idee	Gioco-simulazione per premiare la migliore proposta di riuso degli spazi: Carmine e biblioteca	
incontro finale (Verso una Proposta Partecipata)	Rilettura e aggiustamento del documento di proposta partecipata in plenaria	
Breve relazione sugli incontri:		
Presentazione percorso "Ex chiesa del Carmine - Un laboratorio di idee"	Presentazione del progetto degli obiettivi e delle attività del percorso	
Io c'ero	prima di ripensare gli spazi e gli usi del Carmine, il Comune ha voluto scoprire i ricordi, gli aneddoti e le storie, che i cittadini custodivano nella loro memoria. La raccolta fotografica Io c'ero, avvenuta tra il mese di agosto e settembre sulla pagina Facebook del Comune di Medicina, è riuscita a	

	<p>raccogliere le testimonianze di un gruppo di cittadini entusiasti che hanno condiviso le loro foto.</p> <p>I cittadini ci hanno raccontato di un Carmine teatro, usato come palcoscenico da grandi e piccini. Un luogo dove sperimentare recite scolastiche o concerti organizzati dalle associazioni locali.</p>
Explò	<p>Attraverso una esplorazione urbana sono stati visitati 5 luoghi centrali per lo sviluppo del comune di Medicina con l'obiettivo di ripensare gli spazi cittadini con i suoi abitanti. Particolare attenzione è stata, infine, dedicata all'ex-chiesa del Carmine e al polo biblioteca-archivio-museo.</p>
Laboratorio 1	<p>Nel primo laboratorio sono state affrontate le criticità e i bisogni rispetto a tre tematiche ritenute rilevanti: 1- spazio al fare cultura, 2 – spazi condivisi, 3 – Medicina si aiuta.</p> <p>I partecipanti divisi per gruppi hanno individuato dei target, immedesimandosi e ipotizzando dei bisogni rispetto ai servizi e all'offerta culturale di Medicina. In plenaria un rappresentante di ogni tavolo ha raccontato le riflessioni dei partecipanti.</p>
Laboratorio 2	<p>Nel secondo laboratorio sono state affrontate soluzioni rispetto ai bisogni individuati nel primo laboratorio.</p> <p>I partecipanti divisi per gruppi hanno individuato delle risposte per superare le criticità emerse. In plenaria un rappresentante di ogni tavolo ha raccontato le riflessioni dei partecipanti.</p>
Gara di idee	<p>Gli obiettivi del laboratorio miravano da una parte a rendere consapevoli i giovani cittadini dell'esistenza del percorso partecipato e dei suoi fini, e dall'altra, l'incontro intendeva stimolare l'immaginazione e l'inventiva dei</p>

	<p>partecipanti al fine di ideare e proporre nuove attività per il comune di Medicina pensate per il loro target. Questi obiettivi sono stati perseguiti attraverso un'attività ludica che ha visto la creazione di tre squadre ognuna delle quali aveva a disposizione una lavagna interattiva nella quale poter lavorare con i propri compagni di squadra al fine di ideare un nuovo luogo a Medicina.</p>
<p>incontro finale (Verso una Proposta Partecipata)</p>	<p>Rilettura e aggiustamento del documento di proposta partecipata in plenaria</p>
<p>Valutazioni critiche:</p>	
<p>Presentazione percorso "Ex chiesa del Carmine - Un laboratorio di idee"</p>	<p>La presentazione ha dato avvio al percorso. L'evento è stato oggetto di diversi articoli di quotidiani locali.</p>
<p>Io c'ero</p>	<p>Per riprendere le attività dopo la sospensione dovuta alla emergenza sanitaria Covid-19 abbiamo scelto di avviare delle attività di coinvolgimento online, per comunicare ai cittadini che il percorso sarebbe continuato con altre modalità.</p>
<p>Explò</p>	<p>È stato un momento di condivisione delle varie progettualità con il fine di comunicare ai partecipanti che gli esiti dei percorsi partecipativi, nei vari progetti in corso di realizzazione, hanno avuto dei riflessi nelle scelte dell'Amministrazione.</p>
<p>Laboratorio 1</p>	<p>Nonostante la modalità online, tra i partecipanti si è creato un forte spirito di collaborazione e soprattutto si percepiva la volontà dei cittadini di avere delle idee e delle soluzioni per il futuro, nonostante la situazione di crisi sanitaria in corso.</p>
<p>Laboratorio 2</p>	<p>Nonostante la modalità online, tra i partecipanti si è creato un forte spirito di collaborazione e soprattutto si percepiva la volontà dei cittadini di avere delle idee e delle</p>

	soluzioni per il futuro, nonostante la situazione di crisi sanitaria in corso.
Gara di idee	Il gioco stimola curiosità e interesse soprattutto per i partecipanti più giovani. Si è rilevato un ottimo strumento di ingaggio.
incontro finale (Verso una Proposta Partecipata)	La proposta partecipata è stata condivisa dai partecipanti. La rilettura del testo è stata utile per definire le priorità delle linee di azione individuate.

