

VERSO IL NUOVO SISTEMA MUSEALE REGIONALE

AVVIO DEI TAVOLI TERRITORIALI

Parma, 11 novembre 2019

IL BACKGROUND

- Il decreto ministeriale 113/2018 avvia il **Sistema Museale Nazionale**, con l'adozione dei **Livelli uniformi di qualità (LUQ)** dei musei e la disciplina del rapporto con le regioni.
- Le Regioni in cui è attivo **un sistema di riconoscimento** basato su livelli di qualità equiparabili ai LUQ rientrano nell'**art. 4**: i musei accreditati a livello regionale sono automaticamente accreditati a livello nazionale;
- La Giunta Regionale dell'Emilia-Romagna, con delibera 1450/2018, **recepisce i LUQ** come **adeguamento degli standard regionali** del 2003.
- L'IBC, con il convegno dell'8 aprile 2019, avvia il **Sistema museale regionale dell'Emilia Romagna**.

I NUOVI LUQ

Continuità dei contenuti rispetto alla definizione degli standard precedenti.

Accorpamento in **tre macro ambiti**: 1. Organizzazione, 2. Collezioni, 3. Comunicazione e rapporti con il territorio.

Inserimento di **obiettivi di miglioramento** molto articolati e diversificati.

Aggiornamento del **linguaggio**.

Adeguamento dei requisiti al **contesto attuale** (es. nuove figure professionali, comunicazione digitale, accessibilità).

Maggior attenzione ai **rapporti con il territorio**, con il pubblico e con gli stakeholder.

IL SISTEMA MUSEALE REGIONALE

È un sistema:

- >> Aperto
- >> Partecipato
- >> Integrato sul territorio

Costruito in 3 fasi:

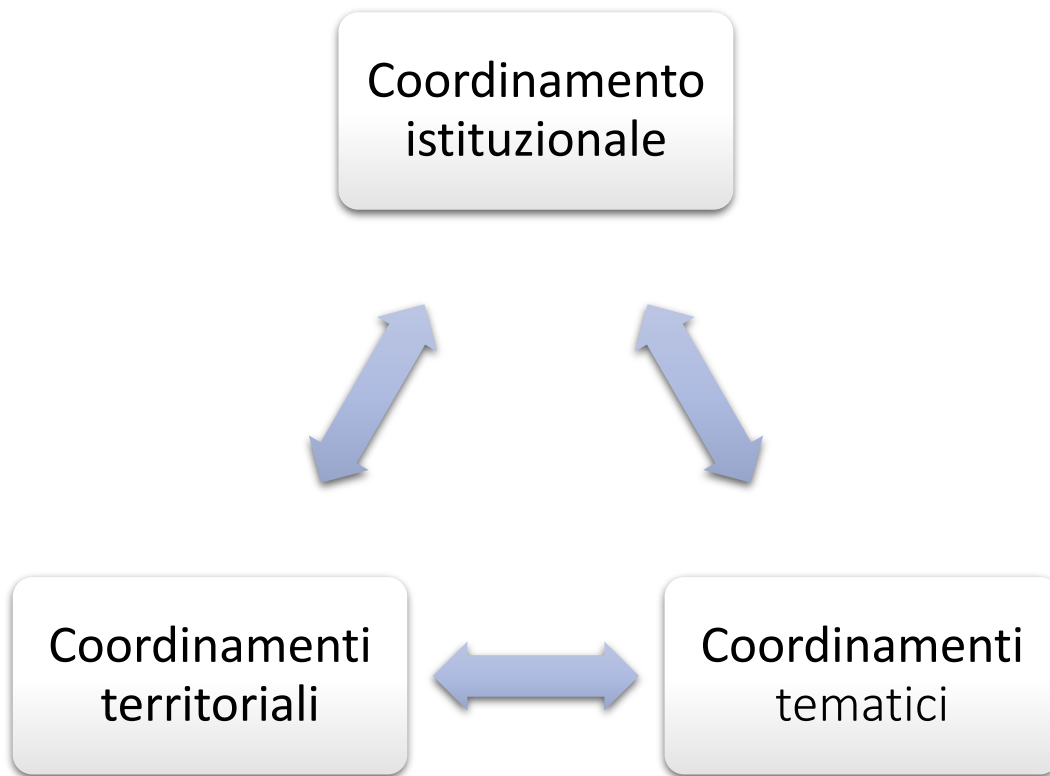
- >> Conoscere / rappresentarsi
- >> Condividere / Collaborare
- >> Crescere / migliorare

GLI OBIETTIVI



IL METODO

Un governance partecipativa



STATO DELL'ARTE DEL NUOVO SISTEMA DI ACCREDITAMENTO

IL SISTEMA DI ACCREDITAMENTO

COSA STA FACENDO IL MIBACT

Il Mibact è in procinto di rilasciare la piattaforma che consentirà a tutti i musei di collegarsi e di usufruire di vari servizi formativi e informativi. La piattaforma ministeriale verrà utilizzata dalle Regioni disciplinate dall'art.5 per procedere alla valutazione dei musei da accreditare al Sistema museale nazionale, ma potrà anche essere usata dalle regioni dell'art.4.

