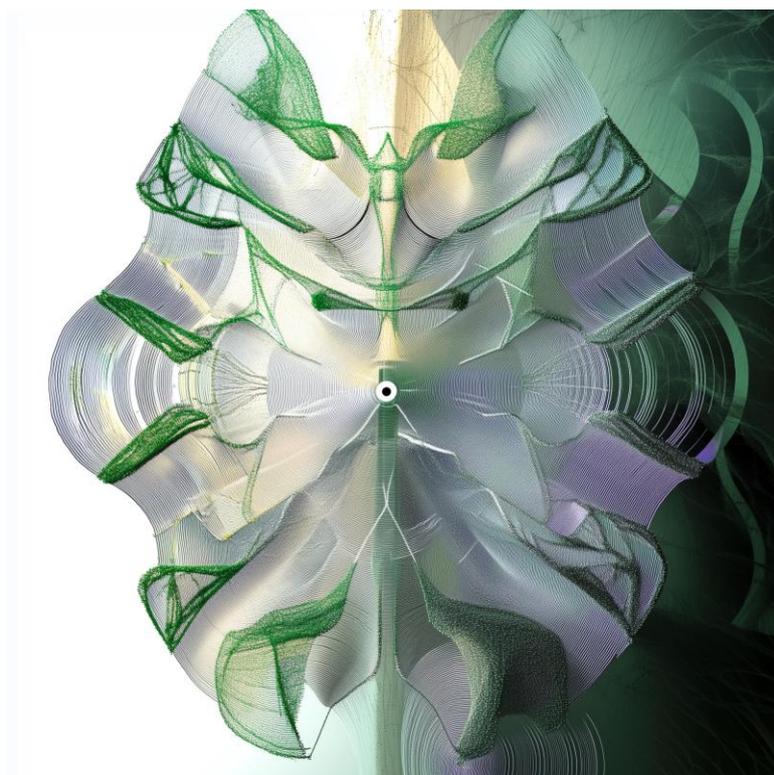


The soft technology of nature

Opening **mercoledì 26 marzo 2025** ore **17,30**

L'installazione, a cura di ecoLogicStudio propone un cambio di paradigma: non più una tecnologia che si impone sulla natura, ma che si inserisce nei suoi processi, ne amplifica l'intelligenza e ne potenzia le capacità adattive



Nel mondo di ieri la tecnologia era per lo più intesa come un mezzo per meccanizzare la natura; oggi, finalmente, la tecnologia ha iniziato a naturalizzare le macchine e, con esse, si spera, il nostro modo di vivere, lavorare e costruire. - Mario Carpo, commentando il lavoro di ecoLogicStudio

Bologna, 20 marzo 2025 - Inaugura **mercoledì 26 marzo 2025 alle 17,30** negli spazi di serra madre, il centro di produzione artistica e culturale di Kilowatt alle Serre dei Giardini (via Castiglione 134, Bologna), l'installazione ***The soft technology of nature*** a cura di **ecoLogicStudio**. Presenziano all'inaugurazione: Giovanni Allegretti, coordinatore scientifico del progetto PHOENIX, Iacopo Zetti, UNIFI, Micaela Deriu Regione Emilia-Romagna.

La mostra, ad accesso libero e gratuito, sarà visitabile fino a **martedì 1° aprile** nei seguenti orari: dalle 14 alle 19 nella settimana, il sabato e la domenica dalle 12 alle 19.

serra madre in collaborazione con il consorzio del progetto europeo **PHOENIX**, il **Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze** e la **Regione Emilia-Romagna**, porta a Bologna *The Soft Technology of Nature*, un'esplorazione immersiva delle interconnessioni tra **ecologia, tecnologia e percezione sensoriale**.

L'installazione, curata da **Claudia Pasquero e Marco Poletto**, fondatori di **ecoLogicStudio**, rappresenta un **punto di incontro tra arte, scienza e tecnologia** per indagare le opportunità emergenti nel campo del **design biofilico, della bio-intelligenza artificiale e dell'agenzia non-umana** in architettura e progettazione. Lo spazio espositivo si articola in due aree: una dedicata all'esplorazione artistica del concetto di **soft technology**, e l'altra alla sua concretizzazione in prodotti e sistemi innovativi di **design biofilico**.