4) TAVOLO DI NEGOZIAZIONE

Componenti (nominativi e rappresentanza):

Silvia Suzzi, tecnico Comune di Medicina
 Monica Mondini, Ass. Corale Quadrivium
 Ettore Peli, Ass. I Portici
 Monica Zaccherini, Pro Loco Medicina

Numero e durata incontri:

due incontri. Durata 1h

Link ai verbali:

si allegano alla presente relazione

Valutazioni critiche:

Rispetto al numero iniziale di componenti, il TdN ha subito una riduzione di rappresentanza. IF Tourism non ha mai partecipato agli incontri online, dimostrando scarso interesse nell'iniziativa. Le associazioni locali invece sono sempre state attive e interessate, valutando positivamente il metodo di consultazione della cittadinanza. Secondo il TdN le azioni emerse rispecchiano in parte quell'ecosistema di attività e servizi che trovavano un tempo sede nelle parrocchie e negli oratori. La graduale perdita di rilevanza di questi luoghi ha portato alla percezione diffusa di una mancanza di punti di riferimento cittadini, di spazi in cui poter svolgere attività al tempo stesso creative, culturali, formative, sportive, ma soprattutto ricreative e aggregative. Il Tavolo di Negoziazione si è riunito due volte ed i membri hanno preso parte ad alcune delle attività del percorso: non c'è stato bisogno di risolvere dispute interne al processo, ma è stata fondamentale la collaborazione per integrare la lista di contatti e stakeholder e per la finalizzazione del presente documento.

5) COMITATO DI GARANZIA (compilare solo se costituito)

Componenti (nominativi):

Melania Testi, Comune di Medicina
Giulia Allegrini, Università di Bologna
Riccardo Clay, Pro Loco Medicina

Numero incontri:

1

Link ai verbali:

si allega alla presente relazione

Valutazioni critiche:

Il Comitato di garanzia si è riunito in plenaria una sola volta, i membri sono stati successivamente consultati singolarmente per un confronto sugli aspetti di rimodulazione del percorso, per garantire una comunicazione ed un coinvolgimento adeguati.

6) COMUNICAZIONE ED INFORMAZIONE

Descrivere le attività di comunicazione utilizzate per diffondere nella comunità interessata la conoscenza del processo partecipativo, le informazioni per poter partecipare e le informazioni relative agli esiti del processo quali, ad esempio, verbali degli incontri e/o report intermedi o finali per i partecipanti o altri strumenti. Elencare gli strumenti informativi e di comunicazione utilizzati:

Durante la fase preliminare si è realizzata una mappatura di tutte le realtà territoriali da coinvolgere (con particolarmente focus su quelle culturali o giovanili), realtà preziose per amplificare la diffusione delle attività tra cittadini e stakeholder. In totale sono state individuate più di 80 realtà territoriali, attingendo anche alle liste di contatti dei partecipanti a precedenti percorsi promossi nell'ambito comunale.

La diffusione delle iniziative si è anche svolta attraverso i canali del Comune di Medicina: il sito (creazione pagina dedicata e notizie), la pagina Facebook (la creazione di un post e un evento per ogni incontro) e la newsletter (una al mese con aggiornamenti sul percorso).

La partecipazione alle diverse attività (tutte gratuite) è stata registrata attraverso la compilazione di moduli di iscrizione da parte dei partecipanti. Tutti i contatti dei partecipanti sono stati messi a sistema per rilevare: età, motivi che li hanno spinti a partecipare, numero di iniziative a cui hanno preso parte.

Durante l'incontro finale del 18 dicembre a cui hanno preso parte 20 persone si è richiesto un riscontro qualitativo rispetto al percorso partecipato: modalità, partecipanti e risultati.