COSA STANNO FACENDO LE REGIONI

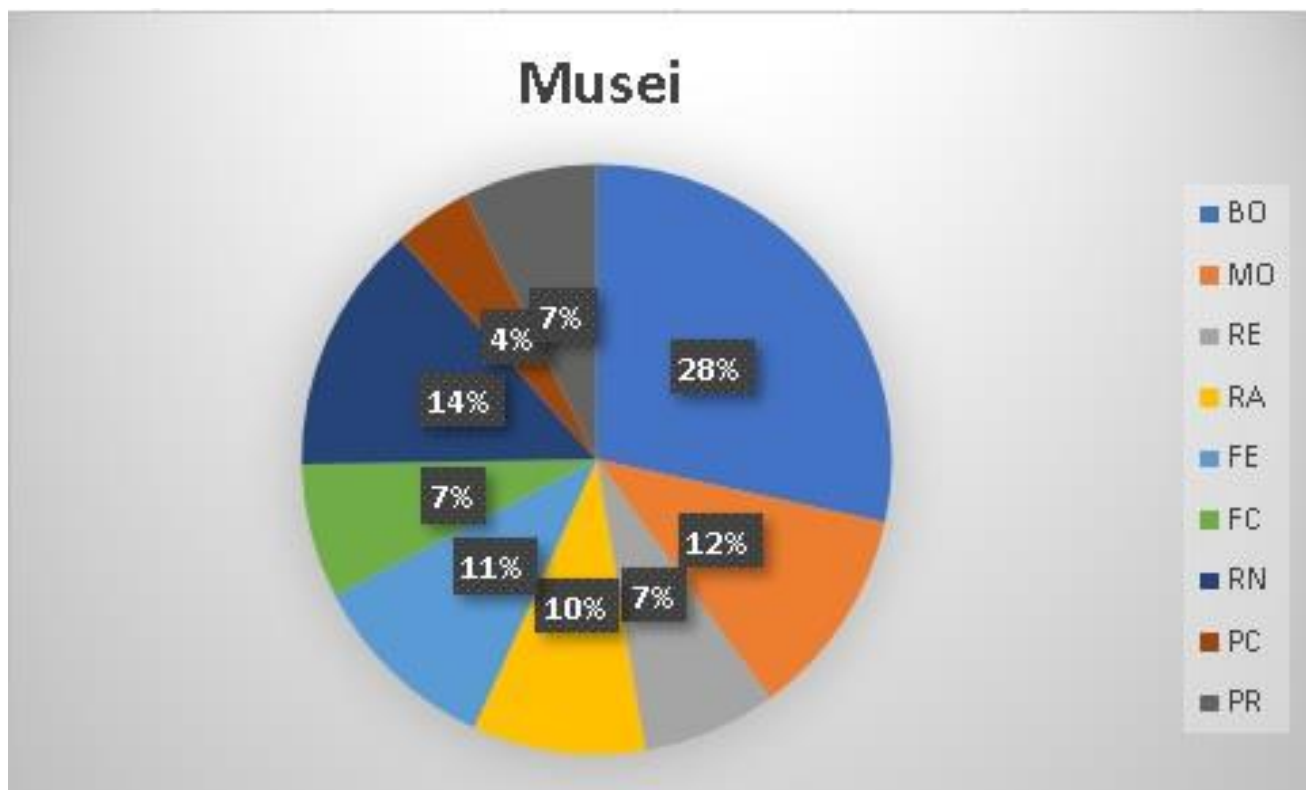
La Regione Emilia-Romagna, in accordo con altre regioni disciplinate dall'art. 4, sta valutando se utilizzare per l'accREDITAMENTO la piattaforma ministeriale o procedere con l'attivazione di una propria piattaforma interoperabile con quella del Mibact.

Entro il 2020 la Regione Emilia-Romagna procederà all'avvio dell'accREDITAMENTO dei musei.

