

2020-2030

# Vivi il Multiplo diffuso

Nuove partnership per nuove energie per nuovi progetti

## IL PERCORSO PARTECIPATO DI COSTRUZIONE DEL PIANO STRATEGICO 2020-2030

Il Multiplo è il Centro Cultura del Comune di Cavriago. A distanza di dieci anni dalla sua nascita prende il via la riprogettazione dei servizi culturali di Cavriago.  
Il Multiplo è patrimonio comune condiviso e tale deve essere anche la riflessione che porterà a ridefinirne gli indirizzi e a costruire il futuro dei servizi culturali. L'obiettivo è quello di sviluppare un progetto strategico che definisca le linee di indirizzo del nostro Centro Culturale con respiro decennale di realizzazione.  
Il metodo della pianificazione strategica cerca di agevolare la comprensione, il dialogo e la ricerca di soluzioni tramite la continua interazione fra gli attori, favorendo e facilitando la creazione di pratiche partecipative strutturate nella gestione dei servizi culturali anche in relazione a tutti gli altri servizi del territorio. La dimensione partecipativa vuole essere una risposta alla domanda di democrazia e di trasparenza, ma ha anche l'obiettivo di rafforzare l'aggregazione fra gli attori della comunità. Il piano strategico permetterà di scegliere alcune azioni cui dare attuazione e misurarne gli impatti.

## IL CANVAS

Il Canvas è una mappa visuale (poster) che presenta una visione di insieme le questioni da affrontare. Si tratta di un catalogo spaziale che sottopone al gruppo dei soggetti coinvolti temi da sviluppare e mettere in relazione con l'obiettivo di favorire lavoro di confronto, ideazione, elaborazione e scrittura.  
Il Canvas costituisce una guida per discutere e approfondire contenuti, apre alla possibilità di oltrepassare la cornice di senso offerta, è dispositivo per ingaggiare e promuovere partecipazione nel costruire risposte a problemi complessi.  
Come usare il canvas? Come promotoria, come canovaccio per identificare problemi e immaginare soluzioni praticabili, come manifesto per promuovere confronto e riflessioni.

Perché è importante collaborare	Come collaborare
<b>La collaborazione come metodo</b>	
Strumenti per collaborare	Ingredienti per collaborare

Coordinate per la progettazione e la ricerca-azione	Progettare e riprogettare l'uso coerente degli spazi
<b>Le progettualità del Multiplo</b>	
Fare il punto per imparare dall'esperienza e rilanciare	Biblioteca a prova di incertezza: tra imprevisti e programmazione

Quali idee di cultura	Le culture digitali: tra offline e online
<b>La cultura, le culture</b>	
Come attraversare confini e favorire lo scambio fra culture	Multiplo moltiplicatore di innovazione

Come coordinare e organizzare il gruppo di lavoro del Multiplo	Quali competenze e formazione per chi lavora al Multiplo
<b>Le persone del Multiplo</b>	
Come le persone del Multiplo si relazionano con l'esterno	Scambi di informazione nel gruppo di lavoro

Servizi irrinunciabili, servizi immaginabili	Attività irriverenti, attivanti, roboanti, rigeneranti
<b>Servizi, attività, progetti, eventi</b>	
Progetti oltre i perimetri	Eventi in sinergia

Come sarebbe Cavriago senza il Multiplo	Come valorizzare memoria e luoghi per un'identità in trasformazione
<b>Il Multiplo per Cavriago</b>	
Come il Multiplo può rendere disponibili altri servizi comunali	Rafforzare i legami comunitari

Dieci anni in numeri	Quanto di buono e di bello è stato fatto
<b>Dieci anni di Multiplo 2010-2020</b>	
Le sfide affrontate in questi dieci anni	Il Multiplo per noi

Come facilitare e rendere produttiva la collaborazione	Quali collaborazioni con gli enti strumentali del comune
<b>Collaborazione interna a Comune e Unione</b>	
Come ottimizzare l'uso delle risorse	In quanti modi l'Unione fa la forza

Quali suggerimenti per comunicare in modo efficace	Quali collaborazioni per promuovere il Multiplo e le sue iniziative
<b>Comunicazione e promozione</b>	
Come entrare in contatto e dialogare con il Multiplo	Dove vorresti ascoltarci, leggerci o essere raggiunto

Quali relazioni con le biblioteche della Val D'Enza	Il Multiplo nel Sistema Bibliotecario Reggiano
<b>Il Multiplo a tutto campo</b>	
Quali rapporti con Reggio Emilia	Quali reti nazionali e internazionali per il Multiplo

Il Multiplo fuori dal Multiplo	Chi può innamorarsi del Multiplo diffuso
<b>Multiplo diffuso</b>	
Attività diffuse dentro al Multiplo	A quali esperienze ispirarsi per il Multiplo diffuso

Come coinvolgere i fruitori per far crescere il Multiplo	Come partecipare a reti nazionali innovative
<b>Le collaborazioni esterne</b>	
Come fare sistema con le altre biblioteche	Come promuovere progetti e alleanze produttive

Come rendere più efficiente l'utilizzo delle risorse interne	Come coinvolgere donatori e sponsor
<b>Le risorse</b>	
Quali alleanze per incrementare le risorse a disposizione	Come intercettare bandi di finanziamento

Quali obiettivi dell'Agenda 2030 il Multiplo traduce in azioni concrete	Come intrecciare e valorizzare capitale naturale e culturale
<b>Multiplo 2030</b>	
Come rendere accessibili le nuove tecnologie digitali	Il Multiplo per tutti, accessibile e diffuso