A inizio 2021 verrà somministrato a tutti i partecipanti un questionario online per avere ulteriori riscontri per migliorare iniziative future (coordinamento, temi, organizzazione, clima, soddisfazione rispetto ai risultati conseguiti) e gestire al meglio la successiva fase di progettazione.

Rispetto agli obiettivi prefissati nel progetto, a seguito della rimodulazione soprattutto il parametro riguardante le persone coinvolte nel percorso è stato ripensato cercando di muoversi anche in termini di consapevolezza della cittadinanza:

- i partecipanti totali previsti erano 80, ma a causa delle modalità del percorso rimodulato (che hanno anche fatto venire meno l'incontro pubblico iniziale) i partecipanti sono stati in tutto 58 (come esposto precedentemente); sono state implementate 3 attività digitali per ampliare la consapevolezza e l'interazione oltre ai partecipanti: le due azioni di coinvolgimento e una campagna di sponsorizzazioni social per promuovere a Medicina i laboratori online (preferite alla stampa di materiale promozionale durante questo periodo) che hanno raggiunto più di 5000 persone (tra queste più di 500 click sul link).

Sono stati costituiti come previsto il Tavolo di Negoziazione e il Comitato di garanzia locale per affiancare nel percorso l'Amministrazione.

Gli atti, i report dei laboratori e il Documento di proposta partecipata sono stati pubblicati nella pagina dedicata al progetto all'interno della Sezione "Piano Strategico Locale di Medicina" del sito istituzionale del Comune. Tutti gli atti che andranno a scandire la fase 2 di progettazione delle attività dell'ex-Chiesa del Carmine e della nuova biblioteca saranno pubblicati all'interno della medesima sezione del sito. Al fine di informare e condividere con i cittadini gli step programmati saranno pubblicati sul canale Facebook del Comune dei post con il link alla relativa notizia del sito. Se necessario, nei momenti salienti dei percorsi,

saranno organizzati degli eventi pubblici di informazione e condivisione, oltre a quelli già previsti all'interno dei singoli progetti, in modo da avere una più ampia disseminazione e divulgazione. Gli eventi potranno essere in streaming o su invito e successivamente pubblicati nella pagina Youtube del Comune. L'aggiornamento delle pagine web dedicate e l'organizzazione degli eventi saranno curati dal Servizio Urbanistica in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione, per tutto il periodo di durata dei progetti.

7) COSTI DEL PROGETTO

Risorse umane e strumentali messe a disposizione dagli enti coinvolti e da altri soggetti, quindi dagli stessi già retribuite o fornite a titolo gratuito / volontaristico:

N.RO	DESCRIZIONE	ENTE COINVOLTO
2	Tecnici del Servizio Urbanistica	Comune di Medicina

8) COSTI DEL PROGETTO

Nel corso del processo partecipativo è stata presentata alla Regione una rimodulazione dei costi (entro il 20%) tra le diverse macro aree di spesa?

<input type="checkbox"/>	Sì	<input type="checkbox"/>	No	<input checked="" type="checkbox"/>	X
--------------------------	----	--------------------------	----	-------------------------------------	---

Se è stata presentata la rimodulazione dei costi tra le diverse macro aree di spesa, indicare la data di invio della comunicazione:

8.1) DETTAGLIO PIANO FINANZIARIO A CONSUNTIVO

MACRO AREE DI SPESA E SOTTO VOCI	A				B
	Costo totale a CONSUNTIVO del progetto (A.1+A.2+A.3)	<i>Di cui:</i> Quota a carico del soggetto richiedente (A.1)	<i>Di cui:</i> Contributi di altri soggetti pubblici o privati (INDICARE IMPORTO E SOGGETTO) (A.2)	<i>Di cui:</i> Contributo CONCESSO dalla Regione (A.3)	Costo del progetto indicato alla Regione in fase di richiesta del contributo (B)
1. ONERI PER LA PROGETTAZIONE					
<i>Mappatura attori da coinvolgere e interviste a un cluster selezionato</i>	1500,00	450,00		1050,00	
<i>Aggiornamento della mappa e degli esiti delle progettazioni pregresse e loro sintesi in un report</i>	300,00	90,00		210,00	
<i>Progettazione forum pubblico di apertura Coordinamento e organizzazione</i>	600,00	180,00		420,00	
<i>Tavolo di Negoziazione_ Incontri Redazione regolamento e definizione modalità operative, verifica ampliamento TdN, valutazione esiti</i>	800,00	240,00		560,00	
<i>Comitato di Garanzia locale_ Verifica piano attività</i>	200,00	60,00		140,00	
Totale macro area 1	3400,00	1020,00		2380,00	
2. ONERI PER LA FORMAZIONE DEL PERSONALE INTERNO ESCLUSIVAMENTE RIFERITA ALLE PRATICHE E AI METODI					
indicare dettaglio della voce di spesa					

