

SIT Y n

SIT IN AND CITY

SO-STARE ATTIVAMENTE

in città

“ ...UNA PRESENZA IN LOCO  
CHE DA SEMPLICE “SOSTARE”  
(sit)  
DIVENTA IMPEGNO ATTIVO  
(sit in),  
EVOLVE POI IN UN “SO STARE”  
INTESO COME IL SAPERSI  
PORRE DEL SINGOLO  
IN UNA RELAZIONE COLLETTIVA  
E CREATIVA CON  
UN’AREA PUBBLICA,  
PER GIUNGERE INFINE  
AD ATTIVARE ABITUDINI  
COLLABORATIVE DI COMUNITÀ,  
ACCOLTE IN UNO SPAZIO  
CHE SI FA LUOGO  
(city)  
E DI CUI PRENDERSI CURA  
IN MODO GENER-ATTIVO! ”

Bene per me...

Bene per te...

Bene per tutti!

SPAZIO PUBBLICO

=  
un Bene Comune  
Da vivere insieme

**E TU !?**

**come te LA VIVI...**

**LA PIAZZA,**

**LA STRADA,**

**L'AREA VERDE...?**

*«Non dubitare mai  
che un gruppo di cittadini impegnati e consapevoli  
possa cambiare il mondo.  
In verità è l'unica cosa che è sempre accaduta»*

Margaret Mead

# **#Partecipazione #BeniComuni #AncheIoMiAttivo**

- # AMMINISTRAZIONE CONDIVISA**
- # COLLABORAZIONE CO-CREATIVA**
- # RIGENERAZIONE E RIUSO DI SPAZI ABBANDONATI**
- # ALLESTIMENTO ECOLOGICO E SOCIALE DI AREE VERDI**
- # PICCOLE MANUTENZIONI DI ARREDI E STRUTTURE**
- # ATTIVAZIONI SOLIDALI TRA VICINI DI STRADA**
- # ADOZIONE DI AIUOLE E CABINE ABBANDONATE**
- # ANIMAZIONE CONVIVIALE DI QUARTIERE**
- # LAND ART, SLOW DAY, FLASH MOB, CHALLENGE...**

*per approfondire*

<https://www.comune.piacenza.it/temi/partecipazione>

<https://www.osservatoriopartecipazione.it/>

<https://www.labsus.org/>



# beni comuni

*Nella città... Nel quartiere...*

quali buone pratiche di

**cura dei luoghi e cura della comunità**

(beni comuni materiali e beni comuni immateriali)

ti hanno incuriosito... hai conosciuto... hai sperimentato?

**Come possiamo farci ispirare da esse?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





ESERCIZI di  
ESPLORAZIONE  
gioiosa



«Ogni giorno  
accoglie l'opportunità  
di essere  
**meravigliati, sorpresi, stupiti...**  
**di fare esperienza**  
di una  
**quotidianità stupefacente...**  
di **rimanere curiosi.**  
In una parola,  
di **vivere»**

*L'arte di vedere le cose intorno a noi*

**Rob Walker**

## 1° Esercizio di “esplorazione gioiosa”

NOTA OGNI GIORNO QUALCOSA DI NUOVO

«Quando viaggiamo per turismo la nostra capacità di osservare risulta particolarmente aumentata.

L'ecologista Liam Heneghan ha dato un nome a questa

**“intensa e compiaciuta attenzione per il quotidiano, che si manifesta in chi visita un posto nuovo”**:

**ALLOKATAPLIXIS**, unendo le parole greche

“allo, che significa “altro”, e kataplixis, cioè “meraviglia”.

A quanto pare, in un posto nuovo, prestiamo attenzione a tutto.»

*L'arte di vedere le cose intorno a noi*

**Rob Walker**

*Nel tuo quartiere...*

*Lungo i tuoi soliti percorsi prova a fare caso a:*

*cabine telefoniche in disuso...*

*cartelli toponomastici...*

*targhe commemorative...*

# APPUNTI

Blank lined paper for notes with 18 horizontal dotted lines.

## 2° Esercizio di “esplorazione gioiosa”

### Fai una passeggiata tra i COLORI

«Durante una lezione sui colori,  
l'artista Munro Galloway  
assegnò ai suoi studenti un compito:  
**“Fate una passeggiata di un'ora,  
Lasciate che siano i colori a guidarvi...  
Concedetevi di essere sensibili  
ai colori che vi circondano.»**

*L'arte di vedere le cose intorno a noi*  
**Rob Walker**

Nel tuo quartiere...

Quali sono i colori che noti per primi?

Quali sono i colori che si svelano più lentamente?

Quali colori noti che non ti saresti aspettato di vedere?



### 3° Esercizio di “esplorazione gioiosa”

## GUARDA IN SU E ANCORA PIÙ IN SU

«Se volete notare cose che in passato vi sono sfuggite, un buon posto dove guardare è in alto.

Per cominciare, di tanto in tanto,

**alzate gli occhi dal telefono...**

**Sollevate lo sguardo**

**non verso quel che si trova**

**all'altezza dei vostri occhi,**

**ma un po' più in su.»**

L'arte di vedere le cose intorno a noi  
Rob Walker

Nel tuo quartiere...

Trova un posto in cui sederti o sdraiarti  
e guardare in alto. Fai con calma.

Cosa c'è lassù? E ancora più in alto?



## 4° Esercizio di “esplorazione gioiosa”

### GUARDA COME UN FUTUROLOGO

«Rita J. King è una futurologa.

“Non si può capire il futuro se non si capiscono i percorsi che ci hanno condotto fin qui...”

**Sono una fanatica del presente.**”

Occorre imparare e

**“avere uno sguardo attento a quei dettagli non inventabili”**»

L'arte di vedere le cose intorno a noi  
Rob Walker

Nel tuo quartiere...

scegli un'area verde in cui ci sia via vai di gente.

Restaci per un'ora e scrivi tre cose che noti

in ogni persona che vedi. Ci sono schemi o abitudini ricorrenti?





5° Esercizio di “esplorazione gioiosa”

INVENTA IL TUO ESERCIZIO



**SOGGETTO PROMOTORE**



**SOGGETTO DECISORE**



**COMUNE  
DI PIACENZA**

**CON IL CONTRIBUTO DI**



**CON LA COLLABORAZIONE DI**



Regione Emilia Romagna Legge Regionale 15/2018