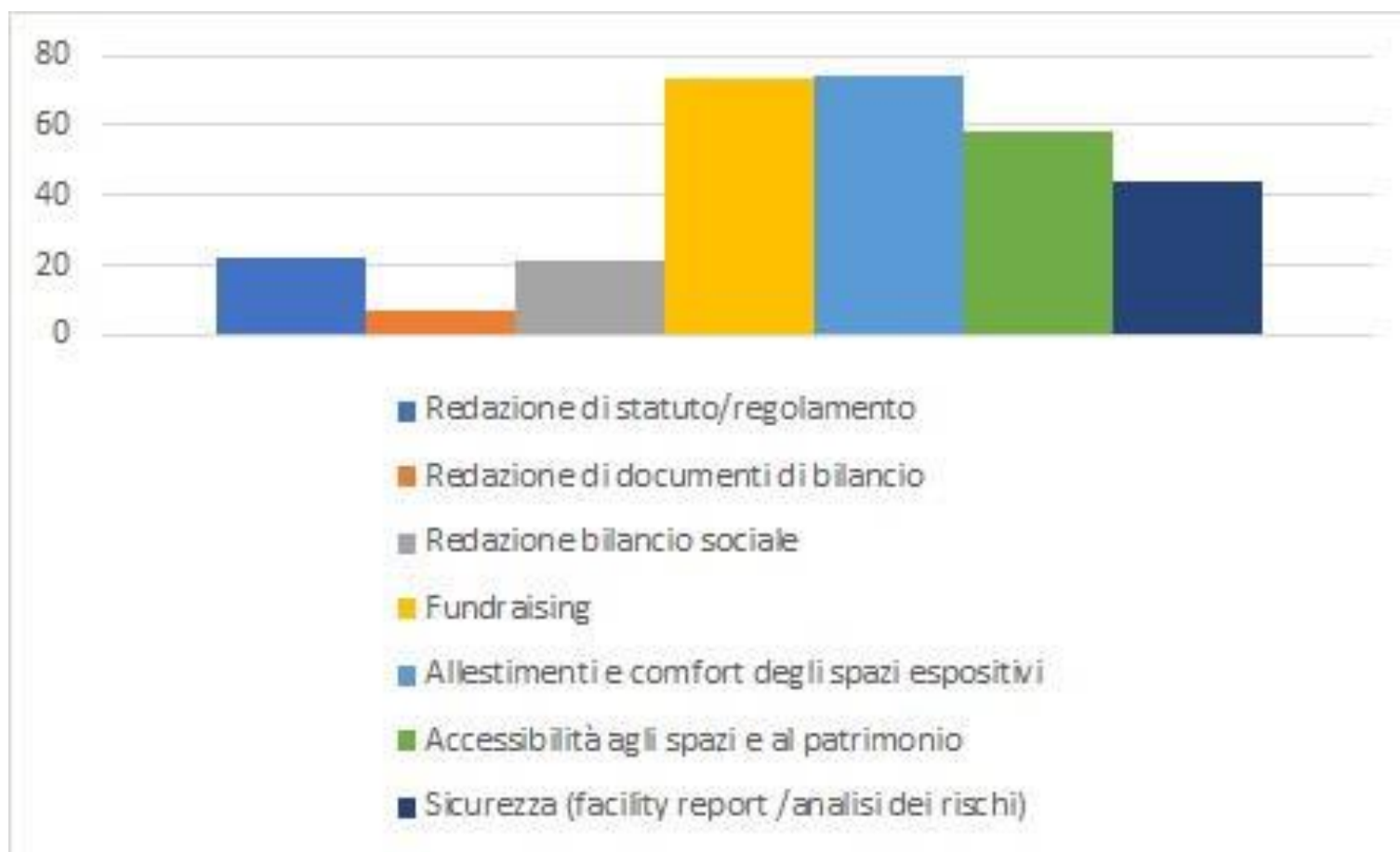
ANALISI DELLE RISPOSTE AL FORM DI PARTECIPAZIONE

(distribuito l'8 aprile 2019)

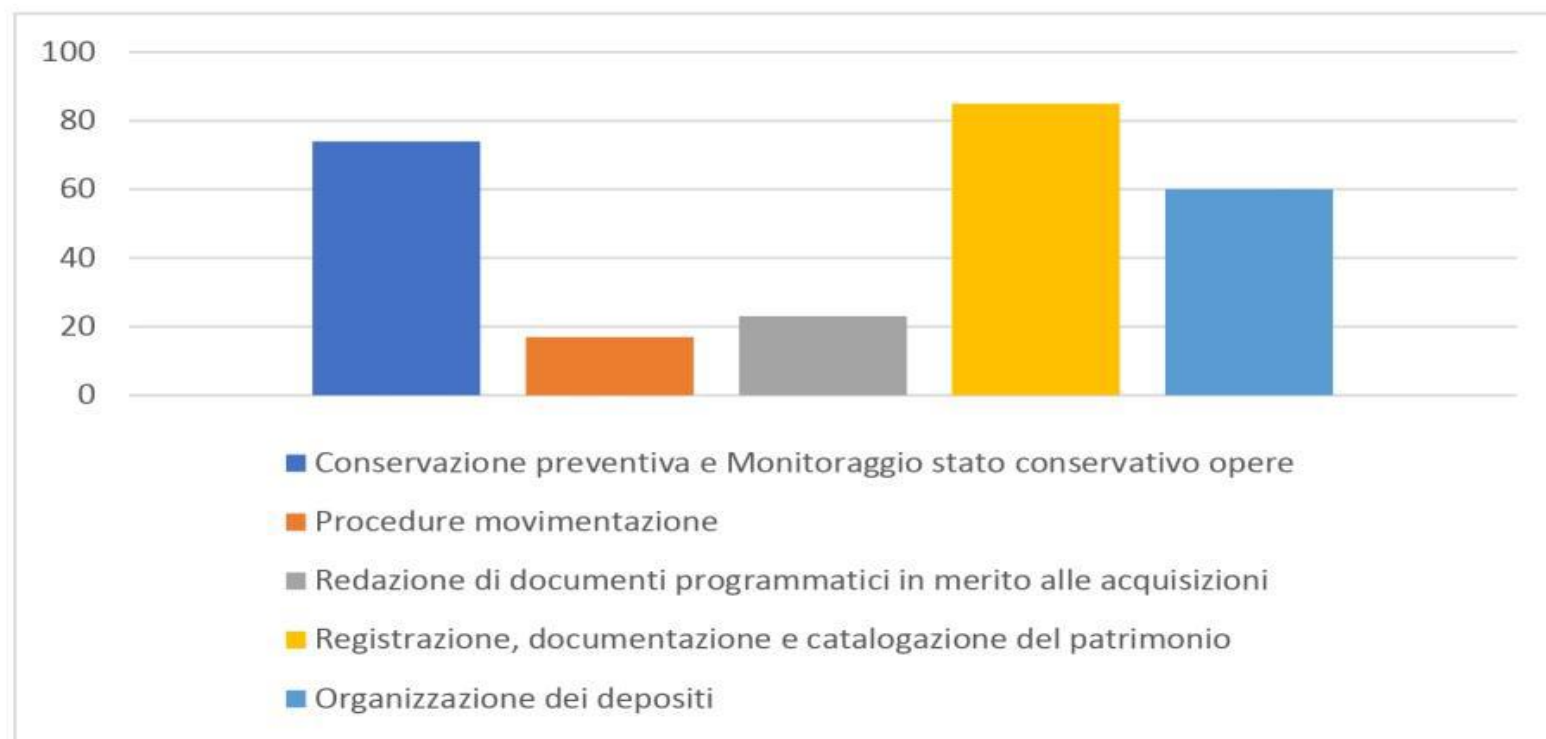
Sono stati ricevuti e analizzati circa 100 questionari