Se l'intelligenza artificiale è oggi al centro del dibattito sul futuro, possiamo immaginare una **tecnologia** che non serva a ottimizzare processi di produzione e consumo, ma che diventi uno **strumento di relazione tra umano e più che umano**? *The soft technology of nature* sfida l'idea di una tecnologia estrattiva e di controllo, proponendo un cambio di paradigma: **non più una tecnologia che si impone sulla natura, ma una che si inserisce nei suoi processi, ne amplifica l'intelligenza e ne potenzia le capacità adattive**. *The Soft Technology of Nature* esplora questa transizione, immaginando dispositivi artificiali che **non riproducono la natura, ma vi partecipano attivamente**. È un invito a spostare lo sguardo: non più dal punto di vista dell'umano sul mondo, ma da quello della natura e delle sue forme di intelligenza diffusa.

Per informazioni

<https://serramadre.art/evento/the-soft-technology-of-nature/>

info@serramadre.art

ecoLogicStudio

Studio di **architettura e design innovativo** specializzato in biotecnologie per l'ambiente costruito co-fondato a Londra nel 2005 da **Claudia Pasquero e Marco Poletto**. Nel 2018, ecoLogicStudio ha lanciato l'impresa PhotoSynthetica con i partner accademici Synthetic Landscape Lab dell'Università di Innsbruck e l'Urban Morphogenesis Lab della UCL di Londra. Lo studio ha costruito una reputazione internazionale per i suoi **progetti innovativi che integrano pensiero sistemico, design computazionale, biotecnologia e prototipazione digitale**. Questo approccio «allargato» al design, che spazia dalla scala micro a quella globale, si concretizza in una pratica sperimentale dove **ogni progetto diventa un laboratorio, un vero banco di prova dei futuri modelli dell'abitare della Urbansphere**.

ecoLogicStudio sta attualmente sviluppando soluzioni scalabili basate sulla natura per le numerose sfide che le città contemporanee devono affrontare nella loro ricerca della neutralità carbonica e per compensare gli effetti del cambiamento climatico.

I progetti completati includono molte installazioni e padiglioni sperimentali, una biblioteca pubblica e una casa privata, un ampio tetto ecologico e numerose proposte rivolte alla pianificazione urbana blu-verde.

Maggiori informazioni: <https://www.ecologicstudio.com/>

PARTNER

PHOENIX è un'iniziativa finanziata dall'Unione Europea nell'ambito del programma Horizon 2020, che studia e testa pratiche partecipative per migliorare il percorso del Green Deal europeo e costruire un futuro più sostenibile.

Maggiori informazioni: <https://phoenix-horizon.eu/project/>

Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze svolge attività di ricerca scientifica e didattica nell'ambito del progetto architettonico, della pianificazione urbanistica, del paesaggio e del design. Operando a livello nazionale ed internazionale, il Dipartimento è impegnato nel trasferimento dell'innovazione a supporto del progresso scientifico, culturale, sociale e tecnico della società.

Regione Emilia-Romagna – Team Partecipazione promuove e declina i principi contenuti nella [L.R. 15/2028](#) che punta a favorire la partecipazione dei cittadini all'elaborazione delle politiche pubbliche, a valorizzare tutte le forme di impegno civico e a rafforzare il senso di cittadinanza attiva, in particolare in occasione di scelte importanti e strategiche per un territorio.

Maggiori informazioni: <https://partecipazione.regione.emilia-romagna.it/>

serra madre è il centro di produzione culturale di Kilowatt a Le Serre dei Giardini che mette in dialogo le pratiche artistiche con la ricerca scientifica e la tecnologia, creando uno spazio aperto all'immaginazione ecologica con un'attenzione costante a generare impatto positivo.

Maggiori informazioni: <https://serramadre.art/>

Informazioni utili

The soft nature of technology

A cura di Claudia Pasquero e Marco Poletto, ecoLogicStudio

Una co-produzione serra madre e consorzio del progetto europeo PHOENIX con il supporto di Regione Emilia-Romagna e Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze

serra madre, Via Castiglione 134, Bologna

Inaugurazione: mercoledì 26 marzo 2025, ore 17,30-20,30

Apertura al pubblico: dal 26 marzo al 1 aprile 2025, lunedì/venerdì ore 14-19, sabato e domenica ore 12-19

Ufficio stampa: Elena Giuntoli / elena.giuntoli@kilowatt.bo.it / +39 3391991270