MACRO AREE DI SPESA E SOTTO VOCI	A				B
	Costo totale a CONSUNTIVO del progetto (A.1+A.2+A.3)	<i>Di cui:</i> Quota a carico del soggetto richiedente (A.1)	<i>Di cui:</i> Contributi di altri soggetti pubblici o privati (INDICARE IMPORTO E SOGGETTO) (A.2)	<i>Di cui:</i> Contributo CONCESSO dalla Regione (A.3)	Costo del progetto indicato alla Regione in fase di richiesta del contributo (B)
Totale macro area 2					
3. ONERI PER LA FORNITURA DI BENI E SERVIZI FINALIZZATI ALLO SVOLGIMENTO DEI PROCESSI PARTECIPATIVI					
<i>Attività di condivisione online (B0) Progettazione di due attività di coinvolgimento online e realizzazione di grafiche e testi necessari.</i>	600,00	180,00		420,00	
<i>Incontro di informazione (B1) Explò. Coordinamento, predisposizione materiali propedeutici, facilitazione, coinvolgimento esperti, redazione report conclusivo incontro</i>	900,00	270,00		630,00	
<i>incontri di condivisione con giovani (B3) Coordinamento, predisposizione materiali propedeutici, facilitazione, redazione report conclusivo incontro</i>	600,00	180,00		420,00	

MACRO AREE DI SPESA E SOTTO VOCI	A				B
	Costo totale a CONSUNTIVO del progetto (A.1+A.2+A.3)	<i>Di cui:</i> Quota a carico del soggetto richiedente (A.1)	<i>Di cui:</i> Contributi di altri soggetti pubblici o privati (INDICARE IMPORTO E SOGGETTO) (A.2)	<i>Di cui:</i> Contributo CONCESSO dalla Regione (A.3)	Costo del progetto indicato alla Regione in fase di richiesta del contributo (B)
<i>incontri di confronto e propositivi (C1) Progettazione incontro, coordinamento, predisposizione materiali propedeutici, facilitazione, redazione report conclusivo incontri</i>	2500,00	750,00		1750,00	
<i>Incontro conclusivo (C2) Redazione report conclusivo del percorso, coordinamento, facilitazione, redazione report conclusivo incontro</i>	1000,00	300,00		700,00	
<i>Definizione strumenti di presentazione (D1) Coordinamento incontro e produzione Documento finale</i>	1000,00	300,00		700,00	
<i>Eventi di presentazione (D2) Coordinamento e predisposizione slide di presentazione e documento finale.</i>	1000,00	300,00		700,00	
Totale macro area 3	7600,00	2280,00		5320,00	
4. ONERI PER LA COMUNICAZIONE DEL PROGETTO					
<i>Identità grafica e Strategia di comunicazione e disseminazione Predisposizione logo, target, obiettivi e canali</i>	2000,00	600,00		1400,00	

MACRO AREE DI SPESA E SOTTO VOCI	A				B
	Costo totale a CONSUNTIVO del progetto (A.1+A.2+A.3)	<i>Di cui:</i> Quota a carico del soggetto richiedente (A.1)	<i>Di cui:</i> Contributi di altri soggetti pubblici o privati (INDICARE IMPORTO E SOGGETTO) (A.2)	<i>Di cui:</i> Contributo CONCESSO dalla Regione (A.3)	Costo del progetto indicato alla Regione in fase di richiesta del contributo (B)
<i>Produzione materiali e ufficio stampa grafiche e testi per web e canali social durante l'intero percorso, comunicati e rassegna, sponsorizzazioni social.</i>	1100,00	330,00		770,00	
<i>Produzione materiali e ufficio stampa social media management, sito web e whatsapp</i>	900	270,00		630,00	
Totale macro area 4	4000,00	1200,00		2800,00	
TOTALI:	15000,00	4500,00		10500,00	

8.2) DESCRIZIONE PIANO FINANZIARIO A CONSUNTIVO

Descrivere in sintesi le voci di spesa e motivare adeguatamente gli eventuali scostamenti dal piano finanziario predisposto in occasione della domanda di contributo alla Regione:

Sebbene a luglio con la rimodulazione del percorso avessimo previsto un aumento di 5000,00 dei costi a carico del Comune per lo svolgimento di attività aggiuntive di comunicazione e per un numero superiore di incontri, a consuntivo si constata che queste attività non sono state eseguite per mancanza di tempo, pertanto il costo totale di intervento risulta invariato rispetto a quello previsto.