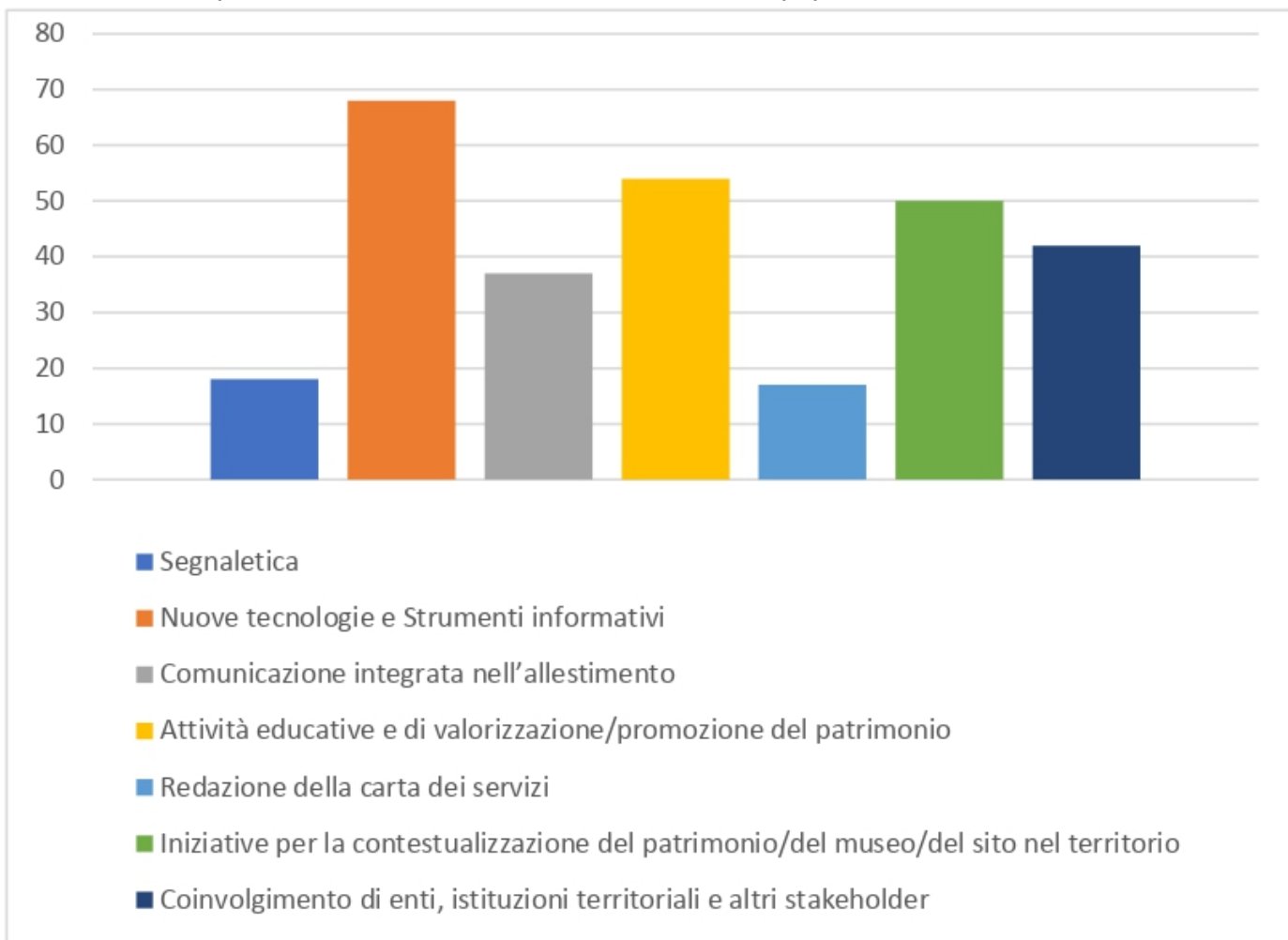
All'interno del macro ambito
Organizzazione
quale tema si desidera approfondire?



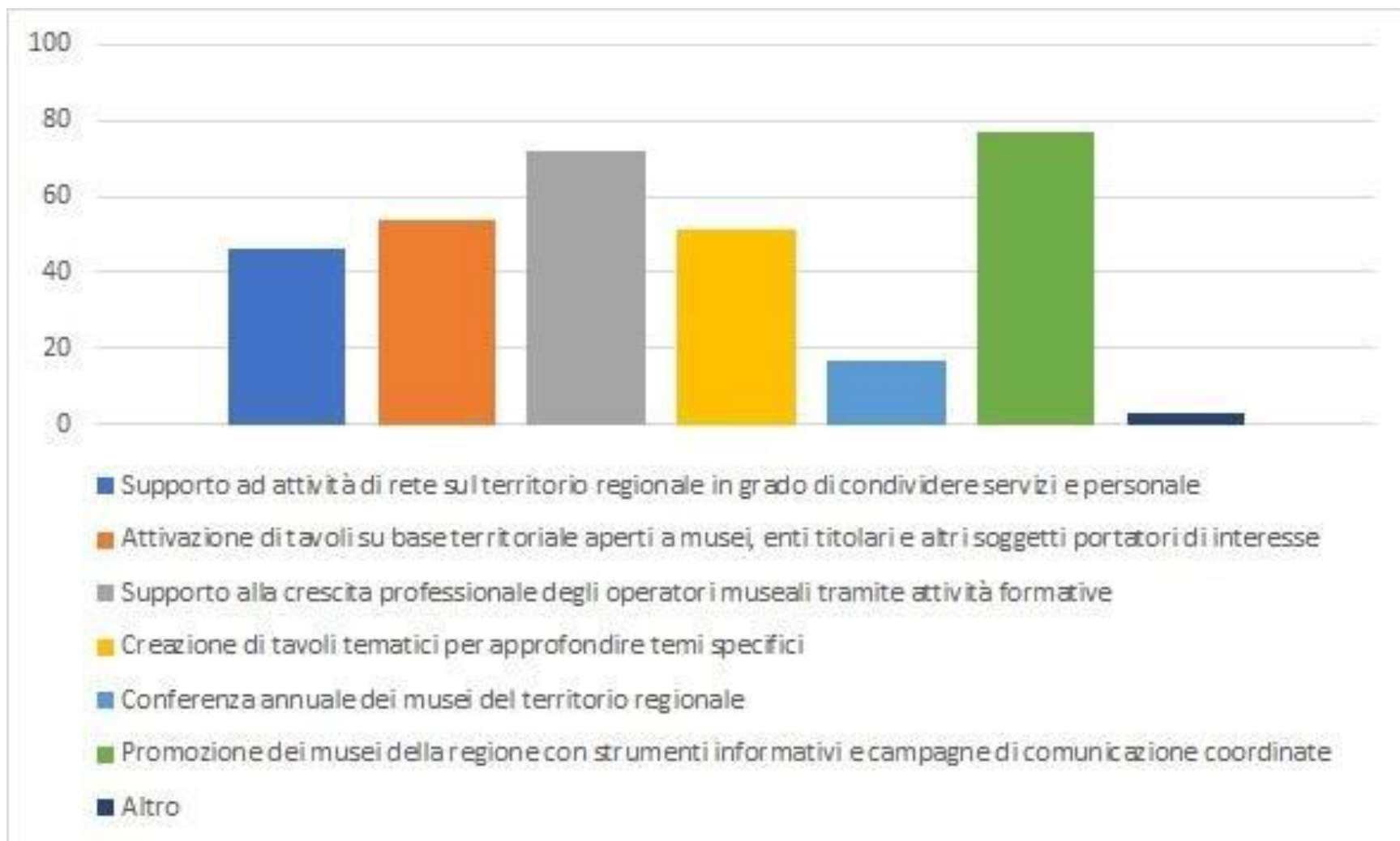
All'interno del macro ambito Collezioni quale tema si desidera approfondire?