8.3) COSTI COMPLESSIVI DI INFORMAZIONE, CITTADINI COINVOLTI E RAGGIUNTI GRAZIE AGLI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE

Costi complessivi comunicazione effettivamente sostenuti:	4.000,00 euro
Numero totale cittadini coinvolti direttamente nel processo:	58
Numero cittadini raggiunti indirettamente dal processo e ben informati su esso:	5000

8.4) RIEPILOGO ANALITICO DOCUMENTAZIONE DI SPESA (vanno allegati i documenti di spesa)

Qualora in fase di redazione della presente Relazione finale (che, si rammenta, va inoltrata alla Regione entro 30 giorni dalla data di approvazione del Documento di proposta partecipata) non siano stati emessi i mandati di pagamento, l'ultima colonna (Estremi mandato di pagamento) può non essere compilata. In tal caso, gli estremi dei mandati di pagamento devono essere obbligatoriamente inoltrati alla Regione entro 60 giorni, calcolati dalla data del pagamento del saldo del contributo regionale. Tutti gli altri dati contenuti nel sottostante riepilogo vanno comunque compilati, in quanto parte integrante della Relazione finale.

Oggetto (indicare per esteso)	Atto di impegno (tipo, numero e data)	Beneficiario (nome, cognome, ragione sociale)	Estremi fattura o notula (numero e data)	Importo	Estremi atto di liquidazione (numero e data)	Estremi mandato di pagamento (numero e data)
ONERI PER LA PROGETTAZIONE + ONERI PER L'ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI FINALIZZATI ALLO SVOLGIMENTO DEI PROCESSI PARTECIPATIVI + ONERI PER LA COMUNICAZIONE DEL PROGETTO						
SERVIZI DI PROGETTAZIONE, FACILITAZIONE E COMUNICAZIONE DEL PERCORSO DI PARTECIPAZIONE E CO-PROGETTAZIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI E SOCIALI DAL TITOLO "EX-CHIESA DEL CARMINE: UN LABORATORIO DI IDE	codice CIG Z312C8B202 CUP H74B19000150006 impegno n. 00394/2020	BAM! STRATEGIE CULTURALI Via MARCONI 45 40122 BOLOGNA (BO)	NR. 28 DEL 01/04/2020	4500,01	n. 357 del 21/04/2020	n. 1673 del 23/04/2020
PRESTAZIONE FASE PARTECIPAZIONE "Medicina è tua. Come la vorresti" : GESTIONE LABORATORI, ELABORAZIONE DOCUMENTO FINALE, EVENTO FINALE, COMUNICAZIONE	codice CIG Z312C8B202 CUP H74B19000150006 n. 00992/2020 (5000,00 euro) n. 00394/2020 (4499,99 euro)	BAM! STRATEGIE CULTURALI Via MARCONI 45 40122 BOLOGNA (BO)	Fattura Nr. 11 del 28/01/2021	10499,99	N° 166 del 16/02/2021	n. 891 del 18/02/2021 (5000,00 euro) n. 890 del 18/02/2021 (4499,99 euro)
TOTALI:				15000,00		

9) ESITO DEL PROCESSO

Risultati attesi e risultati conseguiti.

Indicare il grado di efficacia del processo partecipativo in termini di obiettivi raggiunti. In particolare, descrivere i risultati specifici conseguiti e metterli a confronto con i risultati attesi descritti nel progetto presentato alla Regione; se non sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati valutare il grado di conseguimento e analizzarne i motivi; indicare se sono stati raggiunti obiettivi non attesi; indicare se e in che modo si riscontra una accresciuta qualificazione del personale dell'amministrazione pubblica coinvolto nel processo partecipativo:

A causa della pandemia il progetto è stato ripensato nelle modalità di svolgimento, da incontri in presenza a videoconferenze. Il focus inoltre è stato ampliato anche agli spazi del polo biblioteca-archivio e museo, dal momento che anche su questo immobile l'Amministrazione intende ripensare l'uso degli spazi con l'obiettivo di migliorare l'offerta di servizi culturali.