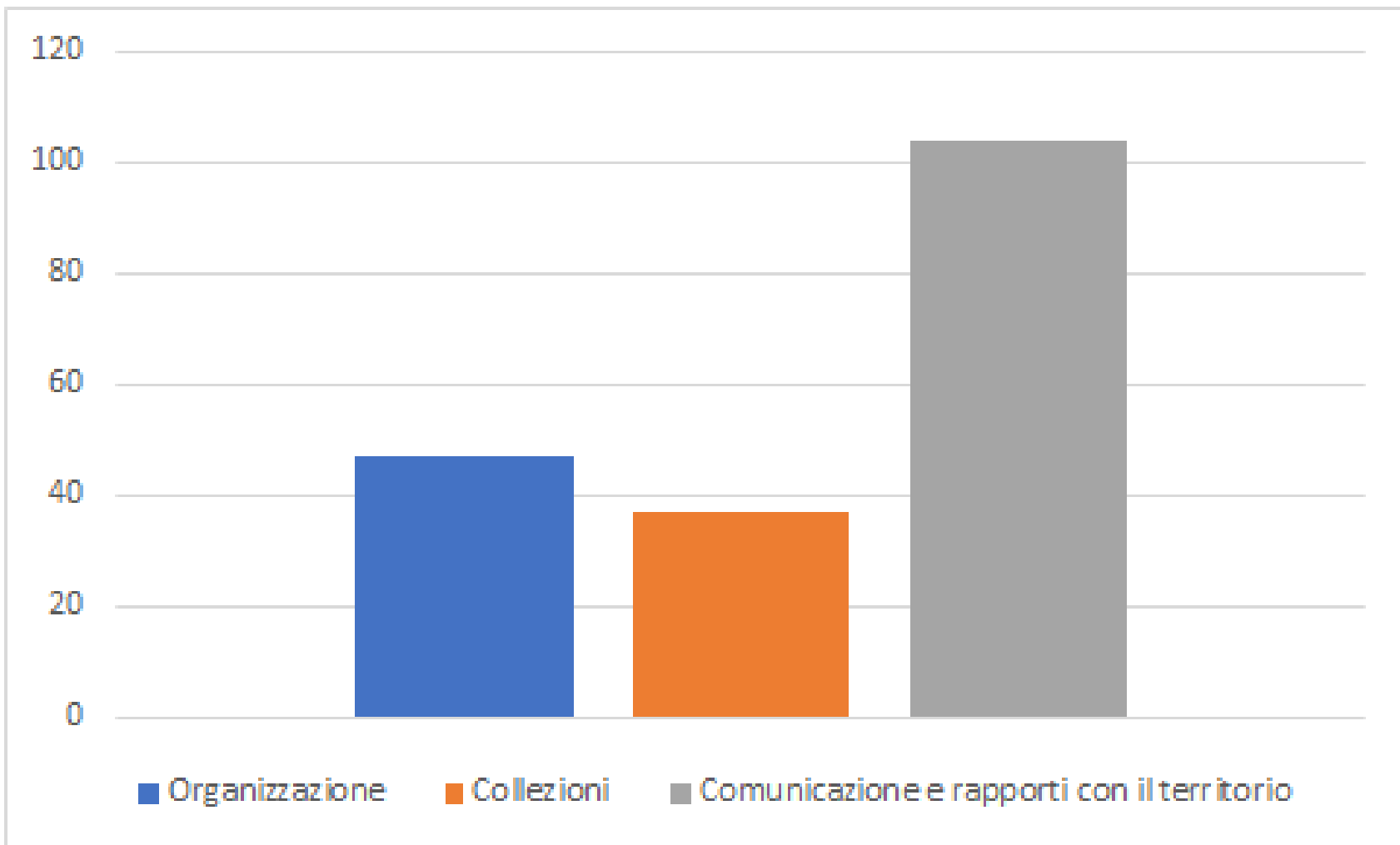
All'interno del macro ambito Comunicazione e rapporti con il territorio quale tema si desidera approfondire?



Quali azioni di supporto alla realizzazione del sistema museale potrebbe svolgere IBC?



A quale macro ambito desiderate contribuire?



SISTEMA MUSEALE E RETI TERRITORIALI

LUQ E RETI

STANDARD MINIMI (SM)

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO (OM)

MACRO AMBITO «ORGANIZZAZIONE»

4. Attività

- **4.3 Piano annuale delle attività**
 - Partecipazione a progetti di rete anche con il coinvolgimento delle “comunità patrimoniali”, così come definite dalla Convenzione di Faro (OM)
- **4.4 Piano annuale delle attività educative**
 - Partecipazione a progetti di rete (OM)

LUQ E RETI

STANDARD MINIMI (SM)

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO (OM)

5. Personale

- Individuazione formale delle seguenti figure, eventualmente anche in condivisione con altri istituti (SM);
 - 5.1 Direttore
 - 5.2 Responsabile delle collezioni e/o del patrimonio custodito
 - 5.3 Responsabile della sicurezza
 - 5.4 Responsabile dei servizi educativi
 - 5.5 Responsabile delle procedure amministrative ed economico-finanziarie
 - 5.7 Responsabile della comunicazione

LUQ E RETI

STANDARD MINIMI (SM)

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO (OM)

MACRO AMBITO

«COMUNICAZIONE E RAPPORTI CON IL TERRITORIO»

1. Rapporti con il pubblico e comunicazione

1.2. Strumenti informativi

- Presenza di materiale informativo sul museo, sul patrimonio, sui servizi e sul territorio (SM)
- Presenza di informazioni sul museo, sul patrimonio, sui servizi e sul territorio disponibili online, in più lingue, almeno in inglese (OM)

1.3 Comunicazione integrata nell'allestimento

- Strumenti multimediali riguardanti il museo, il patrimonio e il territorio (OM)

LUQ E RETI

STANDARD MINIMI (SM)

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO (OM)

2. Rapporti con il territorio e con gli *stakeholder*

2.1 Compiti e funzioni in riferimento al contesto territoriale

- La stipulazione di accordi di mutua cooperazione nell'espletamento delle funzioni comuni (OM)

2.2 Contestualizzazione del patrimonio /del museo / del sito nel territorio

- Indicazione di programmi e attività di studio e ricerca da svolgere nel contesto territoriale, in collaborazione con altri istituti e soggetti interessati (OM)

2.3 Coinvolgimento di enti o istituzioni territoriali

- Analisi del contesto territoriale e dei soggetti singoli o collettivi che vi operano (SM)

LUQ E RETI

STANDARD MINIMI (SM)

OBIETTIVI DI MIGLIORAMENTO (OM)

2.3 Coinvolgimento di enti o istituzioni territoriali

- Analisi del contesto territoriale e dei soggetti singoli o collettivi che vi operano (SM)
- Attività di studio e ricerca sul patrimonio materiale e immateriale del territorio di riferimento (OM)
- Integrazione dei servizi culturali e di reti museali (OM)
- Predisposizione e promozione di itinerari turistico-culturali (OM) etc... (vd elenco degli obiettivi di miglioramento)

2.4 Coinvolgimento degli *stakeholder*

- Individuazione degli stakeholder e dei possibili strumenti di dialogo nei documenti programmatici elaborati dall'istituto (SM) etc... (vd elenco degli obiettivi di miglioramento)

TEMATICHE DA AFFRONTARE A LIVELLO REGIONALE

RISORSE

Le risorse della L.R. 18/2000 saranno progressivamente indirizzate verso il sostegno di **attività di sistema**.

Il programma 2019 si pone come completamento del vasto programma triennale 2018-2020 e non prevede ulteriori interventi oltre a quelli già stabiliti nel precedente piano.

Il programma 2020 proseguirà con le modalità e le linee di indirizzo utilizzate nella precedente programmazione.

Il programma 2021-2023 vedrà una nuova definizione di criteri e indirizzi che saranno volti a stimolare **attività di rete e servizi integrati per il territorio**.

CATALOGAZIONE

La catalogazione è il **presupposto conoscitivo necessario** per avviare qualsiasi tipo di attività o investimento per la tutela, la gestione e la valorizzazione dei musei regionali.

La catalogazione informatizzata è processo di conoscenza del patrimonio che IBC realizza con finanziamenti della L.R. 18/2000 con **interventi diretti** o con la formula della **catalogazione partecipata**, attraverso un'**infrastruttura tecnologica condivisa** con i musei e gli istituti culturali, le cui risorse digitali sono consultabili attraverso il **portale PatER**.

È necessario aprire un tavolo di confronto con il Mibact e con la CEI per definire un **quadro condiviso sullo stato della catalogazione** nel territorio nazionale.

RISORSE DIGITALI

IBC ha avviato uno studio di fattibilità per la realizzazione di una **TECA DIGITALE**, una piattaforma per la gestione dell'ecosistema digitale della cultura nella regione Emilia-Romagna.

La missione della Teca Digitale è acquisire, conservare e rendere fruibile il patrimonio culturale digitale della Regione Emilia-Romagna, attraverso:

- la creazione di un **archivio unico** del patrimonio culturale digitale, correttamente conservato;
- realizzazione di **servizi per la fruizione** di tale patrimonio informativo.

VALORIZZAZIONE INTEGRATA

IBC intende promuovere progetti di valorizzazione integrata, al fine di far emergere quei valori che solo attraverso degli approcci trasversali e multidisciplinari possano essere riconosciuti e attivati.

Un esempio in questa direzione è rappresentato dall'avvio del progetto di **CENSIMENTO DEGLI STUDI E DELLE CASE D'ARTISTA** presenti in Emilia-Romagna al fine di tutelare e valorizzare in modo integrato studi e case museo di artisti presenti sul territorio regionale, migliorandone la fruizione.

Una seconda attività è indirizzata al **CENSIMENTO DELLE RACCOLTE FOTOGRAFICHE** (presentazione il 22 novembre a Reggio Emilia), con lo scopo di consolidare una rete di istituzioni regionali per la valorizzazione della fotografia storica e contemporanea.

SERVIZI INTEGRATI

IBC il prossimo anno avvierà una indagine per valutare quali siano i **servizi integrati** che possono essere promossi a scala regionale, sia come evoluzione di servizi esistenti che come nuova realizzazione.

Tali servizi potranno costituire un'evoluzione della piattaforma di accreditamento, e saranno in linea con il **Piano triennale per la digitalizzazione e l'innovazione dei musei** recentemente pubblicato dal Mibact e con l'Agenda digitale regionale.

ACCESSIBILITÀ

IBC collabora con il Comune di Parma al bando **«Cultura per tutti, cultura di tutti»**.