Ciò nonostante, il documento di proposta partecipata contiene tutte le analisi e gli elementi previsti in fase di progetto, affinché l'Amministrazione possa individuare una linea di indirizzo strategico sia rispetto ai servizi culturali di Medicina in generale, sia rispetto ai due progetti specifici di riuso degli immobili.

I target che il progetto prevedeva di coinvolgere sono stati raggiunti, seppure con altre modalità di ingaggio. È risultata del tutto inaspettata la risposta positiva dei giovani, che hanno partecipato con entusiasmo alla "gara di idee".

Sicuramente, svolgere le attività di partecipazione in modalità online è stata una sfida che comunque abbiamo colto come un'opportunità per apprendere nuovi strumenti digitali. Inoltre ci ha permesso di portare avanti un processo per l'Amministrazione essenziale per poter fare scelte importanti, rispettando la programmazione dell'Ente.

Rispetto agli obiettivi prefissati nel progetto, a seguito della rimodulazione soprattutto il parametro riguardante le persone coinvolte nel percorso è stato ripensato cercando di muoversi anche in termini di consapevolezza della cittadinanza:

- i partecipanti totali previsti erano 80, ma a causa delle modalità del percorso rimodulato (che hanno anche fatto venire meno l'incontro pubblico iniziale) i partecipanti sono stati in tutto 58 (come esposto precedentemente);

- sono state implementate 3 attività digitali per ampliare la consapevolezza e l'interazione oltre ai partecipanti: le due azioni di coinvolgimento e una campagna di sponsorizzazioni social per promuovere a Medicina i laboratori online (preferite alla stampa di materiale promozionale durante questo periodo) che hanno raggiunto più di 5000 persone (tra queste più di 500 click sul link).

Sono stati costituiti come previsto il Tavolo di Negoziazione e il Comitato di garanzia locale per affiancare nel percorso l'Amministrazione. Il Tavolo di Negoziazione si è riunito due volte ed i membri hanno preso parte ad alcune delle attività del percorso: non c'è stato bisogno di risolvere dispute interne al processo, ma è stata fondamentale la collaborazione per integrare la lista di contatti e stakeholder e per la finalizzazione del presente documento. Il Comitato di garanzia si è riunito in plenaria una sola volta, i membri sono stati successivamente consultati

singolarmente per un confronto sugli aspetti di rimodulazione del percorso, per garantire una comunicazione ed un coinvolgimento adeguati.

Grado di soddisfazione dei partecipanti.

Indicare anche se è stato rilevato il grado di soddisfazione dei partecipanti e con quali strumenti:

I partecipanti durante l'evento conclusivo hanno espresso un buon grado di soddisfazione rispetto alle modalità e ai contenuti trattati. Qualcuno ha espresso dei dubbi sul grado di rappresentatività del gruppo di partecipanti. Ma il gruppo di persone che hanno partecipato si ritiene comunque rappresentativo della comunità in quanto eterogeneo, anche dal punto di vista generazionale.

Influenza del processo partecipativo sulla decisione pubblica correlata all'oggetto del progetto.

Indicare se e in quale misura il processo partecipativo ha avuto influenza sulle scelte o sulle decisioni oggetto del processo stesso; in particolare, specificare se l'ente al quale compete la decisione ha tenuto conto dei risultati del processo o se, non avendone tenuto conto, ne ha indicato le motivazioni:

Il documento di proposta partecipata è stato accolto e recepito integralmente dall'Amministrazione con Deliberazione della Giunta Comunale n° 8 del 26 gennaio 2021 avente ad oggetto "Recepimento delle proposte contenute nel documento di proposta partecipata del percorso "medicina è tua. come la vorresti?" e nomina della commissione valutatrice per la selezione di un immobile rientrante nella mappatura degli immobili dismessi per le politiche di riuso, idoneo ad ospitare funzioni pubbliche quali servizi culturali, museali, archivistici, nuovi spazi di aggregazione giovanile, aule studio".

Il recepimento della proposta partecipata e l'analisi dei diversi luoghi disponibili, esistenti e in trasformazione, porterà ad una proposta di visione alternativa all'attuale organizzazione, che include la biblioteca, l'archivio, il museo, la pinacoteca, la chiesa del Carmine ma anche altri spazi che in futuro potrebbero ospitare attività interessanti per la comunità medicinese.

Impatto sulla comunità.

Descrivere l'impatto del processo partecipativo sulla comunità di riferimento, precisando se il processo partecipativo ha migliorato il rapporto dei cittadini con l'amministrazione pubblica e in che modo; se il processo partecipativo ha consentito di superare eventuali situazioni di conflitto percepite o esistenti sull'oggetto in discussione e giungere a soluzioni condivise successivamente realizzate o sulle quali vi è l'impegno dell'amministrazione pubblica a realizzarle; se il processo partecipativo ha effettivamente incrementato la condivisione delle scelte pubbliche e in che modo:

Il percorso partecipativo ha permesso di verificare se rispetto al riuso dell'ex-chiesa Carmine la cittadinanza fosse d'accordo, dal momento che si tratta di un bene non di proprietà pubblica. I partecipanti hanno confermato che il Carmine è uno spazio con un forte valore identitario per la città. Il legame dei cittadini - in particolare adulti e anziani - con lo spazio è molto forte e stimola ricordi ed emozioni legati alla memoria collettiva. Il Carmine è percepito da molti cittadini come una "vetrina" per Medicina, un edificio dal valore promozionale della città verso l'esterno, un attrattore turistico. La destinazione d'uso che i cittadini immaginano ricalca la funzione che l'edificio ha avuto negli ultimi decenni. Buona parte dei partecipanti al percorso fatica ad immaginare lo spazio come flessibile, versatile, informale (si fa spesso riferimento a come si presenta l'ex chiesa barocca: stucchi, immagini religiose, pareti alte e ambiente austero, freddo in inverno). Questo non significa che il Carmine non possa essere destinato ad altre funzioni, ma eventuali progetti dovranno fronteggiare una generale percezione "tradizionale" dello spazio.

Rispetto al polo biblioteca-archivio e museo, l'obiettivo era capire se anche per i cittadini fosse importante potenziare i servizi bibliotecari, pensando ad un nuovo modello di biblioteca flessibile, inclusiva e aperta, all'interno del Palazzo della Comunità.

I partecipanti hanno confermato anche questa ipotesi, auspicando infatti un ruolo culturale più ampio del palazzo della Comunità, con spazi multifunzionali che possano offrire attività culturali e creative. Hanno immaginato la biblioteca del futuro come un luogo accogliente, aperto, vissuto quotidianamente dalla città. Alcuni partecipanti al percorso hanno fatto riferimento a molti modelli di biblioteche a cui ispirarsi (a livello locale, nazionale e internazionale). Gli spazi della biblioteca si trovano nel cuore del centro storico di Medicina: in vista degli sviluppi futuri è stato ritenuto strategico mantenerlo nel centro storico, suggerendo però di migliorare l'accessibilità per chi arriva da fuori (con auto, bici o trasporto pubblico), e di pensare a qualche servizio satellite nelle frazioni medicinesi (ad es. biblioteche di quartiere o altre soluzioni).

Sviluppi futuri.

Indicare se a seguito dell'esperienza condotta, ritiene vi siano margini e prospettive di ulteriore sviluppo di processi partecipativi nel proprio contesto di riferimento:

La partecipazione è per il Comune di Medicina un valore fondante, nonché uno strumento essenziale, attraverso il quale la Cittadinanza attiva ha preso parte a scelte e decisioni che erano prerogativa dell'Amministrazione comunale, in quanto parte politica. Sicuramente la partecipazione è per questa Amministrazione uno strumento importante per la definizione delle scelte di rilievo per la comunità, che sarà utilizzato nella definizione dei progetti in programma.

Documento di proposta partecipata trasmesso all'Ente titolare della decisione.

Indicare la data giorno mese anno in cui è stato trasmesso il DocPP, validato dal Tecnico di garanzia, all'ente titolare della decisione oggetto del processo partecipativo:

10) MONITORAGGIO EX POST

Descrivere le attività poste in atto, o che si prevede siano poste in essere successivamente alla conclusione del processo, per monitorare l'attuazione delle decisioni assunte a seguito del processo partecipativo. Indicare se vi sono state modifiche rispetto al progetto iniziale e dettagliare puntualmente il programma di monitoraggio:

Per quanto riguarda l'ex-Chiesa del Carmine, per garantire la sostenibilità del progetto e riuscire a realizzare un piano di azioni per l'utilizzo dell'ex-Chiesa, il Comune di Medicina ha già impegnato le risorse al fine di attivare la co-progettazione di attività e servizi che potranno essere effettivamente realizzati negli spazi del Carmine, a partire dalla sagrestia (già dal 2021, nel caso in cui lo stato di emergenza venga meno). Questa seconda macro-attività, denominata Co-progettiamo il Carmine prevede il coinvolgimento di alcune persone che hanno preso parte alla prima fase del percorso partecipato, ma anche l'ampliamento del gruppo di lavoro dal punto di vista di competenze e di provenienza territoriale. Verranno organizzati alcuni incontri di formazione da parte di esperti in gestione di spazi culturali e progettazione culturale che poi affiancheranno il gruppo nella stesura di un piano di attività attraverso: individuazione target e obiettivi attività, declinazione di azioni specifiche, cronoprogramma e budget, suggerimenti per l'allestimento e arredo degli spazi della ex-Chiesa. Il percorso si potrà svolgere anche in modalità online, anche se si auspica la realizzazione di incontri soprattutto per il sopralluogo dello spazio e terminerà con una presentazione pubblica.

Per quanto riguarda il polo biblioteca-archivio-museo, continuerà l'analisi dei servizi culturali attuali e delle trasformazioni sociali, culturali, tecnologiche che stanno caratterizzando questi anni della vita del nostro Paese con una riflessione particolare su come si sono trasformate le abitudini sociali dei cittadini dopo il Coronavirus. Dopo gli incontri con i cittadini, sarà avviato a gennaio 2021 un percorso volto alla definizione di una nuova biblioteca nell'ambito del progetto più ampio di rigenerazione del "Palazzo della Comunità". Successivamente, in primavera, sarà elaborato un progetto culturale che prevede la progettazione di massima dei singoli servizi, l'articolazione delle funzioni e dello spazio e l'individuazione delle diverse destinazioni d'uso attraverso il confronto con il personale della biblioteca di Medicina e con i colleghi, addetti delle biblioteche della rete. Il progetto culturale dovrà riflettere sullo stile e sulla fisionomia dei nuovi servizi e su alcuni aspetti più propriamente biblioteconomici: la politica delle raccolte, l'organizzazione dei servizi, gli orari di apertura, le competenze professionali, l'analisi delle performance del servizio. Ma soprattutto andrà ad indagare nuovi modelli di gestione: sarà avviata una riflessione sul sistema di governance. L'obiettivo è che questi servizi diventino veramente dei beni comuni e riescano a rispondere ai bisogni emersi dalla consultazione pubblica. Parallelamente sarà avviata anche una riflessione rispetto alla collocazione degli spazi museali e della pinacoteca, in luoghi strategici, connessi con il centro

storico e ben accessibili. Infine il progetto culturale sarà tradotto in linee guida sui servizi con l'obiettivo di arrivare entro luglio 2021 al progetto architettonico preliminare. Il rispetto di questo cronoprogramma permetterà di essere pronti, con un progetto condiviso e definito anche dal punto di vista architettonico, nel momento in cui sarà avviata la nuova programmazione europea 2021-2027, che aprirà opportunità concrete in termini di finanziamento.

Tutti gli atti che andranno a scandire la fase 2 di progettazione delle attività dell'ex-Chiesa del Carmine e della nuova biblioteca saranno pubblicati all'interno della medesima sezione del sito. Al fine di informare e condividere con i cittadini gli step programmati saranno pubblicati sul canale Facebook del Comune dei post con il link alla relativa notizia del sito. Se necessario, nei momenti salienti dei percorsi, saranno organizzati degli eventi pubblici di informazione e condivisione, oltre a quelli già previsti all'interno dei singoli progetti, in modo da avere una più ampia disseminazione e divulgazione. Gli eventi potranno essere in streaming o su invito e successivamente pubblicati nella pagina Youtube del Comune. L'aggiornamento delle pagine web dedicate e l'organizzazione degli eventi saranno curati dal Servizio Urbanistica in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione, per tutto il periodo di durata dei progetti.

ALLEGATI allo Schema di Relazione finale

Elencare i documenti che si allegano alla Relazione finale (documentazione finanziaria, atto/i amministrativi collegati al processo, report incontri, foto, video, eccetera) o indicare i link dai quali si può scaricare tale documentazione:

1. [Medicina è tua. Come la vorresti? - Comune di Medicina](#) (report, incontri, foto, documento proposta partecipata, attività di ingaggio “lo c’ero”)
2. Fatture, atti di liquidazione /mandati di pagamento)
3. Verbali tavolo di negoziazione e comitato di garanzia

Il referente del progetto partecipativo
Ing. Rachele Bria
Firmato digitalmente