Il bando premia proposte progettuali per servizi o prodotti che rendano il patrimonio culturale accessibile al più ampio numero di soggetti diversi fra loro per capacità percettive, motorie e cognitive.

Il bando è rivolto a **persone fisiche, soggetti privati, associazioni e fondazioni, enti del terzo settore** chiamati a presentare proposte progettuali relative a una o più sedi museali regionali (scadenza 16.01.2020).

Nell'ambito dell'iniziativa saranno sviluppate **attività formative** finalizzate ad approfondire il tema dell'accessibilità e sarà avviato un **tavolo tematico sull'accessibilità**.

DEPOSITI

IBC si sta focalizzando su due linee di azione:

1. **Depositi condivisi**

È in corso la redazione di uno studio di fattibilità per valutare la validità metodologica, la fattibilità operativa e la sostenibilità economica di “depositi condivisi”.

2. **Organizzazione e conservazione dei patrimoni nei depositi**

È in programma un corso di formazione RE-ORG – ICCROM: nell'aprile 2020 sono previste 3 giornate in residenza per 15 partecipanti.

Per affrontare i due temi e avviare un **tavolo tematico sui depositi**, sarà organizzata, con la collaborazione di ICOM e ICCROM, una **conferenza** in data **4 dicembre 2019** presso l'Auditorium della Regione in Viale Aldo Moro 18.

SICUREZZA

IBC collabora con Protezione Civile e Mibact per lo sviluppo e l'attuazione del **Piano regionale rischio sismico** e la messa in sicurezza del patrimonio culturale nell'ambito del Programma nazionale di soccorso rischio sismico.

Questo importante traguardo richiede la collaborazione di enti locali e istituzioni culturali sul territorio regionale.

È prevista l'attivazione dei seguenti **tavoli tecnici**:

- Condivisione delle banche dati
- Organizzazione e gestione dell'emergenze
- Formazione per operare in emergenza
- Scenari di rischio e programmi di prevenzione
- Movimentazione dei beni e depositi temporanei
- Rilievo del danno.

OSSERVATORIO dei BENI e degli ISTITUTI CULTURALI

IBC sta avviando un sistema di rilevamento e analisi della realtà regionale nell'ambito del patrimonio culturale (la sua percezione, gli usi) e sugli istituti culturali (i numeri delle attività di biblioteche, musei, archivi).

Obiettivi in ambito museale:

- uniformare i diversi processi di rilevazione statistica cui i musei sono chiamati a rispondere;
- analisi degli utenti reali e degli utenti «potenziali» per individuare le criticità che limitano l'accesso al patrimonio culturale.

IL PERCORSO PARTECIPATIVO

I TAVOLI TERRITORIALI

IBC organizza, in collaborazione con la **Fondazione Fitzcarraldo**, nove incontri a scala provinciale, rivolti ai responsabili dei musei dell'Emilia-Romagna, per riflettere, analizzare e progettare i possibili scenari per la **realizzazione di sistemi museali territoriali**.

Si tratta di un vero e proprio **processo di progettazione partecipata** nel quale i musei condividono esperienze con l'obiettivo di individuare priorità comuni e linee di indirizzo per avviare pratiche volte alla costituzione dei sistemi territoriali.

Output del percorso sarà un **report** che tratterà i primi possibili scenari di lavoro verso la costituzione dei sistemi stessi avvalendosi anche delle evidenze di contesto emerse dai nove incontri territoriali.

STRUMENTI DI PARTECIPAZIONE

Una piazza virtuale per la comunità del Sistema Museale

Per accompagnare il percorso è stata aperta una Piazza virtuale sul portale di **lo partecipo+**, uno strumento regionale, utile a diffondere idee e proposte emerse negli incontri grazie a un coinvolgimento continuo di tutti i partecipanti, ma anche con possibilità di allargare a chi non riuscisse a essere presente ai tavoli territoriali.

Dopo ogni incontro saranno inserite sulla piazza le principali linee di discussione emerse, criticità e punti di forza. Queste potranno essere visionate e integrate dalla **comunità museale attiva sulla piazza**. Essendo aperta al pubblico, oltre a rendere visibile e trasparente il percorso progettuale, si apre anche a tutte le persone che lavorano o si interessano di Beni Culturali.

<https://partecipazione.regione.emilia-romagna.it/sistemamuseale>

STRUMENTI DI PARTECIPAZIONE

Un gruppo facebook

"Verso il sistema museale Emilia-Romagna" è il gruppo facebook aperto a tutti coloro che lavorano nei musei e a coloro che si interessano ai beni culturali, per creare un effetto rete fra le realtà museali presenti sul territorio sfruttando l'immediatezza dello strumento, ma anche un punto di incontro, conversazione e diffusione di eventi e iniziative.

facebook.com/groups/systemamusealeER/

Una sezione dedicata sul sito web IBC

Il sito web IBC, che presto uscirà con un nuovo layout grafico, contiene le notizie e la documentazione relative al Sistema museale regionale nonché i form di iscrizione online ai vari tavoli

ibc.regione.emilia-romagna/servizi-online/sistema-museale-